# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES & CURIEUX

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

## DU DOCTEUR CAZIN

**Ouvrages sur les Sciences — Beaux-Arts — Patois — Chants populaires — Romantiques, etc.**

LIVRES SUR LA PICARDIE

COLLECTION SUR LES PYRÉNÉES

Et les provinces voisines

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**DU LUNDI 23 AU SAMEDI 28 MARS** 1885

A 8 heures du soir

**16, Rue Dauphine** (au rez-de-chaussée, 1re cour à droite)

*Par le Ministère de Me M. DELESTRE, Commissaire-priseur*

**27, Rue Drouot, 27**

**ON Y REMARQUE :**

CALVINI OPERA. 25 vol. in-4. — HERBIER GÉNÉRAL de l'amateur, par Delaunay, Loiseleur-Delongchamps et autres. 14 vol. gr. in-8, avec plus de 1000 pl. col. — PRONOSTICATION nouvelle. Rouen, 1542, in-4 gothique. — GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES, par Gavard. 6 vol. in-fol. — CHANSONS DE BÉRANGER, série des premières édit. — COLLECTION DES MÉMOIRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE, pub. par M. Guizot. 31 vol. in-8. — PLAN DE PARIS gravé par Boisseau. 1653. — VOYAGE PITTORESQUE EN PICARDIE, par Taylor et Nodier. 3 vol. in-fol. — HISTOIRE DE BÉARN, par Marca, 1640, in-fol. — RECUEIL DES ARMES de plusieurs nobles maisons par Magneney. 1663, in-fol. — etc.

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

**3, Rue Guénégaud, et 16, Rue Dauphine**

M.D.CCC.LXXXV

# CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs payeront suivant l'usage **cinq pour cent** en sus des enchères, applicables aux frais de vente.

Les livres sont généralement en bon état. Une fois adjugés, ils ne seront repris, que dans le cas où ils seraient reconnus incomplets.

Les réclamations devront être faites dans les 24 heures de l'adjudication.

**Il y aura exposition** chaque jour de 2 heures 1/2 à 5 heures de l'après-midi, dans le local de la vente. des livres qui seront vendus à la vacation du soir.

La **Librairie A. CLAUDIN** se charge des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

**En vente à la Librairie A. Claudin**

---

## LA VIE AU TEMPS

DES

# LIBRES PRÊCHEURS

### OU LES DEVANCIERS DE LUTHER & DE RABELAIS

Croyances, Usages et Mœurs intimes des XIVe, XVe et XVIe siècles

**Par ANTONY MÉRAY**

Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée, 2 très beaux volumes, pet. in-8 écu, papier vergé, fabriqué exprès, impression de luxe en caractères antiques, par Motteroz, titres rouges et noirs, feurons, en têtes et lettres ornées, gravés par L. Lemaire avec 2 planches d'illustrations en fac-similé d'après les documents iconographiques du temps. (Au lieu de 16 fr.) Prix net..... 12 fr.

— Le même ouvrage. En véritable GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec changement de marges, 2 superbes volumes gr. in-8 (quelques exemplaires seulement). (Au lieu de 25 fr.) Prix net..... 15 fr.

Cette seconde édition des *Libres Prêcheurs* est entièrement différente de la première épuisée depuis longtemps et qui se vendait jusqu'à 20 et 25 fr. dans les ventes. Cet ouvrage remarquable est d'une lecture attrayante et instructive. C'est un tableau vivant où l'on trouve les mœurs et les usages d'autrefois. Voici un extrait sommaire de la table des matières : Les Trouvères prennent le froc — Les Moines aux prises avec les princes temporels. — Les Cornes de la reine Isabeau. — Les Moines fondeurs des princes ecclésiastiques. — La foire aux Bénéfices. — Les précurseurs de la Réforme. — Le [illegible] — Excommunication pour [illegible] gens. — Anges et démons [illegible] — Incubes et succubes. — Talismans chrétiens. — Incantations surnaturelles. — Talismans chrétiens. — Descente aux enfers de Lazare et [illegible] — Les domestiques de confidents et saint Patrice. — Conteurs et fabulistes [illegible] — Ouvres et Lycanthropes. — Frère Philippe. — Délicate position de la Vierge. — Purgatoire de Bizarres. — Danses, jeux et orgies dans les églises. — [illegible] du Moyen âge [illegible] des [illegible] — Jeunesse légendaire conservées à Vérone. — Miniatures satiriques [illegible] Heures d'heures et de sculptures comiques des cathédrales. — [illegible] des précurseurs de Rabelais. — Paroles grasses, railleuses, épicées, des [illegible] — Inscriptions dangereuses, censures immodestes. — Le sort des servantes [illegible] auberge. — Diatribe contre le mariage. — Portraits cyniques des traits d'une reine. — Procès d'impuissance. — Hôtelleries et voyageurs. — Justiciers et leurs mœurs. — Les Théâtres : Mystères, Moralités et sotties. — Révélations des confessionnels et pénitentiels. — Médecins et recettes médicales. — Etuves changées en lupanars. — Les mets, abus des épices. — Blasphémes. — Avortement. — Mariages par courtiers et entrepreneurs, — etc., etc.

# CATALOGUE

## DE LA BIBLIOTHÈQUE

## DU Dr CAZIN

# ORDRE DES VACATIONS

1re VACATION

**LUNDI 23 MARS**

*Nos 1 à 194*

2me VACATION

**MARDI 24 MARS**

*Nos 195 à 385*

3me VACATION

**MERCREDI 25 MARS**

*Nos 386 à 575*

4me VACATION

**JEUDI 26 MARS**

*Nos 576 à 774*

5me VACATION

**VENDREDI 27 MARS**

*Nos 775 à 966*

6me VACATION

**SAMEDI 28 MARS**

*Nos 967 à la fin*

1885
Mar.
Pa De

# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES & CURIEUX

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

## DU DOCTEUR CAZIN

**Ouvrages sur les Sciences — Beaux-Arts, — Patois — Chants populaires — Romantiques, etc.**

LIVRES SUR LA PICARDIE

COLLECTION SUR LES PYRÉNÉES

Et les provinces voisines

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**DU LUNDI 23 AU SAMEDI 28 MARS**

A 8 heures du soir

**16, Rue Dauphine** (au rez-de-chaussée, 1re cour à droite)

*Par le Ministère de Me M. DELESTRE, Commissaire-priseur*

27, Rue Drouot, 27

**ON Y REMARQUE :**

CALVINI OPERA. 25 vol. in-4. — HERBIER GÉNÉRAL de l'amateur, par Delaunay, Loiseleur – Delongchamps et autres. 14 vol. gr. in-8, avec plus de 1000 pl. col. — PRONOSTICATION nouvelle. Rouen, 1542, in-4 gothique. — GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES, par Gavard. 6 vol. in-fol. — CHANSONS DE BÉRANGER, série des premières édit. — COLLECTION DES MÉMOIRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE, pub. par M. Guizot. 31 vol. in-8. — PLAN DE PARIS gravé par Boisseau, 1653. — VOYAGE PITTORESQUE EN PICARDIE, par Taylor et Nodier. 3 vol. in-fol. — HISTOIRE DE BÉARN, par Marca, 1640, in-fol. — RECUEIL DES ARMES de plusieurs nobles maisons par Magneney, 1663, in-fol. — etc.

NIL

PARIS

A. CLAUDIN, LIBRAIRE-EXPERT ET PALÉOGRAPHE

**3, Rue Guénégaud et 16, Rue Dauphine**

M.D.CCC.LXXXV

# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES & CURIEUX

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

## DU DOCTEUR CAZIN

Ouvrages sur les Sciences — Beaux-Arts — Patois
— Chants populaires — Romantiques etc.

LIVRES SUR LA PICARDIE

COLLECTION SUR LES PYRÉNÉES

Et les premiers voleurs

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DU LUNDI 25 AU MARDI 26 MARS

A 8 heures du soir

16, Rue Dauphine

PARIS

# CATALOGUE

DE

# LIVRES RARES & CURIEUX

PROVENANT EN PARTIE

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU Dr CAZIN

## THÉOLOGIE

### I — ÉCRITURE SAINTE — LITURGIE — OUVRAGES DIVERS DE THÉOLOGIE — HAGIOGRAPHIE

1. — Biblia Sacra Vet. et Novi Testamenti juxta Vulgatam, quam dicunt editionem, J. Benedicti Parisiens. theol. industria accurate recognita et emendata. *Parisiis*, 1558, in-folio, réglé, mar. bl., fil., tr. dor.

2. — Biblia Sacrosancta Veter. et Novi Testamenti, juxta Vulgatam editionem. *Lugduni, Ant. Vincentius*, 1556, pet. in-8, mar. r., dos orné, fil., comp., cartouches à petits fers, tr. dor. (*Reliure ancienne, genre Le Gascon.*)

3. — La Bible, qui est toute la Sainte Escriture du Vieil et Nouveau Testament, conféré sur les textes hébrieux et grecs, par les pasteurs et docteurs de l'Eglise de Genève. *Amst., H. Laurents*, 1635, pet. in-8, titre gravé, mar. r., dos orné, fil., riches comp. à petits fers, genre Le Gascon, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bible protestante imprimée en très petits caractères et contenant les psaumes de David, mis en rime française par Clément Marot et Th. de Bèze, avec la musique.

— La reliure, à petits fers, bien conservée, porte les lettres : M. L. C., et des fleurs de lys, au pointillé se remarquent dans les ornements des plats.

4. — Le Saint Évangile sélon saint Mathieu, trad. en Picard amiénois, d'après Sylv. de Sacy, avec la manière d'écrire le Picard et des observat. sur cert. radicaux de cet idiome, par Ed. Pâris. *Londres*, 1863, in-16, br.

5. — Testamen Çaharreco eta Berrico historioa M. de Royaumontec eguin içan duenetie berriro escararat itçulia exemplu eta erreflexione sainduequin bi Liburutan eçarria. *Bayonan*, *Fauvet-Duharten*, 1775-77, 2 vol. in-12, v. m.

Traduction en langue basque, par Larréguy, curé de Bassusarry, des histoires du Vieux et du Nouveau Testament de Royaumont, accompagnées d'instructions au peuple et des vies de plusieurs saints dans le même idiome. — Les deux volumes ayant paru à des intervalles différents, ne sont pas uniformes de reliure. Le premier volume contient l'Ancien Testament, et le deuxième le Nouveau, avec les vies des Saints. — Très bon état de conservation.

6. — Expositio in Canticum Canticorum Salomonis. a Domno And. J. Ansart. monacho Benedictino, ex acad. Atrebatensi. *Parisiis*, 1771, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Bel exemplaire.

7. — Le Livre des Psaumes, trad. en franç. par l'abbé Danicourt. *Paris*, 1826, in-8, br.

8. — De resurrectione Domini J. Christi carmen, quo animorum immortalitas validis Scripturæ Sacræ testimoniis asseritur, authore Hub. Sussannæo. *Parisiis*, *S. Colinœus*, 1544, pet. in-4, vél.

Bel exemplaire d'un poème fort rare sur la résurrection du Christ.

9. — La vie de N. S. Jésus C. (Christ), inventée et dessinée par Gillot, peintre de l'Académie royalle.

*Paris, chez Huquier, demeurant vis-à-vis le Grand Châtelet et chez la veuve de F. Chéreau* (*vers* 1730), in-4, titre gr., fig., cart., non rogné.

Suite curieuse de 50 planches à L'EAU-FORTE PURE. — Bel exemplaire.

10. — Office propre de S. Charles Borromée, lat.-franç., dressé selon le bréviaire de Paris, par un prêtre de la doctrine chrét. *Paris*, 1758, in-12, portr. gr. par Château, mar. r., dos orné, fil., large dent., tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

11. — L'office qui se chante àl a procession générale qui se fait tous les ans à Péronne le onzième septembre en action de grâces de la levée du siége qui s'est fait par l'armée de Charles-Quint commandée par le comte de Nassau, l'an 1536, avec l'ordre de la marche de ladite procession. *A Péronne, chez Honoré Le Beau, imprimeur et libraire*, 1715, pet. in-8, remonté de format pet. in-4, couv. en pap. (*Rare.*)

Un des plus anciens livres connus imprimés à Péronne.

12. — Catéchisme historique, contenant en abrégé l'Histoire sainte et la Doctrine chrétienne, par Fleury. *Péronne, Laisney, imprimeur-libraire*, 1800, in-16, cart.

« Béranger, le chansonnier, a travaillé à la composition typographique de cet ouvrage dans l'atelier de Laisney. Il quitta Péronne avant de l'avoir achevé, ce qui fut cause du retard de la publication. C'est Madame Bouvet (du Mont Saint-Quentin), sa tante, qui m'a raconté ce fait en me faisant cadeau du livre en 1823. Ma mère me l'a plus d'une fois rappelé. » (*Note du Dr Cazin.*) — Nous ajouterons à ce renseignement que Béranger, dans son recueil de 1828, a fait paraître une chanson, celle de *Bonsoir*, qu'il a dédiée à *Laisney, imprimeur à Péronne.* Il met ensuite au bas de la page cette note : « C'est dans son imprimerie que je fus mis en apprentissage. N'ayant pu parvenir à m'enseigner l'orthographe, il me fit prendre goût à la poésie, me

donna des leçons de versification et corrigea mes premiers essais. »

13. — Cantique en l'honneur du Très Saint Sacrement de l'autel, en catalan et en français, conformément à un statut du 2 thermidor, an VI, qui ordonne la révision et la refonte des cantiques en langue vulgaire, chantés dans les églises de ce diocèse et la traduction de la langue nationale des cantiques catalans. *Le présent se distribue en l'église paroissiale Saint-André de Rivesaltes, an VI*, in-12, demi-rel. toile.

14. — Cantica zpiritualae, dembosa gucietaco hanitz abantailosac, guehienac erreberrituac, eta oraino eçagutuac et cirenez immendatuae. *Saltcen da Bayonan*, 1844, in-12, demi-rel. toile.

15. — Confessions de S. Augustin, evesque de Hippone en Affrique, œuvre très excellent pour exciter à piété et vrayes vertus, transl. de lat. en franç., par Paul Du Mont, Douysien. *Douay, de l'impr. de J. Bogard*, 1575, fort vol. pet. in-8, cart.

Exemplaire avec un envoi autographe du traducteur Paul Du Mont, sur le titre ainsi conçu : « *D. D. Philippo de Le Val, memor veteris amicitiæ, Paulus Du Montius.* »

16. — Les Confessions de S. Augustin, trad. en franç. par Arnauld d'Andilly, av. le latin à costé, et des notes à la fin, par Arnauld, son frère. *Paris*, 1667, in-8, mar. olive, fil., gardes en pap. doré, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Première édition de cette traduction.

17. — Imitation hor zalver Jesus-Christ, legat a Brezonec gant ur Belegeus a Escopté Qerne (publ. par l'abbé Leroux). *E. Montroulez*, 1836, in-18, front. gr., v. marb.

Imitation de Jésus-Christ en langue bretonne.

18. — Coblas de la mort y passio de Jesu Christ, nostre

senyor. *Perpinya, en casa de J.-F. Reynier*, 1773, in-12, br.

19. — Modo de Rezar lo Rozari de nostre senyora del rozer à cors, o en particular. *Estampat en Perpinya en caza de Reynier, s. d.* (*vers* 1780), in-16, cart. à la Bradel, non rogné.

20. — Urteco igande guztietaraco platicac edo itzaldiac nafarroan, elcano, deritzan errian, bertaco vicario Joan. don Joaquin Lizarragac compondu eta predicatuac. *Donostian*, 1846, in-8, demi-rel. toile.

Sermons en langue basque.

21. — Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (la duchesse de La Vallière). *Paris, Ant. Dezalier*, 1712, in-12, v. gr.

Edition rare et des plus complètes. Elle est augmentée pour la première fois du *Récit abrégé de la vie pénitente et de la sainte mort de Madame la duchesse de La Vallière, connue depuis sa retraite sous le nom de sœur Louise de la Miséricorde.* Ce récit n'est pour ainsi dire que le développement de la lettre circulaire de la sœur Magdeleine du Saint-Esprit, publiée aussitôt après la mort de l'illustre pénitente. — Exemplaire grand de marges et bien conservé, dans sa première reliure. — Hauteur : 161 millimètres.

22. — Traité des Etudes monastiques avec une liste des princip. difficultés qui se rencontrent dans la lecture des originaux, par Dom J. Mabillon. *Paris*, 1691. — Réponse au traité des études monastiques, par l'abbé de La Trappe. *Paris*, 1692. Ens. 2 vol. in-4, v. br.

23. — Les Grandeurs de S. Joseph, dédiées à Mess. des Estats de Bretagne, assemblez à Nantes, l'an 1657, par le P. Flœur, prestre de l'Oratoire. *Paris*, 1657, pet. in-4, mar. r., dos orné, fil., tr. dor, (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

24. — Hagiographie du diocèse d'Amiens, par l'abbé Corblet. *Paris et Amiens*, 1869-1875, 5 vol. gr. in-8, br.

25. — Justification de la translation de S. Firmin le confesseur, troisième évêque d'Amiens, par de Lestocq, chanoine théologal de l'église d'Amiens. *Amiens, Ch. Caron-Hubault*, 1714, in-12, v. marbr.

Volume rare. — On y ajoint la pièce suivante : *Mandement de Monseigneur l'illustrissime et révérendissime évêque d'Amiens sur l'ouverture de la châsse de S. Firmin, confesseur, troisième évêque d'Amiens, faite dans l'église cathédrale, et vérification des reliques de ce saint, le rétablissement de l'office de la translation, au 10 de janvier, et portant condamnation des libelles qui ont été publiez pour combattre la vérité de ces reliques. Amiens, Ch. Caron-Hubault*, 1715, pet. in-4 de 11 pag.

26. — La vie de S. Thomas, archevesque de Cantorbie, cont. une belle et mémorable histoire du Roy et du Royaume d'Angleterre, avec les constitutions royalles qui ont causé son exil et son martyre, ens. les miracles advenus par son intercession en l'abbaye de Dompmartin, près de Hesdin, en Artois, par F. Charles Du Canda, prieur dud. Dompmartin. *S. Omer, de l'imprim. de Ch. Boscard*, 1615, pet. in-4, v. fauve, estampé.

Bel exemplaire, dans sa première reliure flamande, avec les insignes de la confrérie de l'Immaculée Conception d'Anvers, frappés en or sur les plats.

27. — La Vie du très illustre martyr saint Quentin, apôtre et patron du Vermandois, avec ce qui s'est fait de plus notable après sa mort, par Claude Bendier, chanoine de l'église royale de Saint-Quentin. *Saint-Quentin*, 1673, in-12, v. brun.

Volume rare. — Exemplaire un peu fatigué. — Raccommodage au bas du titre.

28. — La vie des bienheur. frères et glorieux martyrs

saint Lugle et saint Luglien, patrons de la ville de Montdidier en Picardie, et de celle de Lillers en Artois (par un religieux bénédictin réformé de l'Ordre de Cluny, prieur claustral de Notre-Dame de Montdidier, Dom Pagnon). *S. l.*, 1716, in-8, v. br.

Volume rare. Petite piqûre de vers à quelques feuillets dans la marge du haut, vers le fond.

29. — La vie miraculeuse de S. Fursy, de l'ordre de S. Benoist, co-evesque en France, et les révélations à lui faictes sur la vie humaine, par Jacq. Desmay, chanoine de Péronne. *Paris, Eust. Foucault*, 1623, in-12, bas., fil., comp. (*Reliure ancienne.*)

Livre très rare. — Exemplaire grand de marges.

29 *bis*. — La vie de S. Fursy, patron de la ville de Péronne, rec. de plus. anciens auteurs, par Jacq. Desmay, chanoine de S. Fursy. *Péronne, Honoré Le Beau*, 1715. — Hist. de la vie de S. Fursy, avec les vies de S. Foillain et de S. Ultain, ses frères, par Mignon, docteur de Sorbonne. *Péronne, H. Le Beau*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-12, v.

Un des premiers livres imprimés à Péronne. — Rare.

30. — Histoire abrégée de la vie et du rétablissement de la mémoire de saint Pierre d'Ambleteuse, apôtre d'Angleterre et premier abbé de Cantorbéry, par Ant. Le Clerq, curé d'Ambleteuse. *Saint-Omer, Fertel*, 1767, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

Volume rare. — La seconde partie se compose d'un recueil de cantiques en l'honneur de saint Pierre d'Ambleteuse, de saint Joseph et du Sacré-Cœur de Marie. Cette partie est très rognée.

31. — Les trois fleurs de lys spirituelles de la ville de Péronne, ou la vie de MM. Thuet, Oubrel et Mlle Reynart, trois vierges considérables, le tout

composé par Catherine Levesque, de Péronne. *Paris*, 1685, in-8, v. br.

32. — Relat. de la translation d'une relique de saint Bertrand de Comminges, par Jean Lastrade. *Toulouse, P. Robert*, 1742, in-12, demi-rel. v. vert.

33. — Histoire des Saints d'Alsace, par l'abbé Hunckler. *Strasbourg*, 1837. in-8, br.

II — PROTESTANTISME

34. — Commentaire de Jeh. Calvin (de Noyon), sur le livre des Pseaumes, avec une table fort ample des princip. points traittez ès commentaires. *Paris*, 1859, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., br.

35. — Épistre de Jacques Sadolet, cardinal, envoyée au Sénat et peuple de Genève, par laq. il tasche les réduire soubz la puissance de l'evesque de Romme, avec la response de Jehan Calvin, translat. de lat. en françoys. *Genève*, 1540, pet. in-8, pap. de Holl., br.

Réimpression faite par les soins de G. Revilliod, chez Fick, à Genève, en 1860.

36. — Traitédes reliques ou advertissement très utile du grand profit qui reviendrait à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, Espagne et autres pays, par J. Calvin. — Autre traitté des reliques, trad. du latin de M. Chemnicius. — Inventaire des reliques de Rome. — Responses aux allégations de R. Bellarmin, pour les reliques. *Genève, P. de la Rovière*, 1599, pet. in-8, pap. de Holl., br.

Réimpression fac-similé faite à Genève en 1863, par les soins de G. Revilliod.

37. — J. Calvini, Theod. Bezæ, Henrici IV, regis, aliorumque illius ævi hominum litteræ quædam nondum editæ, edidit C. J. Bretschneider. *Lipsiæ*, 1835, in-8, br.

38. — Lettres de Jean Calvin, recueillies pour la première fois, par J. Bonnet. *Paris*, 1864, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile.

39. — Joa. Calvini, opera quæ supersunt omnia ad fidem editionum principum et authenticarum ex parte etiam codicum Mss. additis prolegomenis litterariis annotationib. criticis. edider. G. Baum, E. Cunitz, E. Reuss, theologi Argentoratenses. *Brunsvigæ*, 1863-1882, 25 vol. in-4 à 2 col., br.

40. — Vie de J. Calvin, par Théodore de Bèze, publ. et annot. par Alfr. Franklin. *Paris*, 1864, in-18, pap. vergé, br.

41. — Das leben Johann Calvins des Grosz en Reformators ; von P. Henry. *Hamburg*, 1835-1844, 3 vol. in-8, portr., rel. percaline bl.

42. — Leben und ausgewahlte Schriften der Vater der Reformirten Kirche. (Vies et œuvres des Pères et fondateurs de l'Église réformée, publ. par le Dr Baume, R. Christoffel, Dr Hagenback, etc.) *Elberfeld*, 1857-1862, 10 tom. en 9 vol. gr. in-8, portr., demi-rel. toile.

H. Zwingli. — J. Œkolampad et O. Myconius. — Capito et O. Buker. — J. Calvin. — H. Bullinger. — Th. Beza. — P. Martyr Vermigli. — C. Olavianus et B. Ursinus. — J.-A. Lasco. — Leo Juda. — Fr. Lambert d'Avignon. — W. Farel et P. Viret. — J. Vadian. — B. Haller. — A. Blaurer. — J. Knox.

43. — Correspondance des réformateurs dans les pays de langue française, avec d'autres lettres relatives à la Réforme, publiées avec notes par A. L.

Herminjard. *Genève et Paris*, 1866-1872, 4 vol. gr. in-8, br.

44. — Histoire de la Réforme et des Réformateurs de Genève, suivie de la lettre du cardinal Sadolet aux Génevois, et de la réponse de Calvin, par P. Charpenne. *Paris*, 1861, gr. in-8, br.

45. — Geschiste des Franzosischen Calvinismus, bis zur nationalvers ammlung im Jahr, 1789. (Histoire du Calvinisme de France, jusqu'à l'Assemblée Nationale de 1789.) *Gotha*, 1857-1869, 5 vol. in-8, br.

46. — La Réformation en France pendant sa première période, par H. Lutteroth. *Paris*, 1859, in-8, br.

47. Petite chronique Protestante de France, ou documents historiques sur les Églises Réformées de ce royaume (XVI^e siècle), rec. mis en ordre et publiés par A. Crottet. *Paris*, 1846, in-8, demi-rel.

48. — Histoire de la Réformation du XVI^e siècle, par Merle D'Aubigné. *Paris*, 1848-1853, 5 vol. in-8, rel. perc. v.

49. Geschichte des Protestantismus in Frankreich bis zum tode Karl's IX., von D^r W. G. Soldan. *Leipzig*, 1855, 2 vol. gr. in-8, rel. percaline bl.

50. — Histoire de l'Église de Genève, dep. le commencem. de la Réformation jusqu'en 1815, par J. Gaberel. *Genève*, 1858, 3 vol. gr. in-8, br.

51. — Musée des Protestants célèbres, ou biographie littéraire des personnages les plus éminents dans l'hist. de la Réformation et du Protestan-

tisme, ornée de portraits. *Paris*, *s. d.*, 8 tomes en 4 vol. in-8, percal. gaufr.

52. — Histoire des Protestants de Picardie, particulièrement de ceux du départ. de la Somme, par Rossier. *Paris*, 1861, in-12, br.

## JURISPRUDENCE

### ANCIENNES COUTUMES ET ORDONNANCES

### QUESTIONS DE DROIT — PROCÈS CÉLÈBRES

53. — Les coutumes de Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir, publ. par le comte Beugnot. *Paris*, *Renouard*, 1842, 2 vol. in-8, br.

54. — Ancien coutumier inédit de Picardie, contenant les coutumes notoires, arrêts et ordonnances du commencement du XIV^e^ siècle (1300 à 1323), publié d'après le Ms. français de la Bibliothèque, par A. J. Marnier. *Paris*, 1840, in-8, br.

55. Coustumes des pays de Vermandois et ceulx de envyron, publ. d'après le manuscrit inédit des archives de l'Aube, par Beautemps-Beaupré. *Paris*, 1858, in-8, pap. de Holl., br.

56. — Coustumes du gouvernement de Péronne, Montdidier et Roye, mises et rédigées par escript en présence des gens des trois Estats du dict gouvernement, par nous Christofle de Thou, Barthélemy Faye et Jacq. Viole. *Paris*, *Jeh. Dallier*, 1569, pet. in-4, v. br.

57. — Commentaire sur les coustumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye, par C. le Caron. *Paris et Amiens*, 1660, in-8, v. m.

58. — Chartes des coutumes de la ville et seigneurie

de Jougne (Franche-Comté), publ. par J. Gauthier. *Besançon*, 1872, broch. in-8, br.

59. — Los Fors et Costumas de Béarn. *A Lescar, per Joan de Saride*, 1625, pet. in-4, titres gravés sur bois, v. marb.

Edition rare. — Exemplaire très bien conservé.

60. — Explicat. des coutumes de la vallée de Barège, des six vallées de Lavedan, de la ville de Lourde, pays de Rivière-Ousse, baronnie des Angles et du Marquisat de Benac, rédigées d'autorité du Roy, par Marie Germain Noguès. *Toulouse*, 1789, in-8, demi-rel. toile, non rog.

61. — Les stils de Villefranche-de-Conflent (en Cerdagne), par J. B. Alart. *Paris*, 1862, in-8, br.

62. — Us et Coutumes de la Mer, divisées en 3 parties, de la navigation, du commerce naval et contracts maritimes, de la jurisdiction de la marine, avec un traité des termes de marine (des pavillons) et règlement de la navigation des fleuves et rivières (par Cleirac). *Bourdeaux*, *Jac. Mongiron Millanges*, 1661, in-4, vél.

Cette édition des *us et coutumes* de la mer, contient les *Jugemens d'Oléron*, les *Ordonnances de Wisbuy*, les *règlements de la Hanse Teutonique*, les *assurances d'Amsterdam et d'Anvers*, etc.

63. — Du droit de marché, par Saudbreuil, procureur général. *Amiens*, 1864, in-8, br.

64. Études sur l'histoire de la propriété. Le droit de marché par Lefort. — Le droit de marché, son passé, son présent, son avenir, par G** — Le droit de marché, par Vion. *Péronne*, 1865-1877. Ens. 3 broch. in-8.

65. Étude théor. et pratique sur les droits du preneur et leur nature, suiv. d'un aperçu sur le droit de

marché en Santerre (Picardie), par R. Brière. *Paris*, 1877, gr. in-8, br. — Etude sur l'histoire de la propriété, le droit de Marché, par J. Lefort. *Paris*, 1877, in-8, br. — Ens. 2 vol.

66. Ordonnances du Roy Charles IX, faictes en son conseil, sur les plainctes, doléances et remonstrances des députez des trois Estats tenuz en la ville d'Orléans, leues et publ. en la cour de Parlement à Paris le samedy 13 jour de sept. 1561. *Paris*, *J. Dallier*, 1561, pet. in-8, figure, couv. en pap.

Cet exemplaire contient à la fin une grande planche gravée sur bois, de format in-4, se déployant, qui n'a été ajoutée qu'à quelques très rares exemplaires. Cette estampe, fort curieuse, porte comme légende : « *Pourtraict de l'Assemblée des Estaz, tenuz en la ville d'Orléans, au mois de janvier mil cinq cens soixante*, et représente les portraits historiques des personnages du temps. Sur la marge sont imprimés les noms des assistants avec des chiffres de renvoi.

67. — Histoire véritable et digne de mémoire de quatre Jacobins de Berne, hérétiques et sorciers, qui y furent bruslez : ensemble les finesses et meschancetez, desq. ils usoyent envers un convers de leur ordre ; trad. d'allemant. *S. l.*, 1549, in-4, avec une fig. sur bois, br.

Réimpression fac-similé, faite à Genève par Fick en 1867, sur papier de Hollande.

68. — Procès de Jérôme Bolsec, publ. par H. Fazy. *Genève*, 1865, pet. in-4, br.

69. — Procez criminel jusques arrest diffinitif entre sieurs François et Isaac Emery, père et fils, fondeurs ordinaires du Roy et inventeurs de la nouvelle fabrique des canons, cy devant de la Religion prétendue Réformée, accusateur, et sieur Jean Graverolle, ministre de L. R. P. R., défendeur et accusé. *Lyon*, *Cl. Tablard*, 1682, in-12, v. br.

70. — Esclaircissement des droits de la Congrégation de saint Vanne et saint Hidulphe, sur les monastères qu'elle possède dans la Franche-Comté. *S. l. n. d.* (*Besançon, vers* 1685), in-4, de 266 pag., couv. en pap.

Rare. — Ce volume n'a pas d'autre titre qu'un titre de départ.

71. — Second mémoire en faveur de la Rosière pour les syndic et habitans de Salency, contre le Sr Danré, seigneur de Salency. *Paris, G. Simon, s. d.* (*vers* 1760), broch. in-8.

72. — Mémoires sur des Hermaphrodites, 2 broch.

Mémoire pour Anne Grandjean (née à Grenoble), connu sous le nom de Jean-Baptiste Grandjean, accusé et appelant contre le Procureur général. *Question :* Un hermaphrodite qui a épousé une fille, peut-il être réputé profanateur du sacrement de mariage, quand la nature qui le trompoit, l'appeloit à l'état de mari? *Paris*, 1765, in-4 br. — Certificat de deux officiers de santé de Vire (Calvados), légalisé par le maire de la ville, déclarant, après examen, hermaphrodite Pierre Desmarais. *Vire*, 15 *prairial, an V*, in-4, manuscrit.

73. — Mémoire à consulter, et consult. par Paul Sirven, commissaire à terrier dans le diocèse de Castres, présentem. à Genève, accusé d'avoir fait mourir sa fille, pour l'empêcher de se faire catholique. *S. l. n. d.* (1766), pet. in-8, cart.

74. — Résumé par M. de Gerbéviller, contre M. Mme et Mlle de Lamberty. *Nancy, C. S. Lamort*, 1782. — Ens. 2 pièces petit in-fol., dérel.

## SCIENCES ET ARTS

### I. — PHILOSOPHIE

75. — Exposition critique de la morale d'Aristote, par A. Rondelet. *Paris*, 1847, gr. in-8, demi-rel. toile, ébarbé.

76. — Étude sur le Timée de Platon, par T.-H. Martin. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br.

77. — Hermès Trismégiste, traduct. complète, précédée d'une étude sur l'origine des livres hermétiques, par L. Ménard. *Paris*, 1866, gr. in-8, br.

78. — Histoire des révolutions de la philosophie en France, pendant le moyen âge jusqu'au XVI^e^ siècle, par le duc de Caraman. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8, br.

79. — Ren. Descartes principia philosophiæ. *Amstelod., ap. Dan. Elzevirium*, 1672. Portrait de Descartes. — R. Descartes specimen philosophiæ seu dissertatio de methodo. *Amst., D. Elzevir*, 1672. — Passiones animæ per Renat. Descartes. *Amstelod., D. Elzevir.*, 1672. — 3 tomes en un vol. in-4, cart. en vél.

Exemplaire ENTIÈREMENT NON ROGNÉ. Les pages 17-18 des *Principia Philosophiæ* ont un *carton*. Les deux feuillets, celui à supprimer et celui de remplacement se trouvent réunis dans le volume.

80. — Œuvres de La Bruyère, édit. revue par G. Servois. *Paris, Hachette*, 1865-1878, 3 tomes en 4 vol. in-8, br.

De la *Collection des Grands Écrivains de la France.* Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

81. Les Caractères de La Bruyère, avec 18 gravures

à l'eau-forte, par Foulquier. *Tours*, *Mame*, 1867, gr. in-8, pap. vél., br.

82. — Introduct. à la connaissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par Vauvenargues). *Paris*, 1746, in-12, veau marbr.

ÉDITION ORIGINALE. — Exemplaire grand de marges.

83. — Œuvres posthumes et œuvres inédites de Vauvenargues, avec notes et commentaires, par D.-L. Gilbert. *Paris*, 1857, gr. in-8, br.

84. — Le Philosophe moderne, ou l'incrédule condamné au tribunal de sa raison, par l'abbé le M. D. G. (Le Masson des Granges). *Paris*, 1759, in-12, maroq. rouge, dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire en papier de Hollande AUX ARMES DE MADAME ADÉLAÏDE DE FRANCE.

85. — Pensées philosophiques sur la nature, l'homme et la religion (par Boudier de Villemert). *Paris*, *Royez*, 1784-86, 4 vol. in-18, mar. rouge, dos fleurdelysé, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Exemplaire de MADAME ADÉLAÏDE DE FRANCE. Bien que la reliure soit uniforme, les armoiries n'ont été apposées en entier que sur les plats de deux des volumes. Un autre volume n'a que la première empreinte d'essai des armoiries et un autre n'en a aucune. Ces volumes étaient chez le relieur de Mesdames de France peu de temps avant la Révolution. Surpris par les événements, il ne les aura pas achevés; c'est ce qui peut expliquer pourquoi cet exemplaire, qui est bien le même pour tous les volumes, n'a pas sur tous les plats les armoiries de la bibliothèque à laquelle il était destiné.

86. — Distribution des connaissances humaines du ressort de la philosophie naturelle, conforme à la manière dont l'esprit humain procède, dans la recherche de l'inconnu, etc., par Chevreul. *Paris*, 1865, br. in-4, 1 pl. en coul.

87. — Dell' unico principio e dell' unico fine del

divitto universale, di G.-B. Vico, trad. di C. Sarchi. *Milano*, 1866, gr. in-8, br.

88. — Dialogues et fragments philosophiques, par Ern. Renan. *Paris*, 1876, gr. in-8, br.

89. — L'homme, sa nature, son âme, ses facultés et sa fin, d'après la doctrine de Saint-Thomas d'Aquin, par Mgr. de La Bouillerie. *Paris*, 1879, in-8, br.

90. — Orthodoxie maçonnique, suivie de la maçonnerie occulte et de l'initiation hermétique, par Ragon. *Paris*, *s. d.*, in-8, br.

## II — ÉDUCATION — QUESTIONS SOCIALES PAUPÉRISME, HOPITAUX COMMERCE, VOIES DE COMMUNICATION

91. — Éducation des filles, par l'abbé de Fénelon, *Paris, chez P. Aubouin, P. Emery, et Ch. Clousier*, 1687, in-12, v. brun.

ÉDITION ORIGINALE. — Exemplaire bien conservé et gr. de marges.

92. — Les devoirs des maîtres et des domestiques, par Mᵉ Claude Fleury, abbé de Loc-Dieu. *Paris*, 1688, in-12, pap. fort, v. gren.

ÉDITION ORIGINALE. — Bel exemplaire.

93. — Adrien. Lettres d'une mère à son fils, par Hyac. Corne. *Paris*, 1856, in-8, br.

94. — Du repos hebdomadaire, au point de vue de la morale, de la culture intellectuelle et du progrès de l'industrie, par J. Lefort. *Paris*, 1874, in-8, br.

Envoi d'auteur.

95. — Histoire des classes agricoles en France, par

Dareste de la Chavanne. *Paris*, 1858, in-8, demi-rel.

96. — Pauvres, mendiants, vagabonds et hôpitaux aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles. — Recueil factice de 10 pièces en un vol. pet. in-8, demi-rel. mar. vert.

Réunion de pièces rares et fort curieuses. En voici la nomenclature : Ordonnance du Roy touchant la nourriture et entretenement des pauvres des villes de ce royaume. *Paris, Frēd. Morel*, 1586. — Règlement des commissaires du Bureau des Pauvres. *Paris* (1606). — Statuts pour les hospitaux des pauvres enfermés. *Paris*, 1611. — Arrests de la Cour de Parlement touchant les pauvres. *Paris*, 1612. — Lettres patentes du Roy en forme de déclaration pour la réformation générale des hospitaux, hostels-Dieu, maladreries, aumôneries et autres lieux pitoyables de ce royaume. *Paris*, 1613. — Jugement de la Chambre de la réformation générale des hospitaux, maladeries (*sic*), aumosneries et autres lieux pitoyables ordonné par le Roy, pour l'exécution de ses lettres patentes. *Paris*, 1613. — Arrest de la Cour de Parlement pour le règlement des Pauvres. *Paris*, 1618. — Règlemens pour les Pauvres enfermez de Sainct Germain, Scipion, Clamar, Bon-Port et autres. *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1620.) — Arrests de la Cour de Parlement sur la police des Pauvres, vagabonds et gens sans adveu; avec défenses à toutes personnes de mettre et tenir sur les ponts, passages et advenues (*sic*) de ceste ville de Paris aucuns jeux de torniquet. *Paris*, 1620. — Arrest de la Cour de Parlement pour la subvention et nourriture des pauvres de la province de Normandie. *Rouen*, 1618.

97. — Ordre d'administration pour le soulagement des pauvres de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris*, 1777, in-12, cart.

98. — Histoire du commerce et de la navigation des Anciens, par Huet, évêque d'Avranches. *Lyon*, 1763, gr. in-8, v. fauve, fil. (*Rel. ancienne.*)

Bel exemplaire tiré sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec le fleuron du titre tiré en bleu.

99. — De la navigation intérieure du département du Nord, et particulièrement du canal de la Sensée,

par J. Cordier. *Paris et Lille*, 1820, in-4, avec cartes et plans, demi-rel. v. v.

## III. — SCIENCES NATURELLES

### §1 — Physique — Chimie

100. — Découvertes de M. Marat, doct. en médec. et médecin des gardes du corps de Mgr. le comte d'Artois, sur la lumière; constaté par une suite d'expériences nouvelles, faites sous les yeux de l'Académie des sciences. *Londres* et *Paris*, 1780, gr. in-8, br.

101. — Traité de la chaleur considérée dans ses applications, par E. Péclet. *Paris*, 1860-61, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. r.

102. — Traité pratique sur les chaudières à vapeur, par Delvorde. *Lille*, 1872, in-8 avec 39 pl., br.

103. — Essais par la voie sèche ou des propriétés, de la composition et de l'essai des substances métalliques et des combustibles, par P. Berthier. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel.

104. — Histoire de la chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à notre époque, comprenant une analyse détaillée des manuscrits alchimiques, un exposé des doctrines catholiques sur la pierre philosophale, etc., par F. Hœfer. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. toile.

105. — Traité de chimie organique, par J. Liebig, pub. par Ch. Gerhardt. *Paris*, 1840-1844, 8 vol. in-8, demi-rel. toile.

106. — Leçons de chimie professées en 1860-1861 et 1862, par Pasteur, Cahours, Wurtz, Berthelot, Dumas et autres. *Paris*, 1861-1863, 3 vol. gr. in-8, br.

107. — Leçons de chimie professées en 1863, par Wurtz, Lamy, Grandeau. *Paris*, 1864, in-8, br.

108. — Éléments d'électro-chimie appliqués aux sciences naturelles et aux arts, par Becquerel. *Paris*, 1843, in-8, demi-rel. toile.

109. — Dictionnaire des réactifs chimiques, par Lassaigne. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel.

110. — Mémoire en réponse à la question : exposer et discuter les théories émises sur les causes qui déterminent l'action chimique, par Dewalque. *Bruxelles*, 1851, gr. in-8, br.

111. — Traité de chimie hydrologique, comprenant l'analyse chimique des eaux douces et des eaux minérales, par J. Lefort, avec 50 fig. dans le texte. *Paris*, 1873, in-8, br.

Envoi d'auteur au Dr Cazin.

112. — Thèses et mémoires présentés à la Faculté des sciences de Paris, sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par Hébert, Personne, Gélis, Kessler, Girard, Dusart, Pélikan, d'Almeida, Chatin, Buignet, Loir, Chautard. *Paris*, 1852-1860, 12 broch. in-4.

113. — E. Millon, sa vie, ses travaux de chimie et ses études économiques et agricoles sur l'Algérie (par Hœfer, Coulier, Commaille, Lefort et Raiset). *Paris*, 1870, gr. in-8, avec un portr., br.

## § 2 — THÉORIE DE LA TERRE ET DES MONDES

### GÉOLOGIE — HYDROLOGIE — EAUX MINÉRALES

114. — Cosmos, essai d'une description physique du monde, par Alex. de Humboldt; trad. par Faye

et Galuski. *Paris*, 1846-1859, 4 tomes en 5 parties, in-8, br.

115. — Essais de philosophie physique et astronomique, sur quelques phénomènes de la nature et du globe, par M. I. Ardant. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br.

116. — Baby Worlds, an essay on the nascent members of our solar household, by Von Gumpach. *London*, 1863, gr. in-8, rel. en toile, non rog.

117. — Recherches sur les météores et sur les lois qui les régissent, par Coulvier-Gravier. *Paris*, 1859, in-8, br.

118. — Théorie de la terre, par Jean-Claude Delametherie. *Paris*, 1797, 5 vol. in-8, avec portr. et fig., demi-rel. v.

119. — De l'Azote et des matières organiques dans l'écorce terrestre, par Delesse. *Paris*, 1861, in-8, br.

120. — Essai pour servir à la classification du terrain de transition des Pyrénées, par Durocher. *Paris*, 1844, in-8, avec 2 pl., br.

121. — Mémoires sur la topographie et l'histoire naturelle, cours professé à l'école centrale du département de l'Isère, suivis d'observations statistiques sur la nature des montagnes, par D. Villars. *Lyon* et *Paris, an XII*, in-8, br.

122. — Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales en général et sur celles de la France en particulier, avec une notice de toutes les eaux minérales de ce royaume et un tableau des différents degrés de température de celles qui sont thermales, par Carrère. *Paris*, 1785, in-4, demi-rel. toile, n. r.

123. — Dictionnaire général des eaux minérales et d'hydrologie médicale, par Durand-Fardel, Lebret, Lefort et François. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, n. r.

124. — Annuaire des eaux de la France pour 1851-1854, rédigé par une commission spéciale. *Paris*, *Imp. Impériale*, 1854, in-4, avec une carte des eaux douces de la France, demi-rel. toile, n. r.

125. — Annales de la Société d'hydrologie médicale de Paris. Comptes rendus des séances. *Paris*, 1853-1875, tomes 1 à 20, gr. in-8. (Les 7 prem. vol. cart., n. r., les autres sont brochés en fascicules).

126. — Études sur les eaux minérales et thermales de Plombières, par Jutier et Lefort, avec plan et cartes. *Paris et Plombières*, 1862, gr. in-8, br.
Exemplaire avec envoi d'auteur.

127. — Les Pyrénées et les eaux thermales sulfurées de Bagnères-de-Luchon, avec vues, plans, cartes générales et géologiques, etc., par le Dr Lambrou et Lezat. *Paris*, 1864, 2 vol. in-12, br.
Avec envoi d'auteur au Dr Cazin.

128. — Gazette des eaux, revue hebdomadaire des eaux minérales et des bains de mer, du no 197, 2 janvier 1862, au no 735, 26 décembre 1872, en livr., in-4.
Les nos 327, 329, 330, 354 et 386 manquent.

### § 3 — HISTOIRE NATURELLE DES VÉGÉTAUX
### BOTANIQUE — HORTICULTURE — AGRICULTURE
### JARDINAGE

129. — Adr. Spigelii philos. ac medici Patavini isagoges in rem herbariam libri II. *Lugd. Batavor.*,

*ex offic. Elzeviriana*, 1635, in-16, titre gravé, br. en cart.
Exemplaire ENTIÈREMENT NON ROGNÉ.

130. — Discours sur le progrès de la Botanique au Jardin Royal de Paris, par Ant. de Jussieu. *Paris*, 1718, petit in-4, demi-rel.

131. — Institutiones rei herbariæ, auctore J. Pitton Tournefort, editio tertia appendicibus aucta Ant. de Jussieu. *Parisiis*, 1719, 3 vol. in-4, dont 2 conten. 489 planches, demi-rel. bas., n. r.

132. — Ant. Laur. de Jussieu. Genera Plantarum secundum ordines naturales disposita. *Parisiis*, 1789, in-8, cart. à la Brad., n. r.

133. — Synopsis plantarum in flora Gallica descriptar.; auctorib. de Lamarck et A.-P. de Candolle. *Paris*, 1806, in-8, demi-rel. v.

134. — Exposition de la théorie de l'organisation végétale, servant de réponse aux questions proposées par la société de Gottingue, par Brisseau-Mirbel. *Paris*, 1809, in-8, av. 9 pl., rel. en percal. v., n. r.

135. — Essai de Phytomorphie, ou études des causes qui déterminent les principales formes végétales, par Ch. Fermond. *Paris*, 1864-68, 2 vol. gr. in-8, avec 30 planches, br. — Phytogénie ou théorie mécanique de la végétation, par le même. *Paris*, 1867, gr. in-8, avec 5 pl., br. — Ensemble 3 vol.

136. — Eléments de Physiologie végétale et de Botanique, par Brisseau-Mirbel. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, avec 72 planches, rel. en perc. v., non rog.

137. — HERBIER GÉNÉRAL de l'amateur, contenant

la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, par Mordant de Launay, continué par Loiseleur-Delongchamps, avec fig. peintes d'après nature, par Bessa. *Paris*, 1816-1827, 8 vol. — 2e série, conten. les plantes nouvelles, rares et intéressantes des jardins de l'Europe, par Loiseleur-Delongchamps, Brongniart, Jussieu, Decaisne, Richard, etc. *Paris*, 1839-1850, 6 vol. — Ensemble, 14 vol. gr. in-8, pap. vélin, cart. à la Brad., n. r.

Bel exemplaire de cet ouvrage important, contenant plus de 1,000 planches soigneusement coloriées à la main.

138. — Flore des serres et jardins de l'Europe, par Ch. Lemaire, Scheidweiller et Van Houtte. *Paris* et *Gand*, 1845-48, 2 vol. gr. in-8, nombr. planches coloriées à la main, cart., dos de vél. vert, n. r.

Voici le collationnement de cet exemplaire : Tome Ier, pas d'autre titre que le titre de la 1re livraison, avec la date de 1845, 164 pages de texte et 71 pl. coloriées. — Tome IIIe, titre et faux-titre imprimés spécial., daté de 1847, 306 pages de texte et 71 pl. coloriées. — Tome IVe, point de titre autre que le titre de départ de la 1re livraison, de l'année 1848, 70 pages de texte (comprenant les livraisons de janvier à mars 1848) et 28 planch. coloriées. — Les années 1847-48 sont reliées ensemble et d'un format moins grand que la première année. — On a relié à la fin de ces volumes des livraisons séparées du *Portefeuille des Horticulteurs* et des *Annales de Flore et de Pomone*, avec planches coloriées.

139. — Flore élémentaire des jardins et des champs, accompagnée de clefs analytiques, etc., par E. Le Maout et Decaisne. *Paris*, *s. d.*, 2 vol. petit in-8, br.

140. — Les fleurs de pleine terre, comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre, des plans de jardins avec leur ornementation, par Vilmorin-Andrieux. *Paris*, 1866, in-12, br.

141. — Essai d'une nouv. agrostographie, ou nouveaux genres de graminées, par Palisot de Beauvois. *Paris*, 1812, 1 vol. in-8 et 1 vol. in-4, de 25 planches, avec texte explicatif, cart.

142. — Monographie du genre Camélia, et traité complet sur sa culture, sa description et sa classification avec tableaux color., par l'abbé Berlèse. *Paris*, 1840, in-8, br.

143. — Statistique botanique, ou flore du département de la Somme et des environs de Paris, par C. Pauquy. *Amiens*, 1831, in-8, br.

144. — Flore Toulousaine, ou catalogue des plantes qui croissent aux environs de Toulouse, disposées suivant la classification de Brongniart, par Arrondeau. *Toulouse*, 1855, in-12, br. — Flore analytique de Toulouse et de ses environs, par Noulet. *Toulouse*, 1861, in-12, br. — Ens. 2 vol.

145. — Catalogue des plantes indigènes des Pyrénées et du Bas-Languedoc, par G. Bentham. *Paris*, 1826, in-8, br.

146. — Flore des Pyrénées, par Philippe. *Bagnères-de Bigorre*, 1859, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, n. r.

147. — Icones plantarum medicinalium. — Abbildungen von Arzneygewachsen. *Nurnberg*, 1779-1790, 6 vol. in-8, ornés d'un beau portr. de Linnée et de 600 planches coloriées, v. marbr.

148. — Phytologie pharmaceutique et médicale, ou végétaux envisagés sous les rapports anatomiques, physiologiques, chimiques et thérapeutiques, par De Smyttère. *Paris*, 1829, gr. in-8, fig., demi-rel.

149. — Flore médicale, décrite par Chaumeton, Poiret, Chamberet, peinte par Mme E. Panckoucke et par Turpin. *Paris*, *Panckoucke*, 1833, 4 v. in-4, rel. demi-toile, n. r. — Iconographie végétale ou organisation des végétaux, illustrée au moyen de figures analytiques, par Turpin, avec un texte par Richard. *Paris*, *Panckoucke*, 1841, 1 vol. in-4, avec 61 planches, fig., coloriées, demi-rel. toile. — Ensemble 5 vol.

Exemplaire en grand papier vélin, avec planches coloriées, quelques légères mouillures.

150. — Nouveau traité des plantes usuelles, spécialement appliqué à la médecine domestique et au régime alimentaire de l'homme sain ou malade, par J. Roques. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, br.

151. — Traité des plantes médicinales indigènes, par F.-J. Cazin, Dr M., avec un atlas de 200 plantes coloriées. *Paris*, 1858, 1 vol. gr. in-8 et atlas colorié, in-4, br.

Les dernières planches de l'atlas sont rongées dans la marge inférieure; les figures ne sont pas endommagées.

152. — Haschisch, étude historique, chimique et physiologique, thèse par Edm. de Courtive. *Paris*, 1848. — Thèse sur l'opium, par Mohamed Effendi Charkauy, Egyptien. *Paris*, 1856, 2 br. in-4.

153. — Lud. Ferd. Marsilii dissertatio de generatione Fungorum. *Romæ*, 1714, in-fol., fig., parch.

154. — Sylloge generum specierumque cryptogamarum quas in variis operibus descriptas iconibusque illustratas, disposuit J.-F. Cam. Montagne. *Parisiis*, 1856, gr. in-8, br.

155. — Traité des Champignons, par Paulet. *Paris*

de l'*Imprimerie Nationale exécutive du Louvre*, 1793, 2 vol. in-4, br.

156. — Traité sur les champignons comestibles, conten. l'indication des espèces nuisibles, par C.-H. Persoon. *Paris*, 1819, in-8, fig. col., br. — Essai d'une classification naturelle des champignons, par Ad. Brongniart. *Paris*, 1825, in-8, fig., br.

157. — Histoire et description des champignons alimentaires et vénéneux, qui croissent aux environs de Paris, par J.-B.-L. Letellier. *Paris*, 1826, in-8, pl. en coul., br. — Des champignons comestibles et vénéneux qui croissent dans les environs de Paris. *Paris*, 1860, in-8, br.

158. — Traité des champignons comestibles suspects et vénéneux qui croissent dans le bassin sous-pyrénéen, par J.-B. Noullet et A. Daniet. *Toulouse*, 1838, gr. in-8, fig. en couleurs, demi-toile, n. r.

159. — Champignons. — 10 vol. et broch. in-8 et in-12.

Traité des champignons au point de vue botanique, alimentaire et toxicologique, par F.-L. Morel, curé-doyen. *Paris*, 1865, fig. — Culture des champignons avec l'indicat. d'une méthode nouv. pour en obtenir en tous lieux par l'emploi de la mousse, par Salle. *Paris, s. d.*, fig. — Des champignons au point de vue de leurs caractères usuels, chimiques et toxicologiques, par Em. Boudier. *Paris*, 1866. — Recherches chimiques sur les champignons vénéneux, par Gobley. *Paris*, 1856. — Sur les conferves des eaux de Valdieri (Piémont) et sur divers spécimens tant de champignons que de conferves recueillis dans les thermes de Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre), par le Dr Cazin. *Paris*, 1859. — Notice sur les champignons qui croissent dans les galeries souterraines de Bagnères-de-Luchon, par E. Cazin. *Paris*, 1859, etc.

160. — Recherches chimiques et microscopiques sur les conferves, bisses, tremelles, etc., avec

36 pl. enluminées, par Girod-Chantrans. *Paris, an X* (1802), in-4, br.

161. — Histoire des conferves d'eau douce, contenant leurs différents modes de reproduction et la description de leurs principales espèces, suivie de l'histoire des tremelles et des ulves d'eau-douce, par J.-P. Vaucher. *Genève*, 1803, in-4, avec 17 pl., br.

162. — Des semis et plantations des arbres et de leur culture, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1760, in-4, avec 17 pl. grav., v. marbr.

163. — Recherches statistiques sur les forêts de la France, tendant à signaler le danger qu'il y aurait pour elles d'ouvrir nos frontières aux fers étrangers, par Faiseau-Lavanne. *Paris*, 1829, in-4, avec une carte, demi-rel. mar. r., dent., fleurdelisé aux angles et sur le dos.

Exemplaire de présentation avec l'inscription : « *A. S. A, R. Mgr. le duc de Bourbon,* » frappé en or sur les plats.

164. — Cours de culture et de naturalisation des végétaux, par A. Thoüin, avec un atlas de 65 pl., in-4. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-4 de planches, demi-rel.

165. — Journal d'Horticulture pratique et de jardinage, publ. par Paquet. *Paris*, 1844-1848, 5 vol. in-12, avec planches color., rel. en toile bl., n. r.

166. — Pomologie française, recueil des plus beaux fruits cultivés en France, ouvrage orné de magnif. gravures avec un texte descript. et usuel, rédigé par Poiteau. *Paris*, 1846, 4 vol. in-fol., demi-rel. toile, n. r.

Très belle publication, ornée de près de 400 figures soigneusement coloriées.

167. — Monographie complète du Melon, cont. la

culture et la description de cette espèce, suiv. de celle de la Pastèque à chair fondante, par Jacquin. *Paris*, 1832, gr. in-8, avec 33 planches color., cart. à la Brad., n. r.

168. — Le parfait Œconome, conten. ce qu'il est utile et nécessaire de sçavoir à tous ceux qui ont des biens à la campagne, par M. de Rosny. *Paris*, 1710, in-12, br. en carton.

Bel exemplaire. dans son état primitif, ABSOLUMENT NON ROGNÉ. — Les chapitres VI et VII traitent *des façons de vignes, des vendanges* et *de la manière de faire le vin.*

169. — Mémoires sur l'agriculture du Boulonnais et des cantons maritimes voisins, par M. D. C. (Dumont Courset). *Boulogne*, *F. Dolet, imprimeur*, 1784, in-8, demi-rel.

170. — Les Douze mois, calendrier agricole, conten. pour chaque mois, des maximes et proverbes, causeries agricoles, travaux des champs, etc., par V. Borie. *Paris*, 1860, gr. in-8, avec fig. dans le texte, br.

171. — L'Égide du monde agricole ou prévisions et conseils du plus haut intérêt pour les agriculteurs et les négociants en grains et farines, par Ducrotoy. *Paris*, 1862, in-8, br.

172. — Drainage des terres arables, irrigations, engrais liquides, par Barral. *Paris*, 1856, 3 vol., fig. (tomes I à III). — Irrigations, engrais liquides et améliorations foncières permanentes, par le même. *Paris*, 1862, 1 vol., fig. — Ens. 4 vol. in-12, br.

173. — Théorie de l'art des jardins, par Hirschfeld, trad. de l'allem. (par Fréd. de Castillon, fils). *Leipsick*, 1779-1785, 5 tomes en 3 vol. in-4, fig., demi-rel. bas.

§ 4 — HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS, DES OISEAUX ET DES INSECTES — ZOOLOGIE — ÉLEVAGE DES BESTIAUX

174. — Les poissons des eaux douces de la France, par Em. Blanchard, avec 151 fig. *Paris*, 1866, gr. in-8, fig., br.

175. — Essai sur les mollusques terrestres et fluviatiles, et leurs coquilles vivantes et fossiles du dép. du Gers, par l'abbé D. Dupuy. *Auch* et *Paris*, 1843, in-8, avec une pl., br.

176. — L'Oiseau, par Michelet, illustré de 210 vign. sur bois de Giacomelli. *Paris*, 1867, gr. in-8, pap. vélin fort, texte encadré, br.

177. — Précis des caractères génériques des insectes, dispos. dans un ordre naturel, par Latreille. *Paris*, 1797, in-8, rel. en toile.

178. — Histoire naturelle des Fourmis et recueil de mémoires et d'observations sur les Abeilles, les Araignées, les Faucheurs et autres insectes, par Latreille, *Paris*, 1802. — Disc. pron. sur la tombe de Latreille, par Audouin. *Paris*, 1833. — Distr. méthod. natur. des genres de div. tribus d'insectes, coléoptères, de la famille des Serricornes, ouvr. posth. de Latreille. *Paris*, 1832. — En un vol. in-8, fig., demi-rel. toile.

179. — Mémoires sur div. sujets de l'histoire naturelle des insectes, de géographie ancienne et de chronologie, par Latreille (de Brives). *Paris*, 1819, in-8, br.

180. — L'Insecte, par J. Michelet, illust. de 140 vign. sur bois, dessinées par Giacomelli. *Paris*, 1876, gr. in-8, pap. vél. bristol, texte avec encadrem. gravés sur bois, br.

181. — Considérations générales sur les animaux fossiles de Pikermi, par Gaudry. *Paris*, 1866, gr. in-8 de 68 p.

182. — Familles naturelles du règne animal, expos. succintement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres, par Latreille. *Paris*, 1825, in-8, vél.

183. — Facultés intérieures des animaux invertébrés, par J. Macquart. *Lille*, 1850, in-8, rel. en percal. v., n. r.

184. — La Ménagerie du Museum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, par Lacépède et Cuvier, avec 39 fig. grav. d'après Maréchal, par Miger. *Paris*, 1801, in-fol., pap. vélin, cart.

185. — Le Jardin des plantes, descript. complète, historique et pittoresque du Museum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, etc., par Bernard, Couailhac, Gervais et Lemaout. *Paris*, *Curmer*, 1842, nombr. fig. dans le texte et planches hors texte, noires et coloriées, 2 tomes divisés en 3 vol., dont un de planches, demi-rel. v. vert.

186. — Concours régionaux d'animaux reproducteurs, d'instruments et de produits agricoles, de 1850 à 1856. *Paris*, *Imp. Nationale*, 1851-1857, 6 gros vol. gr in-8, nombr. fig., demi-rel. v. fauve.

187. — Descript. des espèces bovines de la France. — Race flamande, par Lefour. *Paris*, 1857, in-4, avec carte et nombr. fig. dans le texte, br.

## IV — SCIENCES MÉDICALES

PHYSIOLOGIE ET STRUCTURE DE L'HOMME — THÉRAPEUTIQUE — ACCOUCHEMENTS — CHIRURGIE — DIVERS TRAVAUX ET REVUES DE MÉDECINE — HYGIÈNE — MAGNÉTISME — SCIENCES OCCULTES.

188. — Nouv. méchanique des mouvements de l'homme et des animaux, par P.-J. Barthez. *Carcassonne*, 1798, in-4, br.

189. — De l'homme animal, par le Dr Fél. Voisin. *Paris*, 1839, in-8, br.

190. — Précis de physiologie humaine, suivi d'un code abrégé d'hygiène pratique, par P.-J.-C. Debreyne. *Paris*, 1844, in-8, br.

191. — Considérations sur la vraie doctrine. Du matérialisme phrénologique, par L. Moreau. *Paris*, 1860, in-12, br.

192. — De l'appareil du sens génital des deux sexes, dans l'espèce humaine et dans quelques mammifères au point de vue anatomique et physiologique, par le Dr Kobelt, trad. de l'all. par Kaula, avec 5 pl. color. *Strasbourg* et *Paris*, 1851, gr. in-8, br.

193. — Jaqueline Foroni rendue à son véritable sexe, ou rapport, réflexions et jugement présentés à l'acad. de Mantoue, par la classe de médecine, sur le sexe d'un individu vivant, connu sous le nom de Jacqueline Foroni. *Milan, an X*, pet. in-fol. avec 5 pl., br.

194. — Dictionnaire universel de matière médicale et de thérapeutique générale, par Mérat et de Lens. *Paris*, 1829-1846, 7 vol. in-8, rel. demi-toile, n. r.

195. — Nouveau traité de matière médicale, de thérapeutique et de pharmacie vétérinaires, suivi d'un formulaire raisonné, d'une pharmacie légale, d'un tableau du prix approximatif des médicaments à Paris, Lyon et Toulouse, par F. Tabourin. *Paris*, 1853, gr. in-8, demi-rel. mar. n.

196. — Maladies par ralentissement de la nutrition, cours de pathologie générale, professé par Bouchard et publ. par Frémy. *Paris*, 1882, gr. in-8, br.

197. — Traité théorique et pratique des maladies des yeux, par Desmarres, avec 78 fig. dans le texte. *Paris*, 1847, in-8, rel. pleine, maroq. bl. du Levant, à nerfs, fil. à comp., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

198. — Iconographie opthalmologique ou description, avec fig. color. des maladies de la vue, par J. Sichel. *Paris*, 1852-1859, 1 vol. de texte, et 1 vol. d'atlas de 80 pl. color. — Ensemble, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. bl., plats en toile, dorés en tête, n. r.

199. — Opuscules divers du Dr Sichel, principalement sur l'ophtalmologie. — 11 br. in-8.

Historiæ phthiriasis internae veræ fragmentum dissertatio inauguralis J. Sichel. *Berolini.* — Propositions générales sur l'ophthalmologie. *Paris*, 1833, in-8. — Revue trimestrielle de la clinique ophthalmologique, oct., nov. et déc. 1836. *Paris*, 1837. — Cinq cachets inédits de médecins oculistes romains. *Paris*, 1845. — Description d'une pierre gravée avec des recherches sur les Divalia et les Angeronalia des Romains, comme culte secret de Vénus Genitrix. *Paris*, 1846, avec une planche. — Poème grec inédit attribué au médecin Aglaias. *Paris*, 1846. — Recherches sur la déesse Angérone et le culte secret de Vénus chez les Romains. *Paris*, 1847. — Alii Ben-Isa monitorii ocularíorum specimen, edidit Hille, analysa. *Bruxelles*, 1847. — Leçons cliniques sur les lunettes. *Bruxelles et*

*Paris*, 1848, br. — De l'opération de la cataracte, par l'ératotomie supérieure. *Paris*, 1853 — Hippocrate, de la vision. *Paris*, 1860.

200. — De l'urine et des dépôts urinaires, pathologie et indication thérapeutique, par Golding Bird, trad. par O'Rorke. *Paris*, 1861, in-8, br.

201. — Mémoires sur la galvano caustique thermique, par le Dr Amussat fils, avec 44 fig. dans le texte. *Paris*, 1876, gr. in-8, br.

202. — Labyrinthus medicorum errantium D. Theophrasti Paracelsi cum adjunctis (cum præfatione Achatii Mybachi). *Noribergæ, ap. Valentin. Neuberum, impensis Bernh. Vischer*, 1553, avec un beau portr. de Paracelse, gravé en bois sur le titre. — De conceptione et generatione hominis et iis quæ circa hæc potissimum considerantur, libri sex, congesti opera Jac. Rueff, chirurgi Tigurini. *Christophor. Froschoverus excudeb. Tiguri*, 1554, avec de très curieuses figures sur bois, représentant l'accouchement, des instruments de chirurgie, des fœtus, des enfants difformes, etc. — Andreæ Thurini Pisciensis, medici apostolici de vena in curatione Pleuritidos incidenda epistola eruditissima. *Finis sub prelo Jodoci Badii Ascensii* (1528). — 3 ouvr. en 1 vol. in-4, v. (*Rel. du temps.*)

Recueil curieux sur la médecine et les accouchements. — On a ajouté à l'ouvrage de Rueff trois dessins anciens à la sanguine, représentant des accouchements monstrueux.

203. — Observations diverses sur la stérilité, perte de fruict, fœcondité, accouchements et maladies des femmes et enfants nouveaux naiz, amplement traictées et heureusement praticquées, par L. Bourgeois dite Boursier, sage-femme de la Roine. *Paris, A. Saugrain*, 1609, pet. in-8, titre gravé

et portr. de Marie de Médicis et de Louise Bourgeois son accoucheuse, vél.

Edition originale, fort rare de ce livre curieux. — Très belles épreuves des gravures. — L'exemplaire est un peu mouillé, mais très grand de marges dans sa première reliure, on peut en faire facilement un très beau livre.

204. — Clinique chirurgicale, par L. Voillemier, avec planches lith. *Paris*, 1862, in-8, br.

205. — Aperçu historique sur la médecine contemporaine de l'Allemagne, par J. Otterbourg. *Paris*, 1852. — Introduction à l'étude de Guy de Chauliac, par Cellarier. *Montpellier*, 1856. — Du lait, par O. Réveil, *Paris*, 1856. — Mémoire sur la folie sympathique, par Ch. Loiseau. *Paris*, 1856. — 4 vol. ou broch., in-4, br.

206. — Œuvres de Vicq-D'Azir, publ. par Moreau (de la Sarthe). *Paris*, 1805, 6 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. mar. v.

207. — Lot de 40 thèses pour le doctorat en médecine, soutenues à Paris, de 1835 à 1864, in-4, br.

208. — Thèses de concours pour l'agrégation à la faculté de médecine de Paris, par Aran, Broca, Fano, Hérard, Leconte, Sanson, Segond, Reveil, Verneuil. *Paris*, 1853-1856, 9 broch., in-4, br.

209. — Thèses de concours pour l'agrégation à la faculté de médecine de Montpellier, par Guinier, Saurel, Pecholier, Farrat. *Montpellier*, 1857, 4 broch. in-4.

210. — Thèses soutenues à l'école supérieure de pharmacie de Paris, pour obtenir le titre de pharmacien de 1re classe, thèses diverses sur la thérapeutique et la matière médicale, etc. *Paris*, 1841-1859. Environ 60 broch. in-4.

211. — Thèses de concours pour l'agrégation, soutenues à l'École de pharmacie de Paris, par Ducom, Grassi, Lhermitte, Loir, Lutz, Robiquet. *Paris*, 1847-1853, 7 br. in-4.

212. — Gazette médicale de Lyon, fondée et publ. par Barrier. *Années* 1853-1868, 16 vol. in-4, rel. et br. (manquent q. q. nos dans les années 1863-1864-1865).

213. — Annales de la Société de médecine de Lyon. *Années* 1855-1873, 20 vol. in-8, cart., n. r. et br.

214. — Mémoires et comptes rendus de la Société des sciences médicales de Lyon. *Années* 1861-1872 (moins l'année 1864-1865), 10 vol. in-8, br.

215. — Lyon médical. Années 1869, à 1870-1871-1873-1874, du 1er janvier au 12 avril, gr. in-8.

216. — Statuta facultatis medicinæ Parisiensis. *Parisiis*, 1696, in-12, titre gravé par Gér. Audran, v. br.

217. — Études historiques et médicales sur l'usage des corsets, par Bouvier. *Paris*, 1853. — Des corsets sous le rapport de l'hygiène et de la cosmétique, par Pierquin. *Bourges*, *s. d.* — Ens. 2 br. in-8.

218. — Mémoire pour servir à l'histoire de la jonglerie, dans lequel on démontre les phénomènes du Mesmérisme. *Londres* et *Paris*, 1784, in-8, br., n. r.

Écrit dans lequel sont combattues les doctrines de Mesmer, avec une très curieuse et jolie planche gravée représentant les phénomènes du Mesmérisme.

219. — Le Magnétisme éclairé ou introduction aux

Archives du Magnétisme animal, par le baron d'Hénin de Cuvilliers. *Paris*, 1820, in-8, br.

220. — Archives du Magnétisme animal, publ. par le baron d'Hénin de Cuvilliers. *Paris*, 1820-23, 8 années ou vol. in-8, portr., br.

221. — LA GRANDE PRENOSTICATION (*sic*) nouvelle pour l'an mil cinq cens xlii, composée sur les jours et mouvement de la huytiesme sphère et théoricque des sept planettes, tant eruatiques que fixes et de l'universel monde et orbe céleste, selon les observations et résolutions des aucuns astrologues et bons mathématiciens, faicte par Maistre Jehan Touraille, sur le metroscoppe (*sic*) de Tholomée. *On les vend à Rouen, par Guillaume de la Motte* (1542). Pet. in-4, gothique, de 4 f., fig. s. bois astronomique sur le titre, cart.

Opuscule fort rare et non cité.

## V — ARTS ET MÉTIERS

222. — État actuel de l'art et de la science militaire à la Chine, tirée des livres militaires des Chinois (par de Saint-Maurice, de Saint-Leu et Chastenet de Puységur, revu par le comte d'Espie). *Paris*, 1773, in-12, v. marbr. (*Bel exemplaire.*)

223. — Réglemens sur les arts et métiers de Paris, rédig. au XIII^e^ siècle et connus sous le nom du Livre des Métiers, d'Et. Boileau, publ. par Depping. *Paris*, 1837, in-4, br.

224. — Description des travaux hydrauliques de L.-A. De Cessart. *Paris*, 1806, 2 vol. in-4, portr., planches, cart., n. r.

Pont de Saumur. — Port du Havre. — Port du Tréport. — Pont des Arts. — Port de Dieppe. — Rade de Cherbourg.

225. — De l'art du fontainier sondeur et des puits artésiens, par F. Garnier. *Paris*, 1822, in-4, avec 19 pl., v, rac., fil.

226. — Vignole des propriétaires, par Moisy et Thiollet. *Paris*, 1840, pet. in-4, avec 48 pl. au trait, br.

227. — Le Miroir de l'art et de la nature, qui représente par des planches en taille douce, presque tous les ouvrages de l'art et de la nature, des sciences et des métiers, en trois langues, française, latine et allemande, par N. L. J. (Le Jeune), sieur de Franqueville. *Paris*, 1691, in-8, nombr. fig. à mi-pag., v. gr.

228. — The history of silk, cotton, linen, wool, and other fibrous substances; including observations on spinning, dyeing and weaving, etc. *New-York*, 1845, gr. in-8, fig., rel. en percal., n. r.

229. — Histoire des poteries, faïences et porcelaines, par Marryat, trad. de l'angl., avec notes et additions, par d'Armaillé et Salvétat, préface de Riocreux. *Paris*, 1866, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., avec nombr. fig. dans le texte, br.

230. — Une fabrique de faïence à Lyon, sous le règne de Henri II, par le comte de La Ferrière-Percy. *Paris*, 1862, br. in-8, pap. vergé.

231. — Documents sur quelques faïenceries du sud-ouest de la France, par A. Tarbouriech. *Paris*, 1864, br, in-12.

232. — Les artistes et les ouvriers du nord de la France (Picardie, Artois, Flandre), et du midi de la Belgique, aux XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, par A. De La Fons-Mélicocq. *Béthune*, 1848, in-8, br.

233. — Éléments de bijouterie et de joaillerie modernes et anciens, dessin. et publ. par Ch. Schlothauer. *Paris*, 1864, in-4, de 24 chromolith. sur papier teinté, demi-rel., dos et coin de maroquin r.

234. — Deux éventails du Musée du Louvre, par Germ. Bapst. *Paris*, 1882, br. in-8, pap. de Holl., avec planches en photogravure.

Description de deux éventails du XVIe siècle, les plus anciens connus. Monographie très consciencieusement étudiée.

235. — Règlement pour la librairie et imprimerie de Paris, arrêté au Conseil d'État du Roy, du 28 février 1823. *Imprimé pour la dite communauté, par son syndic.* 1723, in-16, cart., n. r.

236. — Manuale tipografico, del Cavaliere Giam-Baptista Bodoni. *Parma*, 1818, 2 vol. in-4, gr. papier vél., portr., cart., n. r.

Bel exemplaire.

237. — Bilder-Hefte zur geschichte des Bucherhandels, etc. (Documents pour servir à l'histoire de la Librairie et des Arts, qui s'y rattachent, publ. par H. Lempertz). *Coln*, 1853-65, in-fol., 65 pl., comprenant un grand nombre de portraits, fac-similés d'autographes, marques d'imprimeurs, etc., demi-rel. toile.

Belle publication contenant des fac-similés de reliures, des livres du XVe siècle, des portraits et des autographes d'imprimeurs, des marques typographiques, etc., etc.

238. — De la réparation des vieilles reliures, complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, par Bonnardot. *Paris*, 1858, in-12, pap. vergé, br.

239. — Ouvrage fait en faveur du public, contenant une instruction pour bien tenir la plume, des exemplaires d'écriture, la manière de faire des

chiffres, etc. *Paris, chez Fessard, sous les Charniers des Innocents, s. d.*, (vers 1770), pet. in-8, cart.
Entièrement gravé.

## VI — BEAUX-ARTS

§ 1. — ART ANTIQUE. — ARCHITECTURE. — PEINTURE. — MUSÉES. — SCULPTURE. — CATALOGUES DE CURIOSITÉS. — GRAVURE, — ETC., ETC.

240. — Causeries sur l'Art, par Beulé. *Paris*, 1867, gr. in-8, br. — Histoire de l'art grec avant Périclès, par le même. *Paris*, 1868, gr. in-8, br. — Ens. 2 vol.

241. — Fouilles et découvertes, résumées et discutées en vue de l'histoire de l'art, par Beulé. *Paris*, 1873, 2 vol. gr. in-8, br.

242. — Hist. de la vie et des ouvr. des plus célèbres architectes du XI^e^ siècle, jusqu'à la fin du XVIII^e^, accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1830, 2 vol. gr. in-8, cart. à la Brad., n. r.

243. — Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, av. des remarques sur leur renaissance au temps actuel, par Pugin, trad. en franç., par Lebrocquy. *Bruxelles*, 1850, in-4, avec planches dans le texte et hors texte, noires et color., cart., ébarbé.

244. — Les comptes des bâtiments du Roi (1528-1571), suiv. de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVI^e^ siècle, rec. par L. de Laborde. *Paris*, 1877-80, 2 vol. gr. in-8, br.

245. — Hist. de l'architecture en Belgique, par Schayes. *Bruxelles, s. d.*, 4 tomes en 2 vol, in-12, fig. dans le texte, demi-rel.

246. — Notice sur une amphore peinte du Musée du Louvre, représent. le combat des dieux et des géants, par F. Ravaisson. *Paris*, 1876, br. in-4, av. 4 pl. gr.

247. — Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen âge, par J. Labarte. *Paris*, 1856, in-4, avec pl. en chromol., br.

248. — Dissertation sur l'abandon de la Glyptique en Occident au moyen-âge, et sur l'époque de la renaissance de cet art, par J. Labarte. *Paris*, 1871, br. in-4, avec 1 pl.

249. — Entretien sur la vie et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes; avec la vie des architectes, etc., par Félibien. *A Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, v. marbr.

250. — Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy (avec le supplément). *Paris*, 1835-53, 2 vol. gr. in-8, dont un de supplément, portr., fig., br.

251. — Michel-Ange, d'après de nouveaux documents, par Ch. Clément. *Paris*, 1859, gr. in-8, br.

252. — Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, avec une étude sur l'art en Italie avant le XVI^e^ siècle et des catalogues raisonnés histor. et bibliogr., par Ch. Clément. *Paris*, 1861, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE. Envoi d'auteur : *A mon ami et collaborateur Cazin.*

253. — Pitture di Ant. Allegri detto il Correggio esistenti in Parma, nel monistero di san Paolo. *Parma, co'tipi Bodoniani*, 1800. — Peintures

d'Ant. Allegri, surnommé le Corrège, qui existent à Parme, dans le couvent de Saint-Paul. *Parme, avec les caractères de Bodoni*, 1800, fig. à la sanguine, 2 part. en 1 vol. in-fol., cart., n. r.

254. — Œuvres de Ph. Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meill. tableaux, qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris et ailleurs, par Moyreau, graveur du Roy. *Paris*, 1737, in-fol. de 100 pl., gr. pap. vélin, demi-rel. v.

255. — Les maîtres d'autrefois, Belgique, Hollande, par Eug. Fromentin. *Paris*, 1876, in-8, br.

Avec envoi autographe signé de l'auteur: *A mon très cher ami E. Cazin, souvenir de vieille affection.* Eug. Fromentin.

256. — Éloge de Lancret, par Ballot de Sovot, accomp. de diverses notes sur Lancret et du catalogue de ses tableaux et de ses estampes, publ. par J.-J. Guiffrey. *Paris (vers 1880)*, gr. in-8, pap. vergé. front. gr., br.

257. — Gros et ses ouvrages, ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par J.-B. Delestre. *Paris*, 1845, in-8, br.

258. — Dominique, par Eugène Fromentin. *Paris*, 1863, gr. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande avec cet envoi autographe : *A mon bien cher ami Cazin, son affectionné* Eug. Fromentin.

259. — Géricault, par Ch. Clément. *Paris*, 1867, gr. in-8, pap. de Holl., avec 9 fig., br.

260. — Catalogue de l'œuvre de Géricault, par Ch. Clément (lithogr.) *Paris*, 1866, gr. in-8, pap. de Holl., br.

261. — Géricault, étude biographique et critique

avec le catalogue raisonné de l'œuvre du maître, par Ch. Clément. *Paris*, 1868, gr. in-8, br.
Envoi d'auteur.

262. — Essai sur Eugène Fromentin, par Paul Gaudin. *La Rochelle*, 1877, pet. in-8, pap. de Holl., br.

263. — Eugène Fromentin, peintre et écrivain, par L. Gonse, ouvrage augmenté d'un voyage en Egypte et d'autres notes et morceaux inédits, avec gravures hors texte et dans le texte. *Paris*, 1881, gr. in-8, fig., pap. vél., br.

264. — Notices sur les princip. peintres de l'Espagne, par L. Viardot, ouvrage serv. de texte aux gravures de la galerie Aguado. *Paris*, 1839, gr. in-8, br.

265. — Études sur les Beaux-Arts en France, par Ch. Clément. *Paris*, 1865, in-12, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec envoi d'auteur.

266. — Les Beaux-Arts en Europe, 1855, par Th. Gautier. *Paris*, 1855-56, 2 vol. — L'art moderne, par le même. *Paris*, 1856, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, br.

267. — Livrets des Expositions de l'Académie de Saint-Luc, à Paris, pendant les années 1751, 1752, 1753, 1756, 1762, 1764 et 1774. *Paris*, 1872, in-12, pap. vergé, br.

268. — Explication des peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie royale, dont l'exposition a été ordonnée par le marquis de Marigny, dans le grand salon du Louvre, pour l'année 1759. *Paris*, 1759, plaq. in-12, cart.

269. — La Galerie électorale de Dusseldorff, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, dans leq. on donne une connaissance exacte de cette

fameuse collection, composée de 30 planches, conten. 365 estampes gravées par Chrét. de Méchel, texte par Nic. de Pigage. *Basle*, 1778, 6 part. en 2 vol. in-folio obl., pap. vélin, demi-rel., v. v., n. r.

Exemplaire en papier vélin, provenant de la bibliothèque du feu roi Louis-Philippe, avec le timbre du Palais-Royal sur les titres.

270. — Manuel du Muséum français, contenant une description analytique et raisonnée, avec une gravure au trait, de chaque tableau, tous classés par écoles, par F. E. T. M. D. L. J. N. (François-Em. Toulongeon). *Paris*, 1802-1805, 8 fascicules, in-8, rel. en 3 vol., demi-rel. toile, ébarb., le 9e fascicule est broch. (Le 10e et dernier manque.)

271. — La galerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dess. et grav. par Le Grand. *Paris*, *s. d.*, (vers 1810), gr. in-8, cart.

272. — GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES (avec texte explicatif), publ. par Gavard. *Paris*, 1838-1841, 8 tomes en 6 vol. in-fol., fig., demi-rel. mar. gren., ébarb.

Le texte comprend 4 tomes rel. en 2 vol. et les gravures forment 4 volumes.

273. — Galerie lithographiée de son Alt. Royale, Mgr. le duc d'Orléans, publ. par Vatout et Quénot. *Paris*, *s. d.*, 2 vol. gr. in-fol., avec 150 planch. sur pap. de Chine, rel. toile, n. r.

274. — Les galeries publiques de l'Europe. — Rome, par Armengaud. *Paris*, *Imp. de Claye*, 1856, pet. in-fol. avec grav. dans le texte, br.

Bel exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

275. — Musée de Lille, par L. Gonse. — Le Musée de peinture. *Paris*, 1875, gr. in-8, fig., br.

276. — Catal. des bijoux du Musée Napoléon III (par Ch. Clément). *Paris*, 1862 (première et seconde édition), 2 vol. — Catalogue des tableaux, des sculptures de la Renaissance et des majoliques du musée Napoléon III, par Ch. Clément. *Paris*, 1862, 1 vol. — Notice sur les vases peints et à reliefs du même musée. *Paris*, *s. d.*, 1 vol. — Ensemble 4 vol. in-12, br.

277. — Les Médailleurs italiens, des XV^e^ et XVI^e^ siècles, essai d'un classement chronolog. de ces artistes et d'un catalogue de leurs œuvres, par A. Armand. *Paris*, 1879, gr. in-8, br.

278. — Les Caffiéri, sculpteurs et fondeurs ciseleurs, étude sur la statuaire et sur l'art du bronze en France, au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle, par J. Guiffrey. *Paris*, 1877, gr. in-8, pap. vergé, portr., eaux-fortes de Leloir, br.

279. — L'Œuvre de Blasset ou plutôt Blassel, célèbre sculpteur Amiénois (1600-1657), par Dubois. *Amiens*, 1862, in-8, portr., br.

280. — Canova et ses ouvrages ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836, gr. in-8, gr. pap. vélin, portr. s. chine, br.

281. — Caractéristiques des saints dans l'art populaire, énumérées et expliquées, par le P. Cahier. *Paris*, 1867, 2 vol. in-4, nombr. fig. dans le texte, rel. en toile r. gaufr.

282. — Les collectionneurs de l'ancienne Rome, notes d'un amateur (Ed. Bonaffé). *Paris*, 1867, pet. in-8, pap. vergé, br.

Tiré à petit nombre et épuisé.

283. — Le cabinet de l'amateur et de l'antiquaire,

revue des tableaux et des estampes anciennes, des objets d'art, antiquité et de curiosité (par Eug. Piot). *Paris*, 1842-46, 5 années en 4 vol. in-8, br., nombr. chromo-lithogr., eaux-fortes, et fig. sur bois, fac-simile d'autogr., demi-rel. mar. viol.

On trouve dans cet exemplaire une *épreuve avant la lettre*, tirée sur chine, de l'eau-forte, rare et recherchée, de MEISSONNIER, intitulée « LE FUMEUR. »

284. — Le cabinet de l'amateur, par Eug. Piot, années 1861 et 1862. *Paris, Didot*, 1863, in-4, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert du Levant, à nerfs, doré en tête, n. r.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

285. — Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'œuvre de Jordans et celle de Visscher, av. un secret pour blanchir les estampes et en ôter les taches d'huile, par Hecquet, graveur. *Paris*, 1751, in-12, br., n. r.

286. — Titres et portraits gravés d'après Rubens, pour l'imprimerie Plantinienne. *Anvers*, 1877, in-fol., pap. vergé, texte français et flamand en regard, avec 35 pl. tirées sur les anciens cuivres, cart., n. r.

287. — Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Frédéric-Théodore Faber, peintre flamand, graveur à l'eau-forte, mis en ordre et dressé par F. H. (Hillemacher). *Paris, Fournier*, 1843, in-8, pap. de Holl., br.

Tiré à 50 exemplaires seulement.

288. — Catalogue des livres, tableaux, desseins et estampes, du comte de Vence. *Paris*, 1760, in-8, portr. par Cochin, grav. par Watelet, br., n. r.

289. — Catalogue raisonné des tableaux, marbres, terres cuites, ivoire, dessins, estampes, meubles, etc., composant le cabinet de M. de la Live de

Jully, par P. Remy. *Paris*, 1769. — Catalogue de tableaux précieux, miniatures et gouaches, figures, meubles, bronzes, porcelaines, etc., compos. le cabinet de M. Blondel de Gagny, par le même. *Paris*, 1776. — Catalogue raisonné des différents effets curieux et rares contenus dans le cabinet du chev. De la Roque, par F. Gersaint. *Paris*, 1745, 3 ouvr. en 1 vol. in-12, front. gr. par Cochin, demi-rel. (*Prix.*)

290. — Catalogue des marbres, bronzes, agates, porcelaines, effets, d'anciens laques, meubles de Boule et d'autres genres, lustres, trumeaux, feux, bras, girandolles, flambeaux et tableaux, composant le magasin de Julliot. *Paris*, 1777, in-12, demi-rel.

Avec les prix manuscrits en marge et les noms des acquéreurs.

291. — Inventaire de Marie Josèphe de Saxe, Dauphine de France, par Germain Bapst. *Paris*, 1883, in-4, pap. de Holl., br.

Cet inventaire est accompagné de notes, commentaires et documents justificatifs des plus intéressants pour l'histoire des beaux-arts et de la curiosité. — Tiré à très petit nombre.

292. — Collection Parguez, lithographies, œuvres complètes de Géricault, Charles et Horace Vernet. *Paris*, 1861, in-8, gr. pap. de Holl., br. (*Avec les prix.*)

293. — Notes sur les tableaux vendus, pillés, saccagés et sauvés de mon pauvre vieux château de la Goupillière, par Mme du Prat, née Brillon, *Blois*, 1798, rec., réunies et publ. par le marquis du Prat, son arrière petit-fils. *Versailles*, 1863, in-8, br.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

294. — Catalogue méthod. de la bibliothèque de

l'École nat. des Beaux-Arts, par E. Vinet. *Paris*, 1873, gr. in-8, br.

§ 2. — LIVRES A FIGURES. — ENTRÉES.

295. — Callot. Petite Passion, suite complète de 12 pièces en 1 vol. pet. in 16, vél.

EXEMPLAIRE TIRÉ SUR PEAU DE VÉLIN, d'une copie fort bien gravée à l'eau-forte, à l'époque même de Callot. Chaque planche est signée « *Callot fecit.* »

296. — Le guide fidèle de la vraie gloire présenté à Mgr le duc de Bourgogne, instruisant ce jeune prince des choses qu'il doit croire, demander, pratiquer, fréquenter et éviter pour être Roy, pendant tous les siècles, par le R. P. André Thom. Barenger, Religieux Augustin. *Paris*, Landry, 1688, pet. in-8, av. 50 figures gr. par F. Erlinger, v. marbr.

LIVRE ENTIÈREMENT GRAVÉ, texte, figures et privilège. — Bel exemplaire.

297. — Les douze mois. *Inventé par C. Audran et gravé par son frère. Se vend à Paris, à l'hôtel Royal des Gobelins, avec privilège du Roy* (XVIII^e *siècle*), pet. in-fol., en feuilles.

Suite complète de panneaux décoratifs, dans le genre de Wateau. — Belles épreuves anciennes.

298. — Recueil factice composé d'envir. 220 pl. dess. et grav. par Pérelle et autres, au XVIII^e siècle, représentant les princip. monuments de Paris, des vues de Versailles, Saint-Germain, Fontainebleau, Chantilly, Marly, Meudon, Sceaux, et autres châteaux de France, des vues de Lyon et de q. q. villes étrangères. En 1 vol. in-4 obl., cart.

299. — L'Agriculture, poème (par Rosset). *Paris*, 1774, in-4, *front. gr. et figures de Loutherbourg, grav. par Legouaz, Ponce, Le Veau, etc., vign. de S. Quentin*, v. f., fil. (*Rel. ancienne.*)

300. — Scherzi poctici e pittorici, con 41 rami disegnati ed incisi da Gius. Tekeira. *Parma, oc tipi Bodoniani*, 1795, in-4, pap. vélin, demi-rel. mar. rouge, n. r.

41 jolies estampes, gravées au trait, par Rosaspina. Dans cet exemplaire elles sont doubles, les unes coloriées dans le genre étrusque, les autres imprimées en rouge avec d'élégants cartouches noirs, gravés par Mercoli, au nombre de 14, et par conséquent répétés 3 fois dans le cours de l'ouvrage. — Bel exemplaire de Renouard.

301. — Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dess. d'après nature, par Bourgeois. *Paris*, 1804, in-fol. de 96 pl. grav. à l'eau-forte, demi-rel. bas., n. r.

302. — Recueil de cent sujets de div. genres, compos. et grav. à l'eau-forte par Duplessis-Bertaux. *Paris*, 1814, in-4 obl., texte explicatif en français et en anglais, demi-rel. v. r., dans un étui de format in-4.

303. — Tableaux allégoriques cont. la Déclaration des droits de l'homme, la Constitution française de 1791, l'acte Constitutionnel du 24 juin 1793, la Constitution de la République française de 1795, la Constitution de 1799, le Sénatus-Consulte de 1804, la Charte constitutionnelle de 1814, l'acte additionnel aux constitutions de l'Empire, 1815, la Charte constitutionnelle de 1830. *Paris*, *Binet*, *s. d.*, 9 pl., gr. in-fol., cart.

304. — La Caricature politique, morale, littéraire et scénique, sous la direction de L. Desnoyers et Ch. Philipon, 3e année (janvier à juin 1833), in-4 avec fig. noires et color. d'après Grandville, H. Monnier, et autres artistes, cart.

305. — Rabelais analysé, ou explication des 76 figures gravées pour ses œuvres, par les meilleurs artistes du siècle dernier, par Francisque Michel. *Paris*, 1830, in-8, portr. et figures, br.

306. — Les Français peints par eux-mêmes. *Paris, Curmer*, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig., cart., n. r. (*Tomes I et II*).

307. — Scènes de la vie privée et publique des animaux, études de mœurs contemporaines, publ. sous la direction de Stahl, avec la collaboration de De Balzac, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand. *Paris, Hetzel et Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. gr., nombr. figures de Grandville, demi-rel., dos et coins de mar. r.

Premier tirage.

308. — Le Jardin des Plantes, description du Muséum d'histoire naturelle, de la Ménagerie, des serres, des galeries de Minéralogie et d'Anatomie et de la vallée Suisse, par P. Bernard et L. Couailhac. *Paris, L. Curmer*, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. gr., portr., nombr. figures de Gavarni, Daubigny, etc., demi-rel., dos et coins de mar. bl., dos orné, fil.

Exemplaire de PREMIER TIRAGE.

309. — Cent proverbes, par Grandville. *Paris, Fournier*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. chagr. viol., plats en toile.

310. — Les Bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy. *Paris*, 1845, gr. in-8, illust. de fig. dans le texte et hors texte, demi-rel. mar. Lavall., n. r.

311. — Revue comique à l'usage des gens sérieux, texte par Lireux, Caraguel, Gérard de Nerval, etc., dessinés par Bertall, Otto Lorenz, Nadar, etc. *Paris, Dumineray, nov.* 1848 à *déc.* 1849, 2 vol. in-4, br., n. r.

Bel exemplaire, très frais, avec les deux couvertures imprimées en parfait état.

312. — Petites misères de la vie humaine, par Old

Nick et Grandville. *Paris, H. Fournier*, 1846, in-8, front. et *nombr. fig. et vign. de Grandville*, demi-rel. toile.

Premier tirage.

313. — Les Métamorphoses du jour, par Grandville, accompagn. d'un texte, par A. Second, Lurine, Caraguel, Delord, Monselet, etc., notice par Ch. Blanc. *Paris*, 1854, gr. in-8, demi-rel. mar. r., plats en toile, tr. dor.

314. — Le Tiroir du Diable, Paris et les Parisiens, par De Balzac, G. Sand, H. Monnier, J. Janin, Alfr. de Musset, Ch. Nodier, etc., illustrations, les gens de Paris; séries de gravures avec légendes, par Gavarni, etc. *Paris, s. d.*, gr. in-8, nombr. fig. de Gavarni, Bertall, d'Aubigny, etc., demi-rel. toile.

315. — Œuvres choisies de Gavarni, suiv. de l'œuvre complète publ. dans le Diable à Paris, sous ce titre : Les Gens de Paris. *Paris*, 1857, in-fol., nombr. fig., demi-rel.

316. — Paris grotesque. — Les célébrités de la rue, 1815-1863, par Ch. Yriarte, ill. par Lix, L'hernault, Montaut et Yriarte. *Paris*, 1864, gr. in-8, fig., br.

317. — Les Miettes d'Ésope, fables par Aug. Roussel, dessins de Gavarni. *Paris, Furne*, 1866, gr. in-8, br.

318. — Vieux Noëls illustrés, airs primitifs recueillis et arrangés pour le piano, par l'abbé Rastier, dessins de Hadol. *Paris, s. d.*, in-fol., texte encadré, rel. toile avec ornem. spéciaux.

319. — Quatrelles. A coups de fusil, illustré de 30 dessins originaux hors texte, par A. de Neuville. *Paris*, 1877, in-4, fig., br.

320. — Suite de 11 fig. à l'eau-forte, pour illustrer

les Fables de La Fontaine, dessinées par P. Legny, J. F. Millet, J. Worms, Ed. Detaille, Em. Lévy, J.-L. Broun, Louis Leloir, etc., grav. par H. Lefort, P. Flameng, C. Coutry, Laguillermie, Ed. Hédouin, Ad. Lalauze. *Paris, Jouaust, s. d.*, in-4, en feuil. Épreuves sur papier de Holl. teinté.

321. — Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes exposées au Cercle de la Librairie. *Paris*, 1881, in-4, fig. noires et en chromolithogr., texte encadré d'ornements variés, cartonnage spécial en toile, n. r.

322. — Historica narratio profectionis et inaugurationis Ser. Belgii principum Alberti et Isabellæ, Austriae archiducum, et eorum optatiss. in Belgium adventus, rerumque gestar. et memorabil., gratulationum, apparatuum, et spectaculorum in ipsor. susceptione et inauguratione hacten. editor. accurata descriptio. auctore J. Bochio. *Antuerpiæ, ex. off. Plantiniana*, 1602, in-fol., titres et nombr. pl. gr., v. marbr., comp. dor.

323. — Description des fêtes populaires données à Valenciennes en mai 1851, par la Soc. des Incas, par A. Dinaux. *Lille*, 1856, gr. in-8, texte avec encadrem. en coul., fig., br.

## VI. — CHASSE. — CHEVAUX. — TABLE. A IMENTATION.

324. — L'art de toute sorte de chasse et de pêche avec celuy de guérir les chevaux, les chiens et les oiseaux et un dictionn. de la chasse et de la pêche avec une explicat. des termes de la fauconnerie, mis en dialogue. *Lyon*, 1719, 2 vol. in-12, v.

325. — Almanach du Chasseur (par Goury de Changran). *Paris*, 1773, in-12, titre gravé par Choffard, br., non rogné.

326. — Mémoires sur les moyens de perfectionner les remises propres à la conservation du gibier et obvier en partie aux dégâts qu'il cause dans les campagnes, par Le Breton, inspect. général des remises des capitaineries royales. *Paris*, *Prault*, 1785, pet. in-12, de 40 pag., cart.

327. — Traité de Vénerie, par d'Yauville, premier veneur, anc. commandant de la vénerie du Roi. *Paris*, *impr. Royale*, 1788, in-4, pap. de Holl., nombr. pl. de musique grav., cart., n. r., ni coupé.

Bel exemplaire.

328. — Recette très-véritable pour la guérison des personnes et animaux mordus de chiens, loups et autres animaux enragez et pour les expériences qui en ont esté faites, achettée avec l'authorité du Parlement de Provence par les Estats dudit païs, de Jacques Caissan, habitant du lieu du Luc, pour le prix et somme de dix huit cents livres. *Paris*, *Abrah. Saugrain*, 1615, pet. in-8, rel. pleine en v. antiq., fil.

Opuscule fort rare. — Bel exemplaire de Huzard.

329. — Dictionnaire raisonné d'équitation, par F. Baucher. *Rouen*, 1833, in-8, cart., n. r.

330. — La vérité à cheval, par le comte Savary, de Lancosme-Brèves. *Paris*, 1843, gr. in-8, fig. d'E. Giraud et Ph. Ledieu, gr. par Gagnon, demi-rel., dos et coins de mar. r., à nerfs, fil., tête dor., n. r. (*Bruyère.*)

Bel exemplaire.

331. — Guide de l'ami du cheval, revue scientifique, hist. et pratique, par le comte Savary de Lancosme-Brèves. *Paris*, *Huzard*, 1855, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. n.

332. — Essai sur le duel, par le comte de Châteauvillard. *Paris*, 1846, gr. in-8, dem.-rel. (*Rare.*)

Ce livre n'a paru *qu'à l'état d'épreuves*, distribuées à des amis. — Il y a plusieurs pages en blanc avec l'intitulé seulement des chapitres et l'indication des recherches à faire. L'ouvrage est divisé en deux parties. La seconde contient le *Recueil des édits et arrêts sur les duels*. La première contient un véritable code des règles du duel, dans lequel tous les cas sont prévus, même ceux des *duels exceptionels*. — Sur le faux titre de cet exemplaire on lit cette mention : *Offert par l'auteur. — Première épreuve de l'Essai sur le Duel.*

333. — Estat et menu général de la dépence ordinaire de la Chambre aux deniers du Roy, année 1683. — Estat des personnes qui doivent et ont droit de manger aux tables du Roy, durant l'année 1683. — Menu du prix de la Maison du Roy, pour l'année 1683. — Menu de la table du Roy, etc. — Estat et menu général de la dépence ordinaire de bouche de la maison de Monseign. le Dauphin, pendant l'année 1683. — Estat du prix en détail du pain de la maison du Roy, pour l'année 1683 et 1684. — Prix du vin en 1683 et 1684. — In-8, v. br., fil., tr. dor.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE d'une belle écriture. — Détails intéressants pour l'histoire de la table et le prix des denrées alimentaires sous Louis XIV.

334. — Opuscule sur les truffes, trad. du lat. d'Alphi. Ciccarellus, aut. du XVIe siècle, avec des annotations, par P.-J. Amoreux. *Montpellier*, 1813, in-8, br.

334 *bis*. — Études chimiques du champignon comestible, suiv. d'observations sur sa valeur nutritive, par J. Lefort. *Paris*, 1856, br. in-8. — Les champignons comestibles, par L. Faire. *Neuchatel et Paris, s. d.*, pet. in-4, pl. en couleurs. — Analyse chimique de la truffe comestible, par J. Lefort. *Paris*, 1857, broch. in-8. — Ens. 3 ouvr.

## BELLES-LETTRES

### I. — ÉLOQUENCE.

335. — L'Horoscope de Mgr. le Dauphin, discours prononcé dans l'église des Prêtres de l'Oratoire, par le P. J.-F. Senault, prestre de l'Oratoire de Jésus. *Paris, P. Le Petit*, 1661, pet. in-4, demi-rel. toile lustrée.

336. — Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et épouse de Louis-le-Grand, pron. dans l'église métropolitaine de Toulouse, par Cosme Roger, évêque et seigneur de Lombez. *Toulouse, J. Boude*, 1683, pet. in-4, demi-rel. toile lustrée.

337. — Oraison funèbre de très haut et puissant seigneur Messire Louis Boucherat, chancelier et garde des Sceaux de France, prononcée en l'église cathédrale de Die. *Lyon, Anisson et Posuel*, 1700, pet. in-4, demi-rel. toile lustrée.

338. — Oraison funèbre de très haut et puissant prince, Mgr. Philippe, fils de France, frère unique du Roy, duc d'Orléans, pron. dans l'abbaye de Saint-Denis, par Fr. de Clermont-Tonnerre, évêque, duc de Langres. *Paris*, 1701. — Oraison funèbre de J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, par le P. Delarue. *Paris*, 1704. — Oraison funèbre de Jacques II, roy de la Grande-Bretagne, pron. à Saint-Germain-en-Laye, par Ant. Anselme, abbé de Saint-Sever. *Paris*, 1702. — Oraison funèbre de Marie de Rochechouart de Mortemart, abbesse de l'abbaye et ordre de Fontevrauld, par Ant. Anselme. *Paris*, 1705. — Ensemble 4 pièces en 1 vol. in-4, cart.

## II. — LINGUISTIQUE. — PATOIS.

*Patois du Centre. — De l'Ouest. — Du Nord. — Patois Picard. — Patois du Midi. — Langue Basque.*

339. — Advis et devis des langues, suiv. de la Martigenée, c'est-à-dire de la source de péché, par François Bonivard (publ. par G. Revilliod). *Genève, Fick*, 1865, gr. in-8, pap. de Holl., caract. ant., parch. à recouvr., avec attaches en cuir, n. r.

340. — Dictionnaire allemand-français, et français-allemand, par Schuster et Régnier. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, v. rac.

341. — Glossaire de la langue romane, cont. l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, avec de nombreux exemples puisés dans les mêmes sources, et préc. d'un discours sur l'origine, les progrès et les variations de la langue française, par J.-B.-B. Roquefort. *Paris*, 1808-20, 3 vol. in-8, y compris le vol. de supplément, front. gr., fac-simile de manuscrits, v. porphyre, fil., dent.

Bel exemplaire avec le supplément qui manque la plupart du temps.

342. — Recherches sur la fusion du Franco-Normand et de l'Anglo-Saxon, par J.-P. Thommerel. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire tiré sur papier vélin fort. On a relié à la suite la thèse de licence du même Thommerel intitulée : *Quid sit in arte ultra naturæ imitationem.* 1840.

343 — Grammaire comparée des langues de la France, par L. de Baecker (Flamand, Allemand, Celto-Breton, Basque, Provençal, Espagnol, Italien,

Français, comparés au Sanscrit). *Paris*, 1860, gr, in-8, demi-rel. toile, n. r.

344. — Remarques sur le patois, suiv. du vocabulaire latin-français, par G. Briton (XIV^e siècle), par E.-A. E. (Escalier). *Douai*, 1851, gr. in-8, br.

345. — Antiquité des patois. Antériorité de la langue française sur le latin, par Granier de Cassagnac. *Paris*, 1859, gr. in-8, br.

346. — Hist. littéraire, philologique et bibliographique des patois, et de l'utilité de leur étude, par Pierquin de Gembloux, édit. suiv. de la bibliographie des phonopolismes Basques. *Paris*, 1858, gr. in-8, demi-rel. toile, n. r.

347. — Dictionnaire de la langue verte, argots parisiens comparés, par Alfr. Delvau. *Paris*, 1866, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

348. — Dictionnaire historique d'Argot, par Lorédan Larchey, 7^e édit. *Paris*, 1878. — Supplément au dictionnaire d'argot par le même. *Paris*, 1880. — Ensemble, 2 vol. in-12, br.

349. — Du dialecte Blaisois et de sa conformité avec l'ancienne langue et l'ancienne prononciation française, par F. Talbert. *Paris*, 1874, gr. in-8, br.

350. — Glossaire du centre de la France, par le comte Jaubert. *Paris*, 1856, 2 vol. gr. in-8, br. (*avec un premier supplément à la fin*). — Glossaire du centre de la France (2^e supplément). *Paris*, 1857, broch. gr. in-8. — Autre supplément au Glossaire du centre de la Faance. *Paris*, 1869, in-4, br. — Ens. 4 vol.

Exemplaire bien complet.

351. — Growesteins a Possesse. Histoire queurieuse

et terrible daou temp du M. du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des feumes daou païs du Pousesse, et eti du messieurs leus maris, tous bons champun'es, tirée d'in bouquin écrit in patois daou païs. *Pousessi in Parthois, chez les maris de ces dames et à Paris, en la boutique de Techener*, 1851, in-8, gr. pap., demi-rel. toile, n. r.

Publié avec une introduction par Louis Paris, et tiré à 120 exempl. seulement.

352. — Vocabulaire du Haut-Maine, par C.-R. de M. (C.-R. de Montesson). *Le Mans*, 1859, in-12, pap. vergé, br.

353. — Essai sur le patois Poitevin, ou petit glossaire de quelques uns des mots usités dans le canton de Chef-Boutonne, par Beauchet-Filleau. *Niort et Melle*, 1864, in-8, br.

354. — Vocabulaire raisonné et comparé du dialecte et du patois de la province de Bourgogne ou étude sur l'histoire et les mœurs de cette province, d'après son langage, par Mignard. *Dijon*, 1870, in-8, br.

355. — Histoire véritable de Vernier, maître tripier de Champé, désigné pour être échevin de Saint-Eucaire, dialogue patois Messin et français, à cinq personnages. *Metz*, 1844, in-8, pap. de Holl., br.

356. — L'Z'Epistoles Kaimberlottes d'Jèrome Pleumcoq dit Ch'Fissiau, aveuc ses tiaut é'kainchonnes, ses prounostics, ses proches amon chès juché eud'doué et plain ain sa d'autres gauderrioles, par H. Carion. *Cambrai*, 1839, in-16, br.

357. — L'Arména d'Jérome Pleumcoq dit Ch'Fissiau, pour l'ain quarainte, aveuc l'z'épistoles Kaimberlottes Kil a brouzéer l'long d'lain passé, par H. Carion. *Cambrai*, 1840, in-16, br.

358. — Dictionnaire du Patois de la Flandre française ou Wallonne, par L. Vermesse. *Douai*, 1867, gr. in-8, br.

359. — Dictionnaire Rouchi-Français par Hécart. *Valenciennes*, 1833, in-8, br.

360. — Essais de littérature Montoise, conten. quelques faufes de La Fontaine éié el'mariage d'el he chose, scène en 3 tableaux, par n'in curé Montois, au profit des paufes dè s'village. *Valenciennes*, 1841, in-8, br.

Opuscule rare.

361. — Les Aventures de Jean D'Nivelles, el fils de Saint Païre, poème épique. *Bruxelles*, 1857, pet. in-8, rel. demi-toile, n. r.

En patois Wallon.

362. — Mémoire sur l'origine du patois Picard, sur ses caractères, sur ses rapports avec les langues qui l'ont précédé, suivi d'un mémoire sur les voies romaines, par Grégoire-Dessigny. *Péronne et Paris*, 1811, in-8, br.

363. — Étude sur le dialecte Picard, dans le Ponthieu, d'après les chartes des XIII^e^ et XIV^e^ siècles (1254-1333), par G. Raynaud. *Paris*, 1876, gr. in-8, br.

364. — Fragment d'une anthologie Picarde (XIII^e^ s.), par A. Boucherie. *Montpellier et Paris*, 1872, in-8, br.

365. — Glossaire étymologique et comparatif du patois Picard, ancien et moderne, préc. de recherches philolog. et littéraires sur ce dialecte, par Corblet. *Paris*, 1851, in-8, br.

366. — Études pour servir à un glossaire étymologique du patois Picard, par J.-B. Jouancoux. *Amiens*, 1880, in-4 à 2 col., br.

Première partie : A-F., seule parue.

367. — Patois picard. — 2 pièces in-16, rel. et br.

L'enjollement de Coula et de Miquelle sur le sujet des diablotins qu'il disoit qu'elle avoit dans le ventre; les chansons de Miquelle, les plaintes de Marion Floncan, mère de lad. Miquelle sur le défloremeut de sa fille ; le procès interyenu entre eux et le mariage de Coula et de Miquelle par dialogue, en langage picard. *Paris*, 1634. (*Réimpression*). — Discours du curé de Bersy faict à ses paroissiens en langue picarde, avec l'histoire plaisante de la jalousie de Jennain sur la grossesse soubdaine de Pringue, sa femme, en rithme et langue picarde. *Paris, s. d., vers* 1620. (*Réimpression.*)

368. — Satyre d'un curé picard sur les vérités du temps, par le Rév. P. ***, jésuite (par de Vérité d'Abbeville). *Avignon* (*Abbeville*), *Cl. Lenclume, à l'enseigne de Muchetenpot*, 1754, in-12, v. marbr. (*Bel exemplaire.*)

En vers patois picards.

369. — Satyre (en patois picard), d'un curé Picard sur les vérités du temps, par le Rév. Père ***, jésuite (par De Vérité). *Avignon* (*Abbeville*), *Cl. Lenclume*, 1754, in-12, demi-rel. mar. bl. du Lev., à nerfs.

A cet exemplaire sont jointes diverses pièces manuscrites du temps, en patois picard dont voici la nomenclature : Dialogue entre deux païsans sur la ville et la cathédrale d'Amiens. — Lettre écrite dans le même jargon à M. Gresset. — Lettre en vers par le même au sujet du mariage de M. Gresset avec Mlle Galand, d'Amiens, — Lettre de compliment en vers picards à M. de Chauvelin, ancien intendant d'Amiens, nommé intendant des finances. — Doléances d'un picard et d'une picarde. — Lettre d'un père à son fils, étudiant à Amiens.

370. — Recueil de poésies, sermons et discours picards. *Abbeville*, *De Vérité, an VI* (1795,) in-12, br.

Sermon d'un bon curé picard, en patois picard, n. éd., dédiée au cousin Jacques (par de Vérité). *Abbeville et Paris*, 1787, rogné. — Romance contenant l'histoire du sire de Créqui, etc.

371. — Colo-Pierrot Kiol Bite, dit Chª Couailleux, m'neu d'Bergneux de ch' Don, rue des Bondes à Amiens, à ch' l'Obrieux, l'Evêque Gueuvernon, comm'-y-serre sans entrailles den ch' département del Somme, à Amiens. *A ch' plein scieu, chez tous les marchands d'beux* (*vers* 1798), in-8, demi-rel. toile.

372. — Pièces récréatives ou le patois picard. *A Gybitonne, an* 1300 (*vers* 1840), in-18, cart.

Dialogue entre deux Picards, concernant la ville et l'église d'Amiens. — Sermon picard de Messire Grégoire. — Dialogue entre deux petites paysannes et un médecin.

373. — Lettres picardes, par Gosseu, suivies de la grande complainte en 92 couplets, sur la translation des cendres de Napoléon, écrite en patois picard. *Saint-Quentin*, 1841, in-12, br.

374. — Patois picard. — 11 pièces in-16 et in-18, br. et cart.

Entretien d'un franc Picard aveu sin vouezan. *Amiens*, 1850-54 (1er, 2e, 3e, 5e et 6e Entretiens). — Pièces récréatives en patois picard. *Beauvais*, *Moisand*, *s. d.*, — et autres pièces extraites d'annuaires et de l'almanach du Franc-Picard.

375. — Satires picardes, par Hector Crinon, laboureur, poète et sculpteur. *Péronne*, 1863, in-8, br.

En patois picard, — avec un glossaire français-picard à la fin.

376. — Patois picard. — 3 pièces in-12 et in-8.

Essai sur l'origine et la formation du patois picard par J.-B. Jouancoux. *Amiens*, 1873. — Des dictons historiques et populaires de Picardie, par Jules Corblet. *Amiens*, 1850. — Coup d'œil sur l'idiome picard en usage dans l'arrondissem. d'Abbeville, par André de Poilly. (Extr. des *Mém. de la Soc. d'Emulat. d'Abbeville*, année 1833.)

377. — Linguistique et patois, principalement le patois picard et wallon. — Bibliographie et notes manuscr. du Dr Cazin. — 2 liasses in-12.

378. — Dictionnaire analog. et étymolog. des idiomes méridionaux qui sont parlés dep. Nice jusqu'à Bayonne et au centre de la France, par Boucoiran. *Nimes*, 1875, gr. in-8 à 2 col., de 560 pag., br. (*Premier fascicule.*)

379. — Dictionnaire provençal-français, suivi d'un vocabulaire français-provençal, par Avril. *Apt*, 1839, in-8. br.

380. — Nouveau dictionnaire provençal-français, par Et. Garcin. *Draguignan*, 1841, 2 vol. in-8, br.

381. — Vocabulaire français-provençal, par Honnorat. *Digne*, 1848, in-18 de 1,150 pages, br.

382. — Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours (par de Rochegude). *Toulouse*, 1819, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

382 *bis*. — Le Parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des Troubadours, tirées des manuscrits nationaux (par de Rochegude). *Toulouse*, 1819, in-8, demi-rel. toile, n. r.

383. — Dictionnaire languedocien-français, par Max. D'Hombre. *Alais*, 1872, in-4 de 420 pages, br. (1re *partie*, *A-Kir*.)

384. — Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard, dit lou Roudié de Rabastens, publ. par Gust. de Clausade. *Albi*, 1843, in-12, portr.-demi-rel. toile, n. r.

385. — Recueil de pièces en vers provençaux, réunies en 1 vol. in-8, demi-rel.

Poésies provençales, fables et contes par E. Gascon. *Draguignan*, 1845, titre et frontisp. lithograp. — Leis Réflexions d'un ouvrier sur la pousition humaino et soucialo en vers provençaous. *Marseille*, 1850. — La Festo dé Sant Aloï vo lou trin doou villagi en vers prouvençaous, par Estienni Bidal.

*Marsio, s. d.* — Lou Martegaou en vouyagi, conte coumique par Pierre Bellot. *Marseille, s. d.* — La Foire Saint-Lazare à Marseille, satire en deux parties par M. Sacogromistou-phaboutjits. *Marseille*, 1841. — Que l'enflé ! suivi d'Adrou sur leis Capotos ! et de plasieurs aoutros pouésias prouvençalos par Jules Lejourdan. *Marseille*, 1851. — Lou Paysan au théâtre vo les amours de Vanus, par Fortuné Chailan. *Marseille, s. d.* — Rénarié deis Chins sur l'impôt, lé tho dé Turc à soun ami Peco, trad. par Cas. Dauphin. *Toulon*, 1856, etc., etc.

386. — Pimparélas, faoulié de dé Gibloux. *Paris*, 1846, in-12, br. — Louisa, par Moussu de Gibloux. *Mounpéié*, 1850, in-12, br. — Ens. 2 vol.

387. — Una voués dal vilage, poésies languedociennes, par Ch. Coste. *Montpellier*, 1879, in-8, pap. de Holl., br. — (*Tiré à petit nombre.*)

388. — Les joyeuses recherches de la langue Tolosaine, par Claude Odde, de Triors (publ. par Gust. Brunet). *Paris*, 1847, in-8, br.

389. — Œuvres complètes de Pierre Godolin, avec trad. en regard, notes histor. et littér., par J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, 1843, gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. mar. v., n. r.

390. — Lou trimfe de la lengono gascono, aux pleydeiats de las quouate sasous, et deous quoüate Elomens, daoüant lou Pastou de Loumaigno, par J.-G. D'Astros. *A Toulouso, de l'imprimerio de Mestré, J.-H. Guillemetto aboneat al Parlomen, librayre jurat de l'Unibersitat*, 1763, in-12, br.
Exemplaire NON ROGNÉ.

391. — Patois. Broch. in-8, diff. formats.

Las Pimpanélos par L. Mengaud. *Toulouse*, 1841, in-12. — La Bertat, ou rèbe de Moussu l'abat de Puyoo de la gentilhe maysou d'Esbarrebaque, seignon de Pontlac, sus lous gentiüs de Béarn. *Toulouse, s. d.*, in-12. — Fragment de poésies en langue d'Oc, essai de supplément aux poésies des Troubadours, pub. par Raynouard. *Paris, Téchener*,

1843, in-8. (Tiré à 50 exemplaires.) — Cantu Berria. escualduu baten bihotzminac Montebideorat Yuanez. *Bayonne*, 1853, in-8, cart.

392. — Dictionnaire patois-français à l'usage du départ. du Tarn, par l'abbé Gary. *Castres*, 1845, in-12, br.

393. — Dictionnaire gascon-français, dialecte du dép. du Gers, suivi d'un abrégé de grammaire gasconne, par Cénac Moncaut. *Paris*, 1863, in-8, br.

394. — Fablos causidos de Jean La Fountaino tremudados en bersos gasconns per un Bourdelès M. Bergeyret lou nebout (texte français en regard). *Paris*, 1816, in-12, br.

395. — Dialecte bordelais, essai grammatical, par l'abbé Caudéran. *Paris*, 1861, in-8, br.

396. — La Revue de Meste Jantot dans l'arrondissement de Bordeaux, ou la rentrée des Bourbons en France, poëme dialogué (en patois bordelais), par Ant. Verdié, grenadier de la garde nationale bordelaise. *Bordeaux*, 1816, in-8, demi-rel.

397. — Fablos caousidos de Lafontaino libromen traduitos en patouès pyrénéen, et enrichidos dous éléments de la grammairo d'aquero lengo, per J. Portes (de Nestier). *Bagnères-de-Bigorre*, 1857, in-8, demi-rel. mar. r.

398. — El impossible vencido. Arte de la lengua Bascongada, su author al P. Manuel de Larramendi, la comp. de Jésus. *En Salamanca*, 1729, pet. in-8, parch.

Volume rare. — Le dernier feuillet refait à la main.

399. — De la antiguedad, y universalidad del Bascuenze en Espanà : de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas, demonstracion

privia al arte, que se dara a luz desta lengua su author M. D. L. (Mig. de Larramendi). *En Salamanca, s. d.*, pet. in-8, vél.

400. — Réflexions filosoficas en defensa de la apologia de la longua Bascongada, o respuesta a la censura critica del cura de Montuenga. *En Madrid, por Cano*, 1804, in-8, couv. en pap.

401. — Dissertation critique et apologétique sur la langue basque, par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne (Darrigol.) *Bayonne, s. d.*, in-8, demi-rel. toile, n. r.

402. — Grammaire basque, par Fl. Lécluse. *Toulouse et Bayonne*, 1826, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

403. — Études grammaticales sur la langue Euskarienne, par A.-V. D'Abbadie et J.-Aug. Chaho. *Paris*, 1836, in-8, br.

404. — Introduct. à la langue française et à la langue basque, par A. Hiriart. *Bayonne*, 1840, in-12, dos de parch.

405. — De l'Eusquere et de ses erderes, ou de la langue basque et de ses dérivés, par Yrizar y Moya. *Paris*, 1841-1845, 5 vol. in-8, br.

406. — Lettre à M. Xav. Raymond sur les analogies qui existent entre la langue basque et le sanscrit, par J.-Aug. Chaho. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel. toile.

407. — Études sur l'origine des Basques, par J.-F. Bladé (avec la défense de cet ouvrage par le même). *Paris*, 1869, 1 vol. et 1 opusc. gr. in-8, br.

408. — Vocabulaire de la langue des Bohémiens, habitant les pays Basques français, par Baudrimont. *Bordeaux*, 1862, br. gr. in-8.

409. — Dictionnaire français-basque, par H.-L. Fabre. *Bayonne et Paris*, 1870, pet. in-4 à 2 col., broché.

410. — Poésies Basques de Bernard Detchepare, publ. d'après l'édit. de Bordeaux, 1545, et trad. pour la prem. fois en franç., avec le texte en regard (par A. Archu et avec notes de G. Brunet). *Bordeaux*, 1847, in-8, demi-rel. toile.

411. — Proverbes Basques, recueillis par Arnauld Oihenart, suivis des poésies Basques du même auteur (texte et trad. française en regard, par Francisque Michel). *Paris*, 1847, pet. in-8, pap. de Holl., br.

412. — Poésies Béarnaises (publ. par Vignancour). *Paris*, 1827, in-8, demi-rel., dos et coins de cuir de Russie, fil., n. r.

Bel exemplaire.

413. — Poésies Béarnaises, avec la traduct. franç., E. Vignancour, éditeur. *Pau*, 1852, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., avec musique notée, br.

414. — Proverbes Béarnais, recueillis par J. Hatoulet et E. Picot, avec un vocabulaire et quelques proverbes dans les autres dialectes du Midi de la France. *Paris* (*Lyon*, *impr. L. Perrin*), 1862, in-8, pap. teinté, br.

415. — Choix de fables de La Fontaine, traduites en vers basques, par J.-B. Archu (texte et trad. en regard), préc. d'une introduct. à la langue basque. *La Réole*, 1848, in-8, demi-rel. toile, n. r.

416. — Fableac edo aleguiac Lafontenenetarie berechiz hartnac, eta Goyh et che Apheçac franxesetic escoarara berxutan itçuliac. *Bayonan*, 1852, in-18, br.

417. — Fabulas y ostras composiciones en verso vascongado, dialecto Guipuzcoano con un diccionario Vasco-Castellano de las voces que son diferentes en los diversos dialectos. *San-Sebastian*, 1842, in-12, br.

418. — Fabulas y otras composiciones en verso vascongado dialecto Guipuzcoano, con un diccionario Vasco-Castellano de las voces qui son diferentes en los diversos dialectos. *San-Sebastian*, 1842, in-12, mar. bl.

III. — CHANTS POPULAIRES. — PROVERBES ET DICTONS.

419. — Opuscules sur la chanson populaire et sur la musique, par Wekerlin (airs notés, planches, fac-simile). *Paris*, 1874, in-8, br.
Tiré à 50 exemplaires seulement.

420. — Chansons nationales et populaires en France, accomp. de notes, par Dumersan et Noël Ségur. *Paris*, 1866, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. avec vignettes et figures sur acier, br.

421. — Chants et chansons populaires de la France, nouv. édit. avec les airs notés et avec accompagnements de piano, illustrées. *Paris*, 1858, 2 vol. gr. in-8, br.

422. — Les chansons d'autrefois. Vieux chants populaires de nos pères, avec notes, par Ch. Malo, illustrations par Gustave Doré. *Paris*, 1864, in-12, br.

423. — Chansons de salon, chansons populaires, chansons légères, opérettes, par G. Nadaud. *Paris*, 1867, 4 vol. in-18, br.

424. — La Chanson de chaque métier, avec une préface à George Sand, par Ch. Poncy, ouvrier maçon de Toulon. *Paris et Lyon*, 1870, in-12, br.

425. — Chansons populaires des Provinces de France, notices par Champfleury, accompagnement de piano par Wekerlin, illustrations de Bida, Bracquemont, Courbet, Flameng., etc. *Paris*, 1860, gr. in-8, br.

426. — Chansons populaires. — Chansons populaires des provinces de France. — Chansons populaires des pays hors de France. Bibliographie. — Noëls et Cantiques. Bibliographie. — Chansons diverses. Textes, bibliographie et documents. — Recherches et notes manuscrites du Dr Cazin. — 6 petits cahiers et une liasse in-4.

427. — Chants populaires des Flamands de France, rec. et publ. avec les mélodies originales, une trad. française et des notes par de Coussemaker, *Gand*, 1856, gr. in-8, avec fig., br.

428. — Chants et chansons populaires du Cambrésis (avec les airs notés), rec. par Durieux et Bruyelle. *Cambrai*, 1864-1868, 2 vol. in-8, titre lithogr., broch.

429. — Serventois et Sottes, chansons couronnées à Valenciennes, tirées des manuscrits de la Bibliothèque du Roi, publ. par Hécart. *Paris*, 1834, gr. in-8, texte encadré, vignettes, demi-rel., dos et coins de maroq. vert, non rog. (*Koehler.*)

430. — Essai sur les chants populaires de l'Auxerrois, noëls, cantiques, complaintes, rondes, jeux-chantés et chansons, par E. Lorin. *Auxerre*, 1860, in-8 de 54 pag., avec musique notée, br.

431. — Six chansons populaires de l'Angoumois, recueillies et annotées par J.-F. Eusèbe Castaigne. *Angoulême*, 1856, broch. in-8, avec musique notée.

En patois de la Charente. — On y a joint une pièce en patois de Jarnac pub. par Burgaud des Marais, mais cette

pièce, tirée à quelques exemplaires seulement et sur papier de Chine, ne nous paraît pas complète. En voici le titre : *Fabeulé Jarnacoais qu'at été encoere in cot rafistolé et rabattut, etc.*

432. — Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest, Poitou, Saintonge, Aunis et Angoumois, avec les airs originaux, rec. et annotés par J. Bujeaud. *Niort*, 1866, 2 vol. gr. in-8, br.

433. — Chants populaires rec. dans le pays Messin, mis en note et annotés par le comte de Puymaigre. *Nancy*, 1881, 2 vol, in-12, br.

434. — Chansons et airs populaires du Béarn, rec. par Fr. Rivarès. *Pau*, 1844, gr. in-8, frontispice et musique notée, demi-rel.

435. — Canti popolari Corsi con note. *Bastia*, 1855, in-12, br.

On a ajouté à la fin la pièce suivante, imprimée de format in-18 : *Dialogo in dialetto corso fra due pastori di Portovecchio sulle dimostrazioni di gioja per l'avvenimento del 2 décembre* 1851. *Bastia*, 1852. Une traduction française manuscrite y est jointe.

436. — Les chants de Sol (solar Giod), poëme tiré de l'Edda de Sœmund, avec une trad. par Bergmann. *Strasbourg*, 1858, in-8, br.

437. — Chansons populaires du Canada, rec. et publ. avec annotations, par Er. Gagnon. *Québec*, 1865, in-8, br.

438. — Les Dictons de Seine-et-Marne, colligés par A. Fourtier. *Paris et Provins*, 1873, in-8, br.

439. — Proverbes de la Franche-Comté, études historiques, par le Dr. Perron. *Besançon*, 1876, in-8, br.

440. — Lavarou Koz a Vreiz-Izel dastum et ha Troet et Gallek gant L. F. Salvet. Proverbes et dic-

tons de la Basse-Bretagne, recueillis et trad. par L.-F. Sauvé. *Paris*, 1878, br.

441. — Proverbes Basques, rec. par Arnauld Oihenart, suiv. de poésies basques du même auteur. 2e édition augmentée d'une trad. française des poésies et d'une introduction bibliographique (par Francisque Michel). *Bordeaux*, 1847, in-8, pap. vergé, demi-rel., dos et coins de mar. bleu, à nerfs, dos orné, dor. en tête, non rogné.

Bel exemplaire.

442. — Proverbes et dictons populaires. — Proverbes agricoles. — Pronostics pour le temps. — Bibliographie, textes et notes diverses manuscrites du docteur Cazin, réunies dans un carton in-4.

IV. — POÉSIE.

443. — Homeri carmina et Cycli Epici reliquiæ. græce et latine. *Paris*, *Didot*, 1838, gr. in-8, à 2 col., demi-rel. v. bl.

444. — Odes d'Anacréon avec 54 compositions par Girodet, trad. d'Ambr. Firmin-Didot. *Paris*, *Didot*, 1864, pet. in-12, avec fig. en photog. br.

Texte grec et français. Chaque page est encadrée d'un filet rouge.

445. Elégies de Tibulle, suiv. des Baisers de Jean Second, et des contes et nouvelles par Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8, portr. et fig. de Borel, v. porphyre, dent.

446. — Q. Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joan. Bond (précédé de la vie d'Horace par Noël des Vergers). *Paris*, *Didot*, 1855, pet. in-12, texte encadré d'un fil. rouge, avec des photographies, rel. en percal. br., non rogné.

447. — Q. Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum J. Bond, avec la vie d'Horace par N.

Des Vergers. *Paris, Didot*, 1855, pet. in-12, front. et fig. grav. sur bois, à mi-page, par Huyot et Barrias, br.

448. Q. Horatii Flacci oper omnia recensuit Filon. *Parisiis*, 1828, in-64, cart., avec couvert. imprimée, non rogné.

Edition imprimée avec les CARACTÈRES MICROSCOPIQUES de Henri Didot. Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

449. Q. Horatii Flacci Emblemata imaginibus in æs incisis, notisque illustrata studio Othon. Vœnii Batavo-Lugdunensis. *Antverpiæ*, 1612, in-4, nombr. fig. sur cuivre occupant toute la page, vél. de Holl.

Bel exemplaire.

450. — Les Œuvres d'Horace, trad. nouv. par Jules Janin, 2e édit. *Paris*, 1861, in-18, br.

451. — Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne Armoricaine dans le moyen-âge, par G. De la Rue. *Caen*, 1815, in-8, br.

452. Les Épopées françaises, études sur les origines et l'histoire de la Littérature nationale, par Léon Gautier. *Paris*, 1865-1868, 3 vol. gr. in-8, br.

453. — Histoire poétique de Charlemagne, par Gaston Pâris. *Paris*, 1865, grand in-8, br.

454. — La Chanson de Roland, poème de Théroulde, texte critique accompagné d'une traduct., d'une introduction et de notes, par F. Génin. *Paris, Imp. nationale*, 1850, 1 vol. — Introduction à la chanson de Roland, suivie du manuscrit de Valenciennes, par le même. *Paris Imp. Nationale*, 1850, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, br.

455. — Romans des XII Pairs de France (publ. par Paulin Paris, Francisque Michel, Edw. Le Glay et

autres). *Paris, Téchener,* 1836-42, 8 ouvr. en 11 vol. pet. in-8, pap. de Holl., rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné. fil., dent. int., tr. dor. (*Simier.*)

Très bel exemplaire. — Cette collection comprend les ouvrages suivants : Li Romans de Berthe aus grans piés, préc. d'une dissertat., par P. Paris. 1 vol. — Li Romans de Parise la Duchese, publ. par G.-F. de Martonne. 1 vol. — Li romans de Garin le Loherain, publ. par P. Paris, 2 vol. — La chanson des Saxons, publ. par Fr. Michel. 2 vol. — Li romans de Raoul de Cambrai et de Bernier, publ. par E. Le Glay. 1 vol. — La chevalerie Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris. 2 vol. — Le Romancero françois, rec. par P. Paris. 1 vol. — Lais inédits des XII^e^ et XIII^e^ siècles, publ. par Francisque Michel. 1 vol.

456. — Monuments de la littérature Romane, dep. le XIV^e^ siècle, publ. par Gatien-Arnoult. *Paris et Toulouse,* 1849, 4 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. toile, non rognés.

457. — Les poésies du roy de Navarre, avec des notes et un glossaire françois, préc. de l'histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à Saint Louis, d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises et de quelques autres pièces (par Lévesque de La Ravallière). *Paris,* 1742, 2 vol. pet. in-8, figures, v. marbr.

Bel exemplaire aux armes de MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

458. — Les Miracles de la Sainte Vierge. trad. et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne et bénédictin de Saint-Médard-lés-Soissons, publ. par l'abbé Poquet. accomp. de nombr. miniatures. *Paris,* 1857, in-4, br.

459. — Marie de Compiègne, d'après l'Evangile aux Femmes, texte publié avec commentaire philologique et grammatical, par Constans. *Paris,* 1876, gr. in-8, br.

460. — Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné tr. dor. (*Rel. ancienne d'Anguerrand.*)

Edition recherchée qui fait partie de la collection des Elzevier. — Bel exemplaire du bon tirage.

461. — Recueil des plus belles pièces des poëtes Français, dep. Villon jusqu'à Benserade, avec l'abrégé de leur vie (recueillies par Fontenelle). *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Collection estimée. — Bel exemplaire en GRAND PAPIER FIN.

462. — Le chansonnier Huguenot du XVI^e^ siècle. *Lyon, impr. L. Perrin*), publ. par H. Bordier, 2 vol. in-16, br.

Ce recueil curieux est terminée par une bibliographie de la *Chanson protestante.*

463. — Poésies protestantes sur Jean Poltrot, sieur de Méré, 1563, publ. avec une introduction histotique et des notes, par Ed. Tricotel. *Paris*, 1878, pet. in-8, br.

Exemplaire sur papier fort du Japon.

464. — Les poëmes du sieur d'Expilly, à Madame La Marquise de Monceaux. *Paris, Abel L'Angelier*, 1596, in-4, titre gravé par Thomas de Leu, vél.

Première édition fort rare de ce recueil d'Expilly, poëte dauphinois. — Exemplaire très grand de marges, avec témoins dans sa première reliure. Légère mouillure.

465. — Les œuvres (poétiques) latines et françoises de Nic. Rapin, Poictevin, avec le tombeau de l'auteur, et plusieurs éloges. *Paris, Oliv. de Varennes*, 1610, pet. in-4, vél.

Poëte rare et recherché. — Nicolas Rapin était Poitevin d'origine.

466. — La pieuse Alouette avec son tirelire. Le petit corps et plumes de notre alouette sont chansons spirituelles qui toutes luy font prendre le vol et aspirer aux choses célestes et éternelles, elles sont partie recueillies de div. autheurs, partie aussi composées de nouveaux, la pluspart sur des airs mondains et plus communs qui servent aussi de voix à notre Alouette pour chanter les louanges du commun Créateur. *Valenciennes, de l'Impr. de Vervliet*, 1619, 2 vol. pet. in-8, avec musique notée, demi-rel. v. fauve.

Bel exemplaire d'un livre rare et singulier.

467. — Les Rossignols spirituels liguez en duo dont les meilleurs accords, nommément le bas relèvent du seigneur Pierre Philippes, organiste de leurs Altezes Sérénissimes, regaillardis au Primè-vere de l'an 1621. *A Valenciennes, de l'imprim. de Jan Vervliet*, 1631. Pet. in-12, musique notée, vél. avec attaches. (*Rare.*)

468. — La Philomèle Séraphique divisée en deux parties sur les airs plus nouveaux choisis des principaux auteurs de ce temps, avec le dessus et le bas, à très ill. princesse Louyse de Lorraine, princesse de Ligne, marquise de Roubaix, etc. — *Tournay, Adr. Quinqué*, 1632. 1 tome en 2 vol. pet. in-8, frontisp. gravé, musique notée, v. fauve, pl. (*Rel. ancienne.*)

Livre rare et recherché à cause de sa singularité. — L'épître dédicatoire est suivi d'un poëme intitulé : *Le Miroir de Lorraine.*

469. — La Franciade ou histoire générale des Roys de France dep. Pharamond jusques à Louis-le-Juste, mise en vers françois par le S^r^ Geuffrin, contrôleur au grenier à sel de Noyon. *Paris*, 1623, pet. in-8, dem.-rel. toile lustrée.

470. — La Liesse de Louys Herron, curé de Pranzay. *Poictiers, veuve d'Ant. Mesnier*, 1636, in-8 de VIII ff. prélim. non chiffr. et 238 pag. chiffr., dem.-rel. toile lustrée.

Volume très rare. — C'est un long poëme en V livres sur le sanctuaire et les miracles de Notre-Dame de Liesse, près Laon, en Picardie, dédié à Chasteignier de La Rochepozay, évêque de Poitiers. L'auteur était curé de Pranzay-lez-Lusignan, en Poitou. — Bien que le texte paraisse finir par un quatrain suivi d'un point, on n'y lit pas le mot *fin*. Le dernier cahier n'ayant que 7 feuillets au lieu de 8, il y manque peut-être quelques vers. Ce dernier feuillet ne contiendrait peut-être qu'un achevé d'imprimer ou simplement un feuillet blanc. Nous avons déjà vu un exemplaire dans le même état.

471. — Le Triomphe de la Croix, cont. les Trois Etats de la perfection chrétienne, en vers, par M. Catherine Levesque, de Péronne. *Paris*, 1668, in-8, br.

Bel exemplaire absolument non rogné. — Très rare dans cette condition exceptionnelle.

472. — Les cinq fleurs de la Grâce, contenant le chef-d'œuvre de la nature et de la grâce dans Marie Mère de Dieu, avec l'amour généreux de Jésus sur la Croix et sur l'autel, etc., le tout en vers françois par Catherine Levesque, de Péronne. *Paris*, 1683, in-8, avec une fig. de Lepaultre, v. marb. (*Rare.*)

473. — Fables de la Fontaine, *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, 6 vol. pet. in-12, pap. vélin, front. gr., *nomb. figures grav. par Simon et Coiny*, v. rac., fil., tr. dor.

Joli exemplaire. — *Premier tirage des figures.*

474. — Fables de La Fontaine, préc. de l'éloge de La Fontaine, par Chamfort. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, portr. par Devéria, figures et fac-similé d'autogr., cart.

475. — Fables de La Fontaine. *Paris, Furne*, 1842, 2 vol. in-8, front. et nomb. *figures de Grandville*, rel. orig. en percal. n., dos et plats ornés, tr. dor.

476. — Fables, par Boisard, de l'Acad. des Belles-Lettres de Caen. *S. l.*, 1777, gr. in-8, figures de Monnet gravées par Saint-Aubin, Schmitz, etc., dem.-rel. v.

Exemplaire sur grand papier de Hollande. Tome I seul.

477. — Poésies de Joseph Vadé, avec notice par G. Lecocq. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, pap. de Holl., portr., vignettes et fac-similé, br.

478. — Fables de Florian, illustrées par J.-J. Grandville, suiv. de Tobie et de Ruth, poèmes, précéd. d'une notice, par P.-J. Stahl. *Paris, Dubochet*, 1842, in-8, front. et nombr. figures de Grandville, rel. orig. en percal., dos et plats ornés, tr. dor.

479. — Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert, *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-4, pap. vélin, *figures de Chaudet*, br., non rogné.

Petite mouillure dans la marge inférieure.

480. — La Culote, chanson érotique, sur différ. sujets et singulièrem. snr la Révolution Française, par le Sr Belier, sergent de la Garde Nationale de Versailles, *Paris* (1790), in-8, figure à l'aquatinte par Huet, br., non rog.

Pièce rare.

481. — Le Crocodile ou la guerre du bien et du mal, arrivés sous le règne de Louis XV ; poëme Epique-Magique en 102 chants, dans lequel il y a de longs voyages, sans accidents qui soient mortels, un peu d'amour sans aucune de ses fureurs ; de grandes batailles, sans une goutte de sang répandu ; quelques instructions sans le bonnet de

docteur, et qui, parce qu'il renferme de la prose et des vers, pourrait bien en effet, n'être ni en vers ni en prose, œuvre posthume d'un amateur des choses cachées (par de Saint-Martin). *Paris*, an VII, in-8, br.

482. — Le dernier homme, ouvrage posthume par de Grainville, homme de lettres, publ. par Ch. Nodier. *Paris, Ferra aîné*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v.

Première édition.

483. — Le Panhypocrisiade, ou spectacle infernal du XVI^e^ siècle, comédie épique, par Nép. L. Lemercier. *Paris*, 1819, in-8, br.

Peu commun et recherché.

484. — Chansons morales et autres par M. P. de Béranger, convive du Caveau moderne, avec gravures et musique. *Paris, Alexis Emery*, 1816, in-18, titre et frontisp. gravés, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Edition originale. — Exemplaire non rogné avec le titre gravé intact en haut et en bas. La chanson de la *Bière et le Vin de Champagne* n'a jamais été réimprimée ainsi que le dernier couplet de *Ma Grand'Mère* (Voir Brivois, *Bibliographie de Béranger*.)

485. — Supplément aux Chansons de Béranger. *S. l. n. date*, in-16 de 18 pag., br.

Non cité par M. Brivois. C'est une de ces publications éphémères devenues fort rares et dont il n'est pas resté de trace. Elle contient 6 chansons dont quelques-unes ne paraissent pas avoir été reproduites. On peut joindre ce fascicule à la première édition de Béranger pour laquelle il semble avoir été fait.

486. — Œuvres de Béranger, 1821-34, 5 vol. in-18, pap. vélin, portr. et fig., dem.-rel., dos et coins de mar. r., dor. en tête, tr. ébarbées.

Cet exemplaire de choix est ainsi composé : 1° Chansons de Béranger. *Paris*, 1821 (*Imprim. par Didot*). Edition

poursuivie et condamnée qui forme les tomes I et II. — 2° Le IIIe volume de l'édition de 1829, imprimée par Jules Didot pour Perrotin qui forme le tome III. — 3° *Les Chansons nouvelles et dernières*, édition de 1833, imprimées par J. Didot pour Perrotin et le IVe volume de l'édition de 1829 (imprimée aussi par J. Didot, mais avec la rubrique : *Bruxelles, chez Tarlier*, qui contient les *Chansons politiques*), formant ensemble le tome IV. — 4° Le *Procès fait aux chansons de Béranger* (édition de décembre 1821, imprimée par Baudouin frères), qui forme le tome V. — Beaux exemplaires lavés et encollés, sans piqûres, ni taches de rouille. — On a y ajouté le portrait de Béranger et la suite des figures sur acier de Tony Johannot et autres.

487. — Chansons de P. J. de Béranger. *Paris, Baudoin, frères*, 1826, 2 vol. in-18, portr., br., non rognés.

« Cette édition est de la plus grande rareté », dit M. Brivois dans sa *Bibliographie de Béranger*. Le portrait signé de *Couché fils* est un portrait de fantaisie. Béranger s'en est plaint en tête de son nouveau recueil de 1828 :

Petit portrait de fantaisie.
Mis en tête de mon recueil
. . . . . .
Non, non, tu n'es pas mon portrait.

— Exemplaire avec les couvertures imprimées. Déchirure dans le haut du faux-titre du tome Ier.

488. — Œuvres complètes de P. de Béranger, édit. ornée de 104 vignettes en taille-douce, dessin. par les peintres les plus célèbres. *Paris*, 1834, 4 vol. in-8, fig. d'Alfr. et Tony Johannot, Charlet, Devéria, Raffet, Labey et autres, cart. avec leurs couvertures imprimées, non rognés. — Œuvres complètes de P. J. de Béranger, tome V, supplément. *Paris*, 1834, (avec 8 fig. sur acier), 1 vol. br., non rogné. — Musique des Chansons de Béranger. *Paris*, 1834 1 vol., dem.-rel., non rogné. — Ensemble 6 vol. in-8.

Exemplaire bien complet de cette édition recherchée.

489. — Œuvres complètes de Béranger illustrées

par Grandville. *Paris, Fournier*, 1839, 3 vol. in-8, dem.-rel. dos et coins de v. rouge.

On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures sur acier par Grandville et autres.

490. — Œuvres complètes de Béranger, illustr. de 52 grav. sur acier (publ. par Perrotin). *Paris*, 1848, 2 vol. — Dernières chansons, 1834-1851, *Paris*, 1857, 1 vol. avec 14 grav. — Ma biographie 1 vol. avec 10 grav. — Musique des Chansons avec 80 grav. 1 vol. — Correspondance publ. par P. Boiteau. *Paris*, 1860, 4 vol. — Béranger et ses chansons par J. Bernard. *Paris*, 1858, 1 vol. — Ens. 10 vol. gr. in-8, br.

491. — Œuvres complètes de Béranger, nouv. édit. conten. les dix chansons nouvelles. *Paris, Perrotin*, 1855, 2 vol. in-12, br.

492. — Chansons de Béranger anciennes et posthumes, édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses. *Paris, Perrotin*, 1866, gr. in-8, à 2 col., br., couv. imprimée.

On y a joint la photographie de Béranger sur son lit de mort.

493. — Sur Béranger, 11 vol. diff. formats, br.

Mémoires sur Béranger, par Savinien Lapointe. *Paris*, 1857, in-12. — Quarante-cinq lettres de Béranger et détail sur sa vie, par Louise Colet. *Paris*, 1857, in-18. — Quelques lettres inédites de Béranger, par Mme Marie de Solms (Bonaparte-Wyse). *Genève*, 1858, in-12. — Philosophie et politique de Béranger, par P. Boiteau. *Paris*, 1859, in-8. — Vie de Béranger, par le même (1780-1857). *Paris*, 1861, in-32. — Béranger et Lamennais, correspondance, entretiens et souvenirs. *Paris*, 1862, in-12. — Lettres choisies de Béranger à Mme H. Albert de Méritens. *Paris*, 1864, in-12. — Béranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques, par A. Arnould. *Paris*, 1866, 2 vol. in-12. — Béranger et son temps, par J. Janin, avec 2 portr. à l'eau-forte. *Paris*, 1867, 2 vol. in-16, pap. vergé.

494. — Bibliographie de l'œuvre de Béranger cont.

la descript. de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc., par J. Brivois. *Paris*, 1876, gr. in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

495. — Chansons de Béranger. Bibliographie et notes diverses Ms. du Dr Cazin, réun. dans un carton in-12. — Balzaciana. Recueil d'articles imprimés et de pièces détachées relatives au romancier Balzac, plus quelques notes mss. du Dr Cazin. On y a joint un portrait de Balzac. — Liasse in-4.

496. — Chansons et poésies diverses de Désaugiers, avec 9 vignettes et 1 portr. gravés. *Paris*, 1835, 4 vol. pet. in-18, br.

Quelques taches de rousseur dans le papier.

497. — A la colonne de la place Vendôme, par Victor Hugo. *Paris*, *Ambr. Dupont*, 1827, broch. in-8, br.

Edition originale de cette pièce. Bel exemplaire avec la couverture imprimée.

498. — Odes et ballades, par Victor Hugo. *Paris*, 1841, in-12, br.

499. — Les feuilles d'automne, suivies des Chants du crépuscule, par Victor Hugo. *Paris*, 1841, in-12, br.

500. — Les Châtiments, seule édit. complète, par Vict. Hugo. *Paris*, in-12, br.

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

501. — Les Occidentales, ou lettres critiques sur les Orientales de Vict. Hugo (par Chetelat). *Paris*, 1829, in-8, br.

502. — Poésies complètes de Sainte-Beuve. *Paris*, 1840, in-12, br.

503. — Chants d'amour et de fidélité, par le baron d'Ordre. *Paris*, 1835, in-8, gr. pap. vél., br.

504. — Moïse, épopée en douze chants, par C. Clairmont. *Paris, Renduel et Gosselin*, 1836, in-8, br., n. r.

505. — Le lys d'Israël, par Anna-Marie (Mme d'Hautefeuille). *Paris*, 1839, 2 vol. in-8 br.

506. — Recueil de nouvelles poésies, par C.-L. Supernant. *Laôn*, 1840, gr. in-8, de 56 pag., br.

507. — Poésies, par le marquis de Bréhan. *Paris, J. Perron*, 1842, in-8, br., couv. impr.

Exemplaire tiré sur papier de couleur jonquille.

508. — Les Cariatides, par Théod. de Banville. *Paris*, 1842, in-12, br., n. r.

Edition originale. Exemplaire avec envoi autographe signé de Théodore de Banville à *Eugène Fromentin*, et don signé de ce dernier au Dr Cazin.

509. — Les Stalactites, par Th. de Banville, 2e édit. *Paris*, 1846, in-8, br.

510. — Odelettes, par Théod. de Banville, *Paris*, 1856, in-12, br.

Edition originale. Exemplaire avec envoi autographe signé à *Emile de Girardin.*

511. — Poésies de Théod. de Banville. — Idylles prussiennes, 1870-1871. *Paris*, 1872, pet. in-18, pap. teinté, br.

512. — Valdieu, par L.-A. Duval. *Paris*, 1860, in-12, br.

Exemplaire exceptionnel tiré sur papier vélin rose.

513. — Satires picardes, par Hector Crinon, laboureur, poète et sculpteur. *Péronne*, 1863, in-8, br.

514. — Sonnets, poëmes et poésies, par Joséphin Soulary. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1864, pet. in-8 écu, pap. teinté, br.

Tiré a petit nombre.

515. — Musée poétique, par Mme Anaïs Marcelli, illustré par Froment, Gérard-Séguin, Rion, Mathis, Regamey, Pau. *Paris*, 1866, gr. in-8, pap. vél., fig. s. bois, couv. impr., br.

516. — Velléda, poème par Mme Aug. Penguer. *Paris*, 1869, gr. in-8, br.

517. — Le livre des sonnets, dix dizains de sonnets choisis. *Paris*, 1874, in-8, texte encadré d'un filet rouge, br., couv. imprimée.

Exemplaire en grand papier de Chine.

518. — Gustave Droz. Les Etangs. *Paris, s. d.*, 1 vol. — Les Orages et les Beaux jours, essais de poésie par le Marq. de Fraysseix-Bonnin. *Paris*, 1870, 1 vol. — A Coups de fusil, par Quatrelles. *Paris, s. d.*, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, br.

519. — Dernières chansons, poésies posthumes de L. Bouilhet, avec une préface de Gust. Flaubert. *Paris*, 1872, gr. in-8, br.

520. — Le Parnasse contemporain, recueil de vers nouveaux, années 1869-71 et 1876. *Paris, A. Lemerre*, 2 vol. gr. in-8, br.

521. — Cinq octaves de sonnets, par Claudius Popelin. *Paris, Lemerre*, 1875, gr. in-8, pap. vél. bristol, texte avec encadrements grav. sur bois, à chaque page, br.

522. — La Jérusalem délivrée, trad. en prose, par V. Philipon de La Madeleine, augm. d'une description de Jérusalem, par De Lamartine. *Paris, Mallet*, 1841, gr. in-8, portr., nombr. figures de Baron et C. Nanteuil, sur Chine, demi-rel. v.

523. — Minnesanger, poètes allemands, recueillis au XIVe siècle, par Burger Mancos de Maneck, fac-simile exécuté et publ. par B.-Ch. Mathieu. *Paris*,

1850, in-fol., pl. noires et en chromolithogr., demi-rel. mar. violet.

524. — Lénore, trad. de l'allemand (de Burger), par E. de Labédollierre. *Paris, Curmer*, 1841, pet. in-8, front. à l'eau-forte et vignettes sur bois, par Penguilly, demi-rel. toile.

525. — Le Faust de Gœthe, suivi du second Faust, trad. par Gérard de Nerval, édit. illustrée par Tony Johannot. *Paris*, 1868, gr. in-8, pap. vél., br.

526. — Primera parte de las Flores de poetas illustres de Espana, ordenada por Pedro Espinosa natural de la cindad de antequera. *Vallodid, Luys Sanchez*. 1605, pet. in-4, vél.

527. — Comedias humanas y divinas y rimas morales compuestas per Diego Muxet de Solis. *En Brusselas, por Fern. de Hoeymaker*, 1624, pet. in-4, à 2 col., vél.

### V. — THÉATRE.

528. — Les spectacles de la Foire, théâtres, acteurs, sauteurs de corde, monstres, géants, nains, animaux curieux ou savants, marionettes, automates, figures de cire, et jeux mécaniques des foires de Saint-Germain et Saint-Laurent, des Boulevards et du Palais-Royal, depuis 1595 jusqu'à 1791, par E. Campardon. *Paris*, 1877, 2 vol. gr. in-8, br.

529. — La comédie galante au XVIII^e^ siècle, au théâtre, dans le monde, en prison, par A. Jullien. *Paris*, 1879, pet. in-8, pap. vergé, eaux-fortes, br.

530. — L'Opéra secret au XVIII^e^ siècle (1770-1790), par A. Jullien. *Paris*, 1880, pet. in-8, pap. vergé, eaux-fortes, br.

531. — Masques et Bouffons (comédie Italienne

texte et dessins par Maurice Sand, gravures par Manceau, préface de George Sand. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8, rel. en percal., avec ornements spéciaux sur les plats, tr. dor.

532. — Histoire du Théâtre en Picardie, dep. son origine jusqu'à la fin du XVIe siècle, par G. Lecocq. *Paris*, 1880, gr. in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

533. — Le Jodelet ou le maître-valet, comédie de Scarron. *Suivant la copie imprimée* (*Leyde, les Elzévier*), 1648, pet. in-12, couv. en pap.

Véritable Elsevier, très bien imprimé.

534. Les Trois Dorotées ou le Jodelet soufflété, comédie de M. Scarron. *Suivant la copie* (*Leyde, les Elzévier*, 1648), pet. in-12, couv. en pap.

Véritable Elsevier.

535. — L'Intrigue des Filous, comédie (par Claude de l'Estoile). *Suivant la copie* (*Leyde, les Elzévier*), 1649, pet. in-12, couv. en pap.

Véritable Elzevier. Très rare. Vendu 80 fr. Chedeau, 64 fr. Lebeuf de Montgermont.

536. — Le Barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en 4 actes, par Beaumarchais. *Paris*, 1775. — La Folle journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en 5 actes, en prose, par Beaumarchais. *Au Palais-Royal, Ruault*, 1785, avec les figures gravées par Halbou, Lienard et Longi, réenmargées. — En 1 vol. in-8, v. marbr.

Edition originale du *Mariage de Figaro*.

537. — Le Grand Bailliage, comédie hist. en 3 actes et en prose, représent. à Rouen dep. le 8 mai jusqu'au 9 oct. 1788, par une troupe de baladins, qui a été sifflée par tous les bons citoyens. *Harcourt*

*et Rouen, chez Liberté, à la Justice triomphante*, 1788, in-8, de 92 pag.. br., non rogné.

538. — Le Lever de Bâville, drame héroïque en 3 actes. pour servir de suite à la Cour plénière par Mess. J.-G. Le Franc de Pompignan, archevêque de Vienne, ci-devant le grand observateur pour le ministère en Dauphiné et président des Etats de cette province. *A Rome, chez Barbarini, imprimeur de Mgr le Cardinal de Brienne*, in-8 de 76 pag., br., non rogné.

539. — Les Noces du Père Duchesne, comédie en 2 actes et en prose, par Dorvigny. *Paris*, 1789, in-8, br., non rogné.

540. — Arlequin général d'armée, opéra-bouffon, en 2 actes. *Imprimé sous le bon plaisir des patriotes, par un soldat de la lune.* (*Paris*), 1790, in-8, curieuse fig. color., br. non rog,

541. — Programme de la pantomime représent. le bombardement de Lille au champ de la Réunion, le 10 Août 1793. (*Paris, An II*), pièce in-8, br., non rog.

542. — Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers. *Caen, de l'impr. des Nouveautés*, 1797, in-8, portr. de Charlotte Corday en costume antique, br., non rog.

543. La Journée du 10 Aoust 1792, ou le Siège des Thuileries, drame histor., en 3 actes et en prose, avec une pompe funèbre, par le cit. J. S. Quiney. *Paris, an VI* (1798), in-8, br., non rog.

544. — France dramatique, recueil de 77 pièces les plus en vogue qui ont été représentées sur les princip. théâtres de Paris de 1820 à 1850, rel. en 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. toile.

A chaque volume est jointe une table manuscrite des pièces.

545. — Le Monde dramatique, revue des spectacles anciens et modernes (publ. par Gérard de Nerval). *Paris*, 1835 (tome I), gr. in-8, avec fig. sur bois, titres et couv. en coul. et gravures. (En feuilles.)

546. — Théâtre de Victor Hugo. (Hernani, Marion Delorme, le Roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Ruy-Blas, les Burgraves.) *Paris*, 1847, gr. in-8, fig. sur acier ajoutées, br.

547. — Pièces de théâtre. 5 vol. in-12, br.

Rédemption, comédie en 5 actes et un prologue, par Octave Feuillet. *Paris*, 1860. — Paris chez lui (1869), comédie en 3 actes en prose, par Edm. Gondinet. *Paris*, 1872. — La Considération, comédie en 4 actes en vers, par Camille Doucet. *Paris*, 1860. — Les Parents terribles, comédie en 3 actes, en prose, avec préface en vers, par Ad. Belot et Léon Journault. *Paris*, 1862. — Les deux Reines de France, drame avec chœurs en 4 actes, en vers, par Em. Legouvé. *Paris*, 1865.

548. — Julie, drame en trois actes, en prose, par Oct. Feuillet. *Paris*, 1869, gr. in-8, br.

Edition originale.

549. — Les Effrontés, comédie en 5 actes, en prose, par Em. Augier. *Paris*, 1861. in-8, — Le Fils de Giboyer, comédie en 5 actes en prose, par le même. *Paris*, 1863, in-8, br. — Paul Forestier, comédie en 4 actes, en vers, par le même. *Paris*, 1868, in-8, br. — Jean de Thomeray, comédie en 5 actes, en prose, par Em. Augier et Jules Sandeau. *Paris*, 1874, in-8, br.

Editions originales.

550. — Maître Guérin, comédie en 5 actes, en prose, par E. Augier. *Paris*, 1865, gr. in-8, br.

Première édition.

551. — La Contagion, comédie en 5 actes, en prose, par E. Augier. *Paris*, 1866, gr. in-8, br.

552. — Gaëtana, drame en 5 actes, en prose, avec une préface inédite par E. About. *Paris*, 1862, gr. in-8.

Première édition.

553. — Pièces de théâtre et divers. 5 vol. in-12, br.

Les Pommes du voisin, comédie par V. Sardou. *Paris*, 1865. — Nos Bons villageois, comédie par V. Sardou. *Paris*, 1867. — L'Inquisition, drame par Alfr. Gelis. *Paris*, 1880. — Le Passant, comédie en vers par F. Coppée. *Paris*, 1869. — A Alexandre Dumas fils; l'Homme qui sait, étude triangologique par une mère. *Paris*, 1872.

554. — Le Supplice d'une Femme, drame en 3 actes, par E. de Girardin, reçu par le comité du Théâtre-Français le 14 décembre 1864. *Paris*, 1865, gr. in-8, pap. vél., br.

Edition tirée à 100 exemplaires.

555. — Le Supplice d'une Femme, drame en 3 actes avec préface, par Em. de Girardin. *Paris*, 1865, gr. in-8, br

Première édition.

556. — Histoire du Supplice d'une Femme, réponse à Emile de Girardin, par Alex. Dumas fils. *Paris*, 1865, gr. in-8, br.

557. — Les Trois Amants, pièce en 2 actes, par Em. de Girardin. *Paris*, 1873, gr. in-8, br.

558. — Le Lion amoureux, comédie en 5 actes, en vers, de F. Ponsard. *Paris*, 1866, gr. in-8, br.

559. — Galilée, drame en 3 actes, en vers, par F. Ponsard. *Paris*, 1867, in-8, br.

Edition originale.

560. — Les Idées de Mme Aubray, comédie en 4 actes, en prose, par Alex. Dumas fils. *Paris*, 1867, gr. in-8, br.

Première édition.

561. — Théâtre complet d'Alexandre Dumas fils. *Paris*, 1868-1870, 4 vol. gr. in-8, br.
Exemplaire sur papier de Hollande.

561. — Théâtre complet d'Alexandre Dumas fils. *Paris*, 1868-1870, 4 vol. in-12, br.

563. — Les Faux ménages, comédie en 4 actes, en vers, par Edouard Pailleron. *Paris*, 1869, in-8, br.

564. — Hélène, drame en 3 actes, en vers, par Ed. Pailleron. *Paris*, 1873, gr. in-8, br.
Première édition.

565. — J. M. Cournier. Une famille en 1870-71, histoire contemporaine. Edition d'auteur tirée à 200 exemplaires. *Paris, Impr. Jules Claye*, 10 *juillet* 1874, in-12, br.
Exemplaire numéroté avec envoi autographe signé de l'auteur.

566. — Discours d'inauguration, pour l'ouverture de la salle de spectacle du Hâvre, par Casimir Delavigne, prononcé le 24 août 1823. *Au Hâvre, chez Chapelle*, 1823, broch. in-8.
Edition originale. Exemplaire avec la couverture imprimée.

567 — Rachel, d'après sa correspondance, par G. D'Heylli, avec 4 portr. à l'eau-forte. *Paris, Jouaust*, 1882, gr. in-8, pap. vélin, br.

## VI. — ROMANS

568. — Le Diable boiteux, par Le Sage, illustré par Tony Johannot, avec notice par J. Janin. *Paris, Bourdin* 1843, gr. in-8, fig., dem.-rel. mar. r.

569. — Histoire d'Estévanille Gonzalez, surnommé le garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol,

par Le Sage. *Paris*, 1741, 4 parties rel. en 2 vol. in-12, v. marbr.

Edition originale. — Belles marges.

570. — Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des Belles-Cousines, par Tressan. *Paris*, 1791, in-18, fig. de Moreau, grav. par de Longueil et Dambrun, cart.

571. — Les Dangers de la Ville, ou histoire d'Ursule R***, faite sur les véritables lettres des personnages (par Restif de la Bretonne). *Imprimé à la Haie*, 1785, 4 vol. in-12, front. grav. et fig., v. m.

Ce livre n'est autre que la *Paysanne pervertie*, édition de 1784. On a collé de nouveaux titres sur les anciens.

572. — Paul und Virginie, und die Indiche hütte, von Bernardin de Saint-Pierre (Paul et Virginie, trad. en allemand). Neue uebertragung durch G. Fink. *Pforzheim*, 1840, gr. in-8, illustré de nombr. fig. dans le texte ou hors texte, pap. vél., mar. r., dos et plats ornés, fil., dent., tr. dor.

Très belle édition illustrée. C'est une copie exacte de l'édition française de Curmer. On y trouve même des bois signés de *Brévière*, l'artiste Rouennais, des illustrations de *Français* et de *Meissonnier*, etc. L'éditeur allemand a évidemment dû se procurer des clichés de l'édition française.

573. — Atala, René, par de Chateaubriand. *Paris*, *Lenormant*, 1805, in-12, cart., n. r.

Edition originale, avec les figures de Choffard *avant la lettre*. — Exemplaire en *grand papier vélin* donné par l'auteur à Mme la comtesse de Bonneval.

574. — Adèle, par Ch. Nodier. *Paris*, 1820, in-12, br., couvert. impr.

Première édition.

575. — Angélique, par Anna Marie, auteur de l'Ame exilée, etc. *Paris*, *Delloye*, 1840, in-8, demi-rel.

Première édition.

576. — Ourika (par Mme de Duras). *Paris*, 1824, in-12, br.

Publié au profit d'un établissement de charité.

577. — Léa Cornelia, par Anna Marie. *Paris, Delloye*, 1837, 3 vol. in-8, br.

578. — Le Roi des Ribauds, histoire du temps de Louis XII, par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile, membre de toutes les Académies. *Paris, E. Renduel*, 1831, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. gr. s. bois par Andrew, tiré à part sur chine, dem.-rel. v. f.

Première édition. Exemplaire de Ledru-Rollin avec son *ex-libris* sur la garde. Sur le faux-titre on lit l'envoi suivant : « A Monsieur Ledru, hommage d'amitié, P. Lacroix. »

579. — L'héritière de Birague, histoire tirée des manuscrits de dom Rago, mise à jour par ses deux neveux, A. de Villerglé et lord R'Hoone. *Paris*, 1822, 4 tomes rel. en 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. r., n. r.

Premier roman d'Honoré de Balzac, publié sous le voile du pseudonyme.

580. — Jean Louis, ou la fille trouvée, par A. de Villerglé et lord R'Hoone. *Paris, Hubert*, 1822, 4 tomes en 2 vol. in-12, dem.-mar. r., n. r.

Second roman d'Honoré de Balzac publié toujours sous le même pseudonyme.

581. — Wann-Chlore, par Horace de Saint-Aubin. *Paris, Urb. Canel*, 1825, 4 tomes en 2 vol. in-12, dem.-rel. (*Cachets sur les titres.*)

Huitième roman de Balzac publié sous le nom d'H. de Saint-Aubin.

582. — La famille Beauvisage, par H. de Balzac, terminée par Ch. Rabou. *Paris, De Potter, s. d.* (1855), 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. r., avec coins, non rognés.

Edition originale.

583. — La Peau de chagrin, par H. de Balzac, édit. illustrée par 100 grav. en taille douce. *Paris, Abel Ledoux, s. d.* (1838), gr. in-8, avec sa couverture imprimée, br.

584. — Balzac. — Editions originales. — Exemplaires sur papier de couleur, 5 vol. in-8, br.

Scènes de la vie privée, Tome II. *Paris, Béchet*, 1835 (*papier chamois*). — Scènes de la vie parisienne. *Paris, Béchet*, 1835, tomes I et IV (*pap. jonquille*). — Scènes de la vie de province. *Paris, Werdet*, 1837, tome III (*papier rose*); tome IV (*papier jonville.*)

585. — Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, par de Balzac. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f.

Edition originale.

586. — Œuvres illustrées de Balzac, dessins de Beaucé, Andrieux, Lampsonius, Coppin, Daumier, Messonnier, H. Monnier, etc. *Paris, Marescq et Cie.* 1854-1856, 10 vol. in-4, à 2 col., br.

587. — Balzac (H. de). — 10 vol. et broch. in-12, in-18 et in-8.

H. de Balzac, étude variée par Baschet. *Paris*, 1851, in-8. — Pensées et Maximes de Balzac. *Paris*, 1852. — Balzac, par E. de Mirecourt. — H. de Balzac, par Gust. Desnoiresterres. *Paris*, 1851. — Balzac, sa vie et ses œuvres d'après sa corresp., par Mme de Surville. *Paris*, 1858. — H. de Balzac, par Th. Gautier, avec 1 portr. à l'eau-forte d'Hédouin. *Paris*, 1859. — Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui. Balzac, Gérard de Nerval, Courbet, par Champfleury. *Paris*, 1861, avec portraits. — Balzac propriétaire, par le même. *Paris*, 1873, pap. de Holl. avec 1 plan. — Un dernier chapitre de l'Histoire des œuvres de H. de Balzac, par Ch. de Louvenjoul. *Paris*, 1880. — Editions originales, vignettes, documents inédits. — H. de Balzac, par A. Parzan, avec un portr. gravé. *Paris*, 1881.

588. — Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris*, 1841, 2 vol in-12, br.

589. — Caractères et Paysages, par Ph. Chasles.

*Paris*, 1833, in-8, fig. de T. Johannot, gr. par Perret, demi-rel. toile.

590. — Raoul de Pellevé, 1593-94, esquisses du temps de la Ligue, par l'auteur du duc de Guise à Naples. *Paris, Renduel*, 1834, 2 vol. in-8, front. gr. à l'eau-forte par Boisselat, br., couvert. impr.

591. — Souffrances, par la comtesse E. d'Haute-feuille, née de Marguerye. *Paris*, 1834, in-8, br.

592. — Flavien ou de Rome au Désert, par Alex. Guiraud. *Paris, A. Levavasseur*, 1835, 3 vol. in-8, br.

593. — Servitude et grandeur militaires, par le comte de Vigny. *Paris*, 1841, in-12, demi-rel. chagr. bl.

594. — Stello, par le comte Alfred de Vigny. *Paris*, 1859, in-8, br.

595. — Mémoires du bourreau de Londres, écrits par lui-même et publ. par le chirurgien de Newgate. *Paris*, 1839, in-8, portr., br., couvert. imprimée.

596. — Madame Putiphar, par Petrus Borel (le Lycanthrope). *Paris, Ollivier*, 1839, 2 vol. in-8, br., n. r.

Première édition de ce romantique célèbre. — Bel exemplaire, bien complet, avec les couvertures originales.

597. — Les Protecteurs, par Jules A. David. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br., n. r., couvertures imprimées.

Romantique peu commun.

598. — Am Rauchen, par Alph. Karr. *Paris*, 1842, in-8, br.

Edition originale avec sa couverture.

599. — Feu Bressier, suivi d'une histoire invrai-

semblable, par Alph. Karr. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br., n. r.

Edition originale avec sa couverture.

600. — Souvenirs d'Allemagne, Lorely, par Gérard de Nerval. *Paris*, 1852, in-12, br.

601. — Gérard de Nerval. La Bohême galante. *Paris*, 1855, in-12, br.

602. — Œuvres illustrées de George Sand, préfaces et notices nouv. par l'auteur. *Paris*, *Hetzel*, 1852-54, 6 vol. gr. in-8, à 2 col., nombr. figures de T. Johannot et M. Sand, br., couv. impr.

603. — Pauvre Trompette, fantaisies de printemps, par Champfleury. *Paris*, *Sartorius*, 1847, in-12, br.

604. — Romuald ou la Vocation, par de Custine. *Paris*, 1848, 4 vol. in-8, br.

605. — Œuvres complètes de Paul de Kock. *Paris*, 1857, 56 vol. gr. in-8, br.

Le tome Ier du Barbier de Paris, où tome IX des œuvres manque.

606. — Les Symphonies de l'hiver, par J. Janin. *Paris*, *Morizot*, 1858, in-8, figures de Gavarni, dem.-rel. mar. v.

607. — La Semaine des trois jeudis, par J. Janin. *Paris*, *Morizot*, *s. d.*, in-12, pap. vélin fort, br.

Les 4 gravures manquent.

608. — Mémoires du chanoine Schmid, publ. et cont. par l'abbé Werfer, préc. d'une étude sur le Clergé d'Allemagne au XIXe siècle, par l'abbé C.-S. Dodille. *Tournai*, 1859, gr. in-8, front. gr., portr., br.

609. — Jean Baudry, par A. Vacquerie. *Paris*, 1863, gr. in-8, br.

Edition originale.

610. — Le Testament de la Danseuse, par le baron de Vieil-Castel. *Paris*, 1864, in-12, br.

611. — Le capitaine Fracasse, par Th. Gautier, illust. par Gust. Doré. *Paris*, 1866, gr. in-8, br.

612. — Salambô par Gust. Flaubert. *Paris*, 1863, 1 vol. (*Exemplaire sur papier de Hollande.*) — La Tentation de Saint-Antoine, par le même. *Paris*, 2e édit., 1874, 1 vol. — Ensemble, 2 vol. gr. in-8, br.

613. — La Tentation de Saint-Antoine, par Gust. Flaubert. *Paris*, 1874, gr. in-8, br.
Première édition.

614. — Le Clou d'or, la Pendule, par C.-A. Sainte-Beuve, avec une préface de J. Troubat. *Paris*, 1880, gr. in-16, pap. de Hollande, br.

615. — La Vie et les aventures de Robinson Crusoé, par D. Defoe, traduction augmentée de la vie de l'auteur (par Montlinot). *Paris*, *Verdière*, *s. d.* (*vers* 1800), 3 vol. gr. in-8, front. gr. par Delvaux, figures de Stothart gr. par Delvaux, carte, v. rac.

616. — Aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, trad. nouv., édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris*, *Fournier*, 1840, gr. in-8, front. tiré sur chine volant, cart., n. r.
Bel exemplaire avec les couvertures imprimées collées sur le carton.

617. — Clarisse Harlowe, traduct. nouvelle et suite complète, par Le Tourneur, faite sur l'édit. origin., revue par Richardson. *Genève et Paris*, 1785, 10 vol. in-8, *nombr. figures dess. et gravées* par Chodowiecki, dem.-rel. v.
Premier tirage des figures.

618. — Tom Jones, où l'histoire d'un Enfant trouvé, par Fielding, trad. nouv., ornée de 12 grav. de

Moreau. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. rouge, avec coins, dor. en tête, n. r.

Bel exemplaire.

619. — Les Souffrances du jeune Werther, par Goëthe, trad. par le comte Henri de la B... (Borde). *Paris*, 1845, in-8, avec fig. de T. Johannot grav. sur acier, dem.-rel., dos et coins de mar. r., fil., doré en tête, non rogné.

Bel exemplaire sur papier de Hollande, lavé et encollé.

620. — Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, secretário del Marques de Sartia. *Anvers. Mart. Nucio*, 1605, pet. in-12, vél.

621. — Histoire de Don Quijote de la Manche, trad. par F. de Brotonne. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, avec fig. sur chine, dem.-rel., dos et coins de v. rose, non rognés.

622. — L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, trad. et annoté par L. Viardot. *Paris, Dubochet*, 1845, gr. in-8, front., nombr. figures et vignettes de T. Johannot, br., couv. impr. (*Bel exemplaire.*)

623. — Galatea dividida en seys libros compresta par Miguel de Cervantes. *En Paris, par Gilles Robinet*, 1611, in-8, vél.

Edition rare, publiée par César Oudin, interprète du roi Louis XIII.

624. — Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, trad. de l'espagnol par A. Germond de Lavigne, avec une lettre de Ch. Nodier, vignettes de H. Emy. *Paris*, 1843, gr. in-8, br., couvert. imprimée, n. r.

Exemplaire en grand papier de couleur (vert tendre).

625. — Mes Prisons, suiv. du discours sur le devoir de l'Homme, trad. d'Ant. de Latour, édit. illust.

par Tony Johannot. *Paris*, *Charpentier*, 1843, gr. in-8, br., avec sa couverture.

### VII — CONTEURS.

626. — Les Contes de Perrault, dessins de Gustave Doré, préface de Stahl. *Paris*, 1862, in-fol. pap. vél., rel. percal., dos et plats ornés, non rogné.

627. — Contes et Nouvelles de La Fontaine. *Paris*, *Ern. Bourdin*, *s. d.*, gr. in-8, front. gr., figures de T. Johannot, Devéria, C. Boulanger, Français, etc., demi-rel. v. r.

628. — Les Contes Rémois, par le comte de Chevigné, dessins de E. Meissonnier. *Paris*, 1864, in-12, pap. vergé, texte encadré, br.

629. — Les Contes drolatiques, colligez èz abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sr de Balzac. 5e édition, illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris*, 1855, in-8, pap. vél., br., avec sa couverture imprimée.
Exemplaire du premier tirage.

630. — Les Voisins de campagne, nouvelles, par Stéphen de la Madelaine. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br., couvert. imprimée.

631. — Les Payens innocents, nouvelle, par H. Babou. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1852, in-12, dem.-rel. toile, non rogné.

632. Les Mille et une Nuits, contes arabes, trad. par Galland, avec 12 gravures de Giraud. *Paris*, 1834, 6 vol., fig. — Contes inédits des Mille et une Nuits, extr. de l'arabe par de Hammer, trad. en fr. par G.-S. Trébutien. *Paris*, 1828, 3 vol., fig. — Ensemble 9 vol. in-8, rel. uniformément en dem.-rel. v. viol.

633. — Contes d'Hoffmann, préc. d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Hoffmann, par Ancelot. *Paris, s. d.*, gr. in-8, figures, demi-rel. chagr. br., tr. dor.

634. Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadino Fiorentino. *Amsterdamo (Dan. Elsevier)*, 1665, pet. in-12, mar. n., dent. à fr. (*Reliure ancienne.*)

Edition recherchée. — Exemplaire très grand de marges et bien conservé. — Hauteur : 150 millim.

635. — Les Nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra où sont contenues plusieurs rares adventures et mémorables exemples d'amour, de fidélité, de force, de sang, de jalousie, de mauvaise habitude, de charmes et d'autres accidents non moins estranges que variables, trad. d'espagnol. en franç., les six premières par F. de Rosset et les autres six par le S^r de Bellay. *Paris, Est. Saussié*, 1625, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

636. — Novelas exemplares y amorosas de Dona Maria de Zayas y Sotomayor, natural de Madrid. *Barcelona, Juan Jolis*, 1752, 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

## VIII — LIVRES SUR LES FEMMES — FACÉTIES.

637. — La Femme au XVIII^e siècle, par Edm. et J. de Goncourt. *Paris*, 1862, gr. in-8, br.

638. — Les Ruelles du XVIII^e siècle, par L. de Labessade, préface par Alex. Dumas fils. *Paris*, 1879, 2 vol. pet. in 8, pap. vergé de Holl., avec eaux-fortes de Mongin, br.

639. — Les Mariages dans l'anc. Société française, par Ern. Bertin. *Paris*, 1879, gr. in-8, br.

640. — Petites Misères de la Vie conjugale, par H. de Balzac, illust. par Bertall. *Paris, Chlendowski, s. d.* (1845), gr. in-8, br., avec sa couvert. imprimée, non rogné.

Edition recherchée. — Bel exemplaire intact et comme neuf.

641. — Les Cythères parisiennes, histoire anecdotique des bals de Paris, par Alfred Delvau, avec 24 eaux-fortes et un frontispice de Rops et Thérond. *Paris*, 1864, in-12, couvert. imprimée, br.

642. — Arsène Houssaye. Les Grandes Dames. *Paris*, 1868-69, 4 vol. gr. in-8, br.

643. — Les Parisiennes, par Arsène Houssaye. *Paris, Dentu*, 1869, 4 vol. gr. in-8, figures en noir et en bistre, br.

644. Les Filles publiques de Paris, et la police qui les règit par F.-A. Béraud. *Paris*, 1839, 2 vol. in-12, br.

645. Des Prostituées et de la Prostitution en général par Rey, commissaire principal au Mans. *Le Mans*, 1847, pet. in-18, br.

646. — De la Prostitution dans la ville d'Alger, dep. la conquête, par Duchesne. *Paris*, 1853, in-8, br.

647. — Eloge des Paysans aux paysans (par Coquelet.) *Paris*, 1731, pet. in-12, v. marbr. (*Bel exemplaire.*)

Rare.

648. — An essay on Wind with curious anecdotes of eminent peteurs etc., written for the edification of wind bound ladies and gentlemen. *Paris*, 1877, in-8, pap. de Holl., br.

Ce livre qui est une traduction ou une imitation de l'*Art de péter* a été imprimé par l'entremise d'Aubry, libraire,

qui seul était en rapport avec l'auteur (M. W. M., dont il a plus tard vendu la bibliothèque). Il a été tiré à 25 exemplaires, dont 20 pour l'auteur, 2 pour le dépôt légal, 1 pour l'imprimeur, 1 pour le libraire, et celui-ci qui est le 25me. (Il n'a point été fait de couverture imprimée. Jamais ce livre n'a été mis dans le commerce.)

649. — Les Bourgeois de Paris, scènes comiques, par H. Monnier. *Paris*, 1854, in-12. — Mémoires de M. Joseph Prudhomme, par le même. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12. — Ens. 3 vol. br.

650. — Histoire de France tintamarresque par Touchatout, illustr. par G. Lafosse. Première partie. *Paris*, 1872, gr. in-8, fig., dem.-rel. chagr. r.

## IX. — ÉPISTOLAIRES.

651. — Lettres de Mme de Villars à Mme de Coulanges (1679-1681), avec notes par A. de Courtois. *Paris*, 1868, gr. in-8, br.

652. — Lettres inédites de la princesse Palatine, trad. par A. Rolland. *Paris*, *s. d.*, in-12, demi-rel. toile.

653. — Correspondance inédite du roi Stanislas-Auguste Poniastowski et de Mme Geoffrin (1764-1777), notes par Ch. de Mouy, avec un portrait à l'eau-forte et 2 fac-similés. *Paris*, 1875, gr. in-8, br.

654. — Marie-Antoinette, Joseph II, und Leopold II, ihr Briefwechsel herausgegeben von A. Ritter von Arneth. *Leipzig*, 1866, gr. in-8, demi-rel. mar. br.

655. — Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, avec les Lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette publ. avec notes par A. d'Ar-

neth et Geffroy. *Paris*, 1874, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall.

656. — Le Rhin, lettres à un ami, par Victor Hugo. Paris, 1845, 3 vol. in-12, br.

657. — Lettres à la Princesse, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, 1873, 1 vol. — Lettres à une autre inconnue, par Prosp. Mérimée. *Paris*, 1875, 1 vol. — Le Bleuet, par Gust. Haller, préface de George Sand. *Paris*, 1875, 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-12, br.

658. — Lettres de l'Inconnue. *Paris*, *Lemerre*, 1874, in-8, br.

Ces lettres sont un pastiche. M. Cazin y a collaboré dans une part notable.

659. — Lettres à M. Panizzi, par Prosper Mérimée (1850-1870), publ. par L. Fagan, avec des portraits de Mérimée et de Panizzi. *Paris*, 1881, 2 vol. in-8, br.

### V. — MÉLANGES. — POLYGRAPHES.

660. — Divers traitez d'histoire, de morale et d'éloquence : 1° La Vie de Malherbe (par Racan). 2° L'Orateur (par Guéret), discours sur la musique d'Italie et des opéras par Maugas, joueur de viole, prieur de Saint-Pierre de Nac), etc. *Paris*, 1672, in-12, v. br.

Recueil intéressant publié par Saint-Glas, Sr de Saint-Ussans.

661. — Pièces curieuses. Réimpressions (1866-67). 5 pièces in-8, br.

La vraye disant advocate des Dames. — Effroyable histoire arrivée cette année, 1589, à Hambourg, où l'on a pris 43 esprits ou sorcières. — Histoire anecdotique d'Eudoxie Téodorowna, première épouse de Pierre le Grand. — Les

rues et les églises de la ville de Paris, avec la dépense qui se fait par chacun jour. — Les rues de Paris mises en vers à la fin du XIIIe siècle par Guillot.

662. — Œuvres complètes de Champfort, avec notice, par Auguis. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. toile.

663. — Miscellaneous, observations and opinions on the continent by the author of « the life of Michel Angelo, » etc. *London*, 1825, gr. in-8, figures sur chine gr. par Finden, fac-similé d'autogr., mar. r., dos orné, fil.

664. — Eugénie de Guérin, Journal et Lettres. — Maurice de Guérin, journal, lettres et poëmes publ. par Trébutien, et une étude biog. et litt. par Sainte-Beuve. *Paris*, 1864. — Ens. 3 vol. in-8, portr., br.

665. — La France littéraire. Philosophie, sciences, littérature, beaux-arts, voyages, chroniques et légendes, poésies, revue littéraire, etc., rédacteur en chef, Ch. Malo. *Paris*, 1832-1839, 36 vol. in-8, br.

Principaux collaborateurs : Vict. Hugo, Théophile Gautier, Béranger, Al. Dumas, Gozlan, Em. Deschamps, Sénancourt, E. Legouvé, Saint-Marc Girardin, Sainte-Beuve, G. Drouineau, Lamartine, Lamennais, Bibliophile Jacob, E. de Girardin, Marmier, Fr. Michel, Ch. Nodier, Cuvier, G. Peignot, Halévy, Sylv. de Sacy, Bailanche, Ferd. Denis, Paulin et Louis Paris, Salvandy, etc., etc.

666. — Littérature et philosophie mêlées, par Victor Hugo. *Paris*, 1841, in-12, br.

667. — Œuvres complètes de Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1838-1848, 30 vol. in-8, portr. et gravures sur acier, br., couvertures imprimées, non rognés.

Première édition collective de Hugo. — Bel exemplaire.

668. — Journaux divers. Epoque romantique. Le *Figaro* de septembre, octobre, novembre 1832.

— Le Mercure de France, tome Ier (1835). — Le Cabinet de lecture du 4 janvier au 14 juillet 1832. — Le Mousquetaire d'Al. Dumas, 108 numéros. — Ensemble 4 paquets de livraisons.

669. — Impressions de voyage, par Alex. Dumas. *Paris, Gosselin*, 1840, 2 vol. in-12, br.

670. — Impressions de voyage, par Alex. Dumas. *Paris*, 1853, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, nombr. figures, dem.-rel. toile.

671. — Alphonse Karr. — 8 vol. in-12, br.

Les Guêpes. *Paris, Lecou*, 1853, 4 vol. — Clovis Gosselin. *Paris*, 1851. — 300 pages. *Paris*, 1858. — Les Femmes. *Paris*, 1859. — Une poignée de vérités. *Paris*, 1853.

672. — Masques et Visages, par Gavarni. *Paris*, 1868, gr. in-8, rel. en percal. r., tr. dor.

Portrait de Gavarni ajouté.

673. — Œuvres de Jacques Bujault, laboureur à Châloue, complétées et accompagn. de notes inédites par Rieffel et Ayrault. *Niort*, 1864, gr. in-8, fig., br.

674. — Le Réfractaire, par Jules Vallès. *Paris*, 1866, in-12, br.

675. — Mémoires de Canler, ancien chef du service. *Paris, Hetzel*, s. *d.*, in-12, br.

## XI. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

676. — La Comédie de J. de La Bruyère, par Ed. Fournier. *Paris*, 1866, 2 vol. in-12, br.

677. — Mémoire histor. pour serv. à l'éloge de C. Du Fresne, sieur Du Cange, et à l'intelligence du plan général de ses études sur l'hist. de France, (par C. Du Fresne d'Aubigny). *Paris*, 1766, in-4, br.

678. — Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive, des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs français ou étrangers, de quelque rang et profession que ce soit, de la confiance dont divers illustres amateurs l'ont honoré, etc. (par l'abbé Rive lui-même). *A Eleutheropolis, de l'imprimerie des Anti-Copet, des Anti-Jean de Dieu, des Anti-Pascalis*, etc., *s. d.* (1792), in-8, br., non rog.

679. — Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIII[e] siècle, par Ch. Monselet. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12, br.

680. — Rapport fait à l'Académie au sujet des manuscrits inédits de Fréret, par Walckenaer. *Paris, Imp. nationale*, 1850, in-4, br.

681. — Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, 1861, 2 vol. gr. in-8, br.

682. — Sur les travaux de M. E. Burnouf, par Barthélemy-Saint-Hilaire. *Paris*, 1852, br. in-4.

683. — Sainte-Beuve. Portraits littéraires et dern. portr. littéraires. *Paris*, 1852, 3 vol. in-12, br.

684. — La Lorgnette littéraire, dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps, par Ch. Monselet. *Paris*, 1859. — Complément à la Lorgnette. *Paris*, 1870. — Ens. 2 vol. in-16, br.

685. — Lectures relatives à l'hist. des sciences, des arts, des lettres, des mœurs et de la politique en Belgique, par Goethals. *Brux.*, 1837-1844, 8 vol. in-8, avec gr. à l'eau-forte, rel. toile.

686. — De la littérature Néerlandaise, à ses différ. époques, par Alberdinck Thym. *Amsterd.*, 1854, in-8, br.

687. — Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage depuis le XV^e^ siècle jusqu'au 30 nov. 1852, par Ch. Nisard. *Paris*, 1854, 2 v. gr. in-8, avec de nombreuses figures dans le texte et hors texte, br.

688. — Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suiv. de recherches sur le colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par J.-M. Garnier. *Chartres*, 1869. pet. in-8, fig. s. bois, pap. teinté, br.

689. — Livres liturgiques du diocèse de Troyes, imprimés au XV^e^ et XVI^e^ siècles, ouvrage orné de 86 grarures originales par Socard et Assier. *Paris et Troyes*, 1863, gr. in-8, pap. de Hollande, fig. s. bois, br.

Tiré à petit nombre.

690. — Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, Ascétisme, avec 120 grav. tirées avec les bois originaux, par A. Socard. *Paris et Troyes*, 1864, gr. in-8, fig. sur bois, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

691. — Livres populaires. Noëls et Cantiques imprimés à Troyes depuis le XVII^e^ siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs Troyens, ornés de 20 gravures et de musique, par Alexis Socard. *Paris, Troyes et Reims*, 1865, gr. in-8, pap. de Hollande, fig. s. bois, br.

Tiré à petit nombre.

692. — Annales de l'imprimerie des Elzévier ou histoire de leur famille et de leurs éditions par Ch. Pieters. *Gand*, 1858. — Additions et corections. *Gand*, 1860, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, non rogné.

693. — Bibliographie Douaisienne ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai, avec notes bibliograph. et littér. par H.-R. Duthilleul. *Douai*, 1842. — Dernières additions à la Bibliogr. Douaisienne. — En un vol. gr. in-8, dem.-rel. v. br. (*Capé*).

694. — Nouv. dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes par de Manne. 2e édit. *Paris et Lyon*, 1862, in-8, br. — Retouches au nouv. dictionnaire par Quirard. *Paris*, 1862, broch. in-8, br.

695. — Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accomp. de pièces de vers inédites, par J. Simonet. *Dijon et Paris*, 1863, gr. in-8, br. — Supplément au catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabr. Peignot, par P.-M. (Phil. Milsant). *Paris et Dijon*, 1863, broch. in-8.

696. — Œuvres posthumes de Quérard, publ. par G. Brunet. — Livres perdus et exemplaires uniques. *Bordeaux*, 1872, 1 vol. — Livres à clef. *Bordeaux*, 1873, 2 vol. — Ens. 3 vol. in-8, pap. vergé, br.
Tirage à petit nombre.

697. — Histoire du Livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par E. Werdet. *Paris*, 1861-1864, 5 vol. in-12, dem.-rel. veau vert.

698. — Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage; et des livres facétieux, pantagruéliques. etc., par le C. d'I*** (J. Gay). 3e édition. *Turin et Londres*, 1871-1873, 6 vol. in-18, pap. vél., br.

699. — Annali delle edizioni e delle versioni dell'i Orlando furioso e d'altri lavori al. poema relativ

per Ulisse Guidi libraio. *Bologna*, 1861, gr. in-8 portr., br.

700. — Analecta litteraria de libris rarioribus edita a Frid. Gotlh. Freytag. *Lipsiæ*, 1750, gros in-8, cart., non rog.

Exemplaire avec notes et additions manuscrites autographes du savant *Mercier de Saint-Léger*.

701. — Connaissance nécessaire à un Bibliophile, par Ed. Rouveyre. 3e édition accompagnée de 7 planches et de 5 spécimens de papiers. *Paris*, 1879, pet. in-8, br.

Exemplaire sur papier Whatman imprimé en 2 couleurs (rouge minéral et bleu flore). Tiré à petit nombre.

702. — Bibliothèque de Marie-Antoinette au Petit-Trianon, d'après l'inventaire dressé par ordre de la Convention, mis en ordre par Paul Lacroix. *Paris, Gay*, 1863, pet. in-12, pap. de Holl., br.

703. — Bibliotheca Corboliana, publici juris facta, Kal Julii 1798. *Corbolii, typis Ch. J. Gele* (1798). — Typographia Corbolii instituta, ex fastis Corboliensibus, latine, gallice et metrice. *Corbolii*, 1798, 2 opusc. in-18, br.

Ces deux pièces qui comptent parmi les premiers essais de typographie faits à Corbeil se trouvent difficilement. L'une a trait à l'ouverture de la Bibliothèque publique et l'autre célèbre l'établissement de l'imprimerie en cette ville.

704. — Notice sur l'origine des bibliothèques publiques dans la ville de Strasbourg. *Strasbourg*, 1844, in-8, br.

705. — Catalogue méthodique de la Bibliothèque communale de la ville d'Amiens. *Amiens*, 1843-1874, 13 vol, in-8, br.

Ce catalogue est ainsi divisé : Catalogue des manuscrits, rédigé par J. Garnier, 1843, 1 vol. — Livres légués par M. Cozette, 1844, 1 vol. — Livres de médecine, 1853,

1 vol. — Belles-Lettres, 1851, 1 vol. — Histoire, 1856, 2 vol. — Sciences et Arts, 1859, 1 vol. — Histoire des religions, 1862, 1 vol. — Jurisprudence, 1864, 1 vol. — Théologie, 1869, 2 vol. — Polygraphie, histoire littéraire, bibliographie, 1873, 1 vol. — Premier supplément, 1874, 1 vol.

705. — Le Quérard. Archives d'histoire littéraire de biographie et de bibliographie française. *Paris*, 1855-1856, 2 vol. in-8, br.

Tout ce qui a paru.

707. — Courrier de la Librairie, journal de la propriété littéraire et artistique, tome Ier, 1856, au tome III, 1868. (Ouvr. complet.) *Paris*, 1856-58, 3 vol. gr. in-8, en livraisons.

708. — Catalogue général de la librairie française au XIXe siècle par P. Chéron. *Paris*, 1856-1858, 3 vol. gr. in-8, br.

Tout ce qui a paru.

709. — Catalogue des livres de la bibliothèque de A. de Hemptine. *Bruxelles*, 1869, fort vol. gr. in-8, cart., non rogné.

Catalogue d'une collection très importante principalement sur les sciences et rédigé avec soin. — Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

710. — Die Handschriften der Koniglichen Landesbibliothek in Wiesbaden, (Les manuscrits de la bibliothèque de Wiesbaden) verzeichnet von Dr A. V. D. Linde. *Wiesbaden*, 1877, in-8, br.

## HISTOIRE

### I. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

711. — Histoire philosoph. et politique du commerce, de la navigation, et des colonies des anciens dans la Mer Noire, par Formaléoni, trad. par

d'Hénin. *Venise*, 1789, 2 vol. in-12, avec cartes, dem.-rel. v. br.

712. — Le Tour du Monde, nouv. journ. des voyages, publ. sous la direction d'Ed. Charton, et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris*, 1860-1874, 14 vol. in-4, fig., dem.-rel. mar. rouge.

713. — Description routière et géograph. de l'Empire français, divisé en 4 régions, par Vaysse de Villiers. *Paris*, 1813-1835, 21 vol. in-8, avec cartes (tout ce qui a paru), rel. en dem.-v. fauve. (*Bel exemplaire.*)

714. — Voyages en France, depuis 1775 jusqu'à 1817 (par Martin). *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, titres gravés et fig. en taille-douce, dem.-rel. toile.

715. — Voyages dans une partie de la France, ou Lettres descriptives et historiques adressées à Sophie de Strogonoff, par le comte Orloff. *Paris*, 1824, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. toile, non rognés.

716. — Heath's Picturesque Annual. *London*, *Longman*, 1832-34, 3 vol. in-8, titres, frontisp. gravés, et gravures sur acier, m. r., tr. dor.

Travelling sketches in the North of Italy, the Tyrol, and on the Rhine from drawings by Clarkson Stanfield, by Leith Ritchie. — On the Rhine, and in Belgium and Holland. — On the sea coast of France, with beautifully furnished engravings. — Ce dern. vol. contient des perspectives pittoresques, côtes bretonnes et normandes, plusieurs vues du *Mont Saint-Michel*, etc., le tout admirablement gravé dans le genre des *Keepsakes*.

717. — Collection des princip. vues des Pays-Bas, publ. par Devisme. *Tournay*, 1822, in-fol., avec 94 planches lithogr., dem.-rel. v. v.

718. — L'Italie, la Sicile, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, etc., d'après les travaux de Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, Piranezi, etc, sites,

monuments, scènes et costumes, d'apr. les meill. artistes, publ. par Audot. *Paris*, 1834-1837, gr. in-8, avec 300 grav., 7 tom. en 3 vol., dem.-rel. cuir de Russie.

719. — Italie pittoresque, tableau hist. et descriptif de l'Italie, du Piémont, de la Sardaigne, de Malte, de la Sicile et de la Corse, par Ch. Nodier, Alex. Dumas, H. Berlioz, etc. *Paris*, 1835, gr. in-8, nombr. fig., cartes, demi-rel. v. viol.

770. — Voyage en Italie, par Taine. *Paris*, 1866, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. viol.

721. L'Afrique de Marmol, de la trad. de N. Perrot d'Ablancourt, avec l'histoire des Chérifs (trad. de Diégo Torrès, par le duc d'Angoulême le père). *Paris*, 1667, 3 vol. in-4, av. cartes, v. br.

722. — Un été dans le Sahara, par Eugène Fromentin. *Paris*, 1874. — Une année dans le Sahel. *Paris*, 1874. — Ens. 2 vol. in-8, br.

723. — Relation abrégée des Missions et des Voyages des évêques françois, envoyez aux royaumes de Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par Franç. Pallu, évesque d'Héliopolis. *Paris*, 1668, in-8, vél.

724. — Relat. des Jésuites, conten. ce qui s'est passé de plus remarquable, dans les Missions des Pères de la Comp. de Jésus ; dans la Nouv. France ; 1611-1672. *Québec*, 1858, 3 forts vol. gr. in-8, à 2 col., rel. toile viol., non rog.

725. — Histoire de la Floride, ou relat. de ce qui s'est passé au voyage de Ferd. de Soto, pour la conquête de ce pays, par l'Inca Garcilasso de la Vega, trad. par P. Richelet. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12, v. br.

II. — HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ROMAINE.

726. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, préc. d'une notice littér. par Tissot. *Paris, Curmer, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, texte entouré d'une bordure, front. en chromolith., figures d'après Meissonier, etc., gr. s. ac. par Cousin, dem.-rel., fil., tr. dor.

727. — La conjuration de Catilina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-4, pap. de Holl. titre, portr., fig., cartes, en têtes de chapitres, et culs-de-lampe gravés, v.

Très belle édition de Salluste exécutée par le célèbre typographe espagnol Ibarra.

728. — Auguste, sa famille et ses amis, par Beulé. *Paris*, 1867, gr. in-8, br. — Tibère et l'héritage d'Auguste (par le même). *Paris*, 1868, in-8, br. — Ens. 2 vol.

729. — Rome et les Barbares. Etude sur la Germanie de Tacite, par A. Geffroy. *Paris*, 1874, gr. in-8, br.

730. — Les femmes et la Société au temps d'Auguste, Cléopatre, Livie, la fille d'Auguste, par H. Blaze de Bury, *Paris*, 1875, in-8, br.

III. — HISTOIRE DE FRANCE.

731. — Hist. génér. de la Civilisation en Europe et en France dep. la chute de l'empire romain, par Guizot. *Paris*, 1843, 5 vol. in-8, br.

732. — Histoire ecclésiastique des Francs, par G. Flor. Grégoire, évêque de Tours, trad. par Guadet et Taranne. *Paris*, 1836-1838, 4 vol. gr. in-8, texte lat. en regard, dem.-rel.

Publication de la Société de l'Histoire de France.

733. — Œuvres complètes d'Eginhard, réunies pour

la prem. fois et trad. en franç. (texte latin en regard) par Teulet. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. viol.

Publication de la Société de l'Histoire de France.

733 *bis*. — Recueil des historiens des Gaules et de la France publ. par Daunou et Naudet, tome XX^e^. *Paris*, 1840, in-fol., dem.-rel. toile, non rog.

Contenant la première livraison des monuments des règnes de saint Louis, de Philippe le Hardi, de Philippe le Bel, de Louis X, de Philippe V et de Charles IV, depuis 1226 jusqu'en 1328.

734. — Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, dep. la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e^ siècle, publ. par Guizot. *Paris*, 1824-1826, 31 vol. vol. in-8, v.

735. — L'estoires de chiaus qui conquisent Constantinoble, de Robert de Clari en Aminois, chevalier. *S. l. n. d.*, gr. in-8, pap. de Holl., br.

736. — Mémoire sur la bataille de Bouvines en 1214, enrichie de remarques historiques et stratégiques et du plan des opérations, par Lebon. *Lille*, 1835, gr. in-8, br.

737. — Mémoires de Pierre de Fenin, compren. le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne, sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407-1427), publ. par M^lle^ Dupont. *Paris*, 1837, gr. in-8, br.

Publication de la Société de l'Histoire de France.

738. — Jeanne d'Arc, par Anna-Marie. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br.

739. — Chronique de Mathieu d'Escouchy, revue et publ. avec notes, par Du Fresne de Beaucourt. *Paris*, 1863, 3 vol. gr. in-8, br.

740. — Gedenkbuch des Metzer bürgers Philippe

von Vigneulles, aus den Jahren 1471 bis 1522, nach der handschrift des Verfassers, herausgegeben von Dr H. Michelant. *Stuttgart*, 1852, in-8, br.

Le texte du chroniqueur Messin Philippe de Vigneules est entièrement en français, les prolégomènes seuls de M. Michelant ainsi que le titre général sont en allemand.

741. — Chronique du roy Françoys premier de ce nom, publ. pour la prem. fois par G. Guiffrey. *Paris*, 1860, gr. in-8, pap. vergé, br.

742. — Eléonore de Roye, princesse de Condé, 1535-1564, par le comte J. Delaborde. *Paris*, 1876, gr. in-8, portr., br.

743. — Histoire des princes de Condé pend. le XVIe et XVIIe siècles, par Mgr le duc d'Aumale. *Paris*, 1863, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl., br.

744. — Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, d'après des documents inédits, par J. Lair. *Paris*, 1881, gr. in-8 avec 2 portr., br.

745. — La France sous Louis XV (1715-1774), par Alph. Jobez. *Paris*, 1865-1873, 6 vol. in-8, dem.-rel. mar. viol.

746. — Louis XIV et Marie de Mancini, d'après de nouv. documents, par de Chantelauze. *Paris*, 1880, gr. in-8, br.

747. — Relation de la cour de France en 1690, par E. Spanheim, envoyé extraordinaire de Brandebourg, publ. par Ch. Schefer. *Paris*, 1882, gr. in-8, pap. vergé, br.

Publication de la Société de l'histoire de France.

748. — Histoire de Madame de Maintenon et des princip. événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8,

portr. sur chine gr. par Mercury d'après Petitot, br.

749. — La famille d'Aubigné et l'enfance de Mme de Maintenon, suivi des mémoires inédits de Languet de Gergy, archev. de Sens, sur Mme de Maintenon et la cour de Louis XIV, par Th. Lavallée. *Paris*, 1873, gr. in-8, br.

750. — Mémoires de Charlotte-Amélie de la Trémoille comtesse d'Altembourg, (1652-1719), publ. par E. de Barthélemy. *Genève, J. G. Fick*, 1876, pet. in-8, pap. de Holl., br.

751. — Journal do la Régence (1715-1723), par Jean Buvat, écrivain de la Bibliothèque du Roi, publ. par E. Campardon. *Paris*, 1865, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. toile.

752. — Les filles du Régent, la duchesse de Berry, l'abbeese de Chelles, la princesse de Modène, la reine d'Espagne, la princesse de Conti, Mlle de Beaujolais, par E. de Barthélemy. *Paris*, 1874, 2 vol. gr. in-8, br.

753. — Les cours galantes, par G. Desnoiresterres, (l'hôtel de Bouillon, le château d'Anet, le Temple, la cour de Sceaux, la butte Saint-Roch, Chantilly, etc.) *Paris*, 1860-1864, 4 vol. in-18, br.

754. — Correspondance complète de Mme la duchesse d'Orléans, née princesse Palatine, trad. par G. Brunet. *Paris*, 1855, 2 vol. in-12, dem.-rel. toile.

755. — Mèmoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit. 6e édition, sans suppressions et augmentée d'une préface, de notes nouvelles et du plaidoyer de Me Falateuf, par L. Lacour. *Numbourg*, 1862, in-12, dem.-rel. toile.

756. — Le comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses, lettres familières, recherches et documents inédits, publ. par J. Cousin. *Paris*, 1867, 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., avec 2 photogravures, br.

Tiré à petit nombre et épuisé.

757. — Les maîtresses de Louis XV, par Edmond et Jules de Goncourt (lettres et documents inédits). *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br.

758. — Le secret du roi, correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774, par le duc de Broglie. *Paris*, 1879, 2 vol. gr. in-8, br.

759. — Louis XVI détroné avant d'être roi, ou tableau des causes de la Révolution Française et de l'ébranlement de tous les trônes, par l'abbé Proyart. *Paris, chez l'auteur*, an XI, in-8, dem.-rel., dos et coins de v.

On a ajouté à cet exemplaire *deux magnifiques portraits de Louis XVI et de Marie Antoinette*, lesquels portent à la marge inférieure l'adresse suivante : « *Publié à Paris, l'année de la Paix*, 1783, *à Paris, rue de Gèvres, chez Isabey, P. D. R.* »

760. — Mémoires de la baronne d'Oberkirch, sur la cour de Louis XVI, et de la société française avant 1789, publ. par le comte de Montbrison. *Bruxelles*, 1864, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. toile.

761. — Mémoires de Mme d'Epinay, publ. avec notes par P. Boiteau. *Paris*, 1863, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. toile.

762. — Mém. de P.-L. Hannet Cléry, valet de chambre de la Dauphine, 1776-1823. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, avec 2 portr., br.

763. — Essai historique sur la vie privée de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *Rome*,

*chez le successeur de Pierre Marteau*, 1789, in-8, br.

764. — Marie-Antoinette, reine de France, par James de Chambrier. *Neufchâtel*, 1868, 2 vol. gr. in-8, br.

765. — Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, suiv. de souvenirs et anecdotes sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par Mme Campan. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, portr., bas.

766. — Mémoires de Weber, concern. Marie-Antoinette, reine de France, avec notes de Berville et Barrière. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, bas.

767. — Mémoires de la duchesse de Touzel, gouvernante des enfants de France, pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795, publ. par le Duc Des Cars. *Paris*, 1883, 2 vol. in-8, avec un portrait gr., br.

768. — Les Actes des Apôtres commencés le jour des morts, et finis le jour de la Purification. *Paris*, 1789-1791, 311 numéros rel. en 10 vol. in-8, fig. v. marbr.

Bel exemplaire avec les *six petits paquets* qui manquent la plupart du temps.

769. — La Montagne ; notices historiques et philosophiques sur les principaux membres de la Montagne, par B. Hauréau, avec portr. gravés à l'eau-forte par Jeanron. *Paris*, 1834, in-8, fig., pap. vél., br.

770. — Les Sabats Jacobites (par Marchant). *Paris*, 1791-92, 75 num. en 3 vol. in-8, fig. satiriques, cart., non rog.

Recueil qu'on trouve rarement complet. Quelques numéros ont des raccommodages dans les marges.

771. — Liste des personnes des deux sexes arrêtées et détenues dans les différ. prisons de Paris, tant pour crimes de conspiration que pour vols faits aux Tuileries dans la journée du 10 août 1792 jusqu'au 2 sept., les lieux de leurs naissances, les sortes de vols qu'ils ont commis, etc., avec des détails de leurs professions, etc., terminée par une liste générale de tous les Suisses qui ont survécu dans la journée du 10, leur âge, leur grade, années de service, etc. *Paris*, 1792, pet. in-8, dem.-rel. mar. r.

772. — Liste générale et très exacte de tous ceux qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris, depuis le commencement de la Révolution, jusqu'à la suppression du Tribunal, contenant leurs noms, prénoms, âge, qualités et demeures, lieu de leur naissance et de leur département. *Paris, an III* (1794), in-8, dem.-rel. mar. rouge, non rog.

Bel exemplaire absolument non rogné. — Cette liste des guillotinés se compose de XI numéros, plus un supplément au numéro IX. — Bien complet.

773. — Liste des personnes qui ont péri par jugement du Tribunal révolutionnaire dep. le 26 août 1792, jusqu'au 13 juin 1794, et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madelaine, situé rue d'Anjou, faubourg Saint-Honoré, appartenant à M. Descloseaux. *Paris*, 1814, in-8 de 51 pag., dem.-rel. mar. n., non rog.

774. — Journal politique ou Mémoires pour servir à l'histoire de la République française. — 2 forts cahiers pet. in-8, br.

Manuscrit inédit de l'époque. Ce sont des documents historiques et des appréciations sur les quatre premières années de la République, du premier jour de sa

proclamation, 1792, jusqu'en septembre 1796. — Ce journal, d'un témoin oculaire, est rédigé par le citoyen Delacroix (Antoine-Daniel), employé au ministère de la guerre, ensuite chef de bureau de l'administration des Invalides. Ces mémoires au jour le jour sont fort curieux et bien rédigés. A la date du 21 janv. 1793 (2 pluviôse de l'an I), on lit ce passage sur l'exécution de Louis XVI : « Exécution sur la place de la Révolution du jugement de mort prononcé par la Convention contre Louis XVI ci-devant Roi. Il y fut conduit dans un carrosse. Il étoit assisté dans ses derniers moments par le prêtre qu'il avait demandé. Ce prêtre s'appelait Edjevol (*sic*) de Firmont et demeurait rue du Bacq, nº 483. Arrivé sur la place à 10 h. du matin, il y fut sur le champ guillotiné. Son corps fut porté et inhumé dans le cimetière de la paroisse de la Madeleine de la Ville l'Evêque. » Et plus loin, le 16 octobre, cette mention laconique de l'exécution de Marie-Antoinette : « Exécution à midi, sur la place de la Révolution, du jugement de mort prononcé par le Tribunal révolutionnaire contre Marie-Antoinette Lorraine d'Autriche, femme du dernier tyran. » Plus loin, cette appréciation sur la Marseillaise : « 15 juillet 1795 : Grand tapage au sujet du décret portant que l'air des Marseillais sera joué par la musique. Cet air est devenu une pomme de discorde. On ne le considère plus comme celui que chantaient nos guerriers en courant à la victoire, mais comme celui qui était dans la bouche des Jacobins pendant que le sang des innocents coulait sur l'échafaud. Il est devenu le point de ralliement de ce qui reste de terroriste... »

775. — Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont, sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort, par Chéron de Villiers. *Paris*, 1865, gr. in-8, portr. et fac-similé, br.

776. — Danton, documents authentiques pour servir à l'Histoire de la Révolution franç. par A. Bougeart. *Bruxelles*, 1861, gr. in-8, dem.-reliure. toile.

777. — Les parties honteuses de Robespierre restées aux Jacobins, par Lamberti. *Paris*, *an III* (1794), br. in-8.

778. — Du système de dépopulation ou la vie et les crimes de Carrier; son procès, et celui du Comité

révolutionnaire de Nantes, par Gracchus Babeuf, *Paris, an III* (1794), in-8, portr., br., non rogné.

779. — Les Français sous la Révolution, par A. Challamel et W. Ténint, avec 40 scènes et types dessinés par Baron, gr. sur acier. *Paris, s. d.*, gr. in-8, fig. en noir, dem.-rel. toile.

780. — Tableaux de la Révolution française, publ. sur les papiers inédits de la police secrète de Paris, par Ad. Schmidt. *Leipzig*, 1867-1871, 3 vol. in-8, br., plus un fascicule de table.

Ces tableaux sont d'autant plus intéressants que les documents originaux qui leur servent de base ont été détruits lors de l'incendie de la Commune de Paris.

781. — Mémoires de Carnot (1753-1823), par son fils. *Paris*, 1861-1864, 2 vol. en 4 tomes gr. in-8, portr., br.

782. Discours prononcé par le cit. Mandon, administrateur du dép. de l'Allier, en présence des républicains des différ. cantons qui ont été appelés pour assister à la proclamation solennelle de l'emprunt pour la descente en Angleterre. *Moulins, an VI* (1798), in-8 de 40 pag., br.

783. — Journal d'un déporté non jugé, ou déportation en violat. des lois, décrét. le 4 sept. 1797. (par F. Barbé Marbois). *Paris*, 1834, 2 tom. in-8, en 1 vol., dem.-rel. mar. br.

784. — Lucien Bonaparte et ses mémoires (1775-1840, d'après les papiers déposés aux Archives Etrangères, publ. par Th. Jung. *Paris*, 1882, 3 vol. gr. in-8, br.

785. — Histoire de Napoléon, par Laurent de l'Ardèche, illustr. par Horace Vernet. *Paris*, 1843, gr.

in-8, front. et titre en couleur, dem.-rel. mar. bl.

786. — Mémorial de Sainte Hélène, par le comte de Las Cases, suivi de Napoléon dans l'exil, par O'Meara et Antomarchi *Paris, E. Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8. front gr., figures sur chine, par Charlet, C. Vernet, etc., nombr. vign., dem.-rel. mar. r.

787. — Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, par Thiers, dressé par Dufour et Duvotenay. *Paris*, 1859, in-fol., 66 cartes, en feuilles, dans un carton.

788. — Annuaire historique, ou histoire politique et littéraire, publ par Lesur. *Années* 1818 à 1861, 47 vol. in-8 (y compris la *France* et les *Français* en 1817, un vol. qui sert d'introduction).

Les 44 premiers volumes de cette collection sont en dem.-reliure, les 3 derniers vol. sont brochés.

789. — Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par Guizot. *Paris*, 1858-67, 8 vol. gr. in-8, br.

790. — Histoire de la Révolution de Février, par Alfred Delvau, secrétaire intime de Ledru-Rollin. *Paris*, 1850, in-8, br.

Tome Ier, seul paru.

791. — Histoire populaire illustrée de l'armée d'Italie. *Paris*, 1859, in-4, rel. toile, tr. dor.

792. — Les opérations de la première armée, sous les ordres du général de Goeben, par A. de Schell, trad. de l'allem. par Pau et de Christen, avec 5 pl. *Paris*, 1874, in-8, br.

793. — Histoire maritime de France, dep. les temps le plus reculés jusqu'à nos jours, par L. Guérin.

*Paris*, *Ledoux*, 1844, 2 vol. gr. in-8, figures de Gudin, T. Johannot, Isabey, Raffet, dem.-rel.

### IV. — PARIS ET SES ENVIRONS.

794. — Paris sous Philippe-le-Bel, d'après des documents originaux et notamm. d'apr. un Ms. conten. le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publ. par Géraud. *Paris*, 1837, in-4, gr. papier vélin, cart. à la Brad., ébarbé.

795. — Plan de Paris, par Truschet et Hoyau, reproduit, d'après l'original conservé à la bibliothèque de l'Université de Bâle, par la Société de l'Histoire de Paris. 8 feuill. gr. in-fol., dans un carton.

796. — Plan général de la ville, cité, université, isles et faubourgs de Paris, dédié à Messieurs les gouverneurs, prévost des marchands et eschevins de la dite ville par leur très humble et très affectionné serviteur Jean Boisseau, enlumineur du Roy pour les cartes géographiques. *A Paris, chez Louis Boissevin, marchand et enlumineur de taille-douce, rue Saint-Jacques, proche Saint-Séverin, à l'image Saincte Geneviève*, 1653. Rouleau gr. in-fol.

Très beau et curieux plan de Paris sous la Fronde, gravé en taille-douce. Il se compose de deux grandes feuilles collées à plat, avec les armoiries des échevins de Paris en exercice sur les côtés. La légende ou *dénombrement* des places, collèges, cloîtres, couvents, marchés, hôpitaux, hôtels, etc..., se compose de trois bandes imprimées en typographie et non collées, l'une d'elles porte l'adresse de Boissevin, reproduite ci-dessus, et la date de 1653.

797. — Description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germ. Brice. *Paris*, 1717, 3 vol. in-12, fig., v. br.

798. — Tableau de Paris, pour l'année 1759, fournie

d'après les antiquités, l'histoire, la descrip. de cette ville, etc., avec un calendrier civil, le précis de l'histoire de cette ville, la demeure des maîtres dans les langues, sciences, etc., les spectacles, les cabinets de tableaux et autres curiosités. *Paris*, 1759, in-18, br.

799. — Almanach parisien, en faveur des étrangers et des personnes curieuses, indiq. par ordre alphabét., tous les monuments des beaux-arts répandus dans la ville de Paris et aux environs; l'indication de tout ce qui est nécessaire et utile à savoir pour un étranger, le logement, la nourriture, l'habillement, les voitures, les spectacles, etc. *Paris*, 1781, 2 parties en 1 vol. in-16, avec carte, v. marbr.

800. — Description de Paris et de ses édifices, par Legrand et Landon. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, enrichis de plus de 100 pl. gravées avec un plan de Paris, v. marbr.

801. — Tableau historique et pittoresque de Paris, dep. les Gaulois jusqu'à nos jours, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris*, 1822-27, 4 t. en 8 vol. in-8, et atlas in-4, br.

802. — Paris en 1794 et 1795, histoire de la rue, du club, de la famine, composée d'après des documents inédits, par Dauban, avec grav. et facsimilé. *Paris*, 1869, gr. in-8, demi-rel. chagr. vert.

803. — Paris, tableau moral et philosophique, par Fournier et Verneuil. *Paris*, 1826, in-8, br.

804. — Notes sur Paris, vie et opinions de Frédéric-Thomas Graindorge, rec. et publ. par H. Taine. *Paris*, 1867, in-8, pap. vélin, br.

805. — Le Collège royal de France ou institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du Roy, fondez à Paris, par le grand roy François Ier, Père des Lettres et autres roys ses successeurs. *Paris, Macé Bouillette*, 1644, pet. in-4 avec un beau portr. de Pierre Danès, évêque de Lavaur, vél.

Volume rare. — Piqûre dans la marge.

806. — Le Luxembourg. (1300-1882), récits et confidences sur un vieux palais, par L. Favre. *Paris*, 1882, gr. in-8, br,

807. — Le Cloître Saint-Méry, par Rey-Dussueil. *Paris*, 1832, in-8, frontispice sur chine volant, demi-rel.

808. — Nouvelle manière d'éteindre les incendies avec plus. autres inventions utiles à la ville de Paris, par Moitrel d'Element, ingénieur. *Paris*, 1725, pet. in-8 de 48 pag., couv. en pap. (*Opuscule rare.*)

809. — Le Bois de Boulogne, histoire, type, mœurs, par Ed. Gourdon. *Paris*, 1854, in-12, br.

810. — Les Environs de Paris, paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions, ouvr. rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de Ch. Nodier et L. Lurine. *Paris, Boizard et Kugelmann, s. d.*, gr. in-8, front. gr., nombr. figures de C. Nanteuil, Baron, etc., rel. orig. en percal. n., dos et plats ornés, tr. dor.

811. — Histoire de Saint-Maur-les-Fossés, de son abbaye, de sa péninsule, et des communes, des cantons de Charenton, Vincennes et Boissy Saint-Léger, par Z.-F. Piérart. *Paris*, 1876, 2 vol. gr. in-8, fig., br.

812. — Essai d'une description géologique du départ. de Seine-et-Marne, par de Sénarmont. *Paris*, 1844, in-8, br.

813. — Département de Seine-et-Marne. Extrait de la carte topograph. de la France, levée par les officiers d'état-major et gravée au Dépôt de la guerre. *Paris*, 1841, 6 feuil. collées sur toile dans un étui. — La même carte avec les divisions géologiques du sol déterminées par de Sénarmont. *Paris*. 1851, 6 feuilles collées sur toile, dans un étui. — Ensemble 2 cartons.

814. — Essai de bibliographie ou Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits, cartes et plans, etc., ayant pour objet le département de Seine-et-Marne, par L'Huillier. *Meaux*, 1857, in-12, br.

815. — Les Monuments de Seine-et-Marne, description hist. et archéol., et reproduction des édifices religieux, militaires et civils du dép., par A. Aufauvre et Ch. Fichot. *Paris*, 1858, in-fol., nombr. chromolithograph. et figures, carte col., dem.-rel. mar. r., ébarbé.

816. — Almanach de la ville, chatellenie et prévôté de Corbeil. (*Paris*), *de l'imprimerie de Monsieur et se trouve à Corbeil*, 1789-1791, 2 tom. en 1 vol. in-18, couv. en pap. (*Rare.*)

Première et deuxième années de l'*Almanach de Corbeil*. — Les prem. ff. tachés.

817. — Promenades ou itinéraires des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes dess. et grav. par Mérigot. *Paris*, 1791, gr. in-8, fig. au lavis, cart., non rog.

818. — Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville, auq. on a joint 25 de leurs princip. vues dessin. et gravées par J. Mérigot fils. *Paris*, 1811, gr. in-8, fig. au lavis, cart., non rogné.

## V. — PICARDIE.

### A. — *Géographie et topographie de la Picardie.*

819. — Plans et profils des princip. villes de la province de Picardie, avec la carte génér. et les particulières de chascun d'icelles (par Tassin). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1637), in-4 obl. de 45 planch. grav., dérel.

Suite complète.

820. — Géographie de la Picardie. Recueil factice, composé de 20 cartes générales et particulières de diocèses, généralités, plans et vues dressés par Sanson d'Abbeville, Buache, G. de l'Isle, de Fer, Jaillot, etc. In-fol., dem.-rel. v. viol.

La plupart de ces cartes sont montées sur onglets.

821. — Nouvel atlas chorographique de la Picardie et de l'Artois. *Paris*, *Desnos*, 1766, in-4 de 28 cartes avec titre gravé, dem.-rel. v. marbr.

822. — Voyage dans le départem. de la Somme, par J. La Vallée, av. carte et gravures. *Paris*, 1792, in-8, br.

Extrait des voyages de La Vallée et Bion.

823. — Esquisse géologique du départ. de la Somme, par Ch.-J. Buteux. *Paris*, 1849, in-8 avec 2 planches, br.

824. — Le même ouvrage. *Abbeville*, 1864, in-8, avec 2 pl., br.

825. — Chorographie de l'ancienne Picardie. Mélanges archéologiques. *Amiens*, 1832, 4 notices in-4, br.

826. — Voyages pittoresques et romantiques de l'anc. France (province de Picardie), par Taylor, Nodier, et de Cailleux. *Paris*, 1835-45, 3 vol. in-fol., pap. vélin, en feuilles dans des cartons.

827. — Descript. historique et pittoresque du départ. de la Somme, ornée de lithographies et suiv. d'une biographie des hommes de ce départem., par Dusevel et Scribe. *Amiens*, 1836, 2 vol. in-8, br.

828. — Description du département de l'Oise, par G. Cambry. *Paris*, *s. d.*, 2 vol. in-8, carte, br.

B. — *Histoire générale de Picardie.*

829. — Essai sur l'histoire générale de Picardie, les mœurs, les usages, le commerce, etc., jusqu'au règne de Louis XIV (par de Vérité). *Abbeville*, 1770, 2 vol. in-12, br., non rognés.

830. — Supplément à l'Essai sur l'histoire de Picardie. Les mœurs, les usages, le commerce et l'esprit de ses habitants (par de Vérité). *Abbeville*, 1774, in-12, demi-rel.

Volume peu commun. Il contient les chapitres suivants : Voyage de Smollet et Grosley en Picardie. — Observations sur l'histoire du Calaisis. — De la tourbe de Picardie. — De la langue picarde, fragments d'un poëme picard. — Anecdotes picardes, etc.

831. — Almanach historique et géographique de la Picardie (par le P. Daire, Célestin). *Amiens*, 1765, in-24, v.

832. — Almanach historique et géograhique de la Picardie (par le P. Daire). *Amiens*, *années* 1757, 1783, 1784 et 1788. 4 vol. in-24, couv. en pap.

Ce numéro pourra être divisé.

833. — Tableau historique des sciences, des belles-lettres et des arts, dans la province de Picardie, par le P. Daire. *Paris*, 1768, in-12, br.

834. — Essai sur l'origine des villes de Picardie, par Labourt. *Amiens*, 1841, in-8, br.

Ce travail important forme le tome IV des *Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie.*

835. — Picardie. — 5 pièces in-8.

Hypothèses étymologiques sur les noms de lieux de Picardie, par l'abbé J. Corblet. *Saint-Germain-en-Laye*, 1851. — Recherches sur les historiographes de Picardie, par P. Ch. Damiens, d'Abbeville, 1861. — Lettre sur l'origine du mot Nesle, par Alb. de Maulois. *Amiens*, 1870. — Notice sur le Menhir de Doingt, près Péronne, par Vallois. *Amiens*, 1863. — Rosières en Santerre. *Amiens*, 1864.

836. — Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, pub. par L. Roger. *Amiens*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8 avec fig. dans le texte, br.

837. — Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, par le comte d'Allonville, Hauteclocque, Dusevel et Roger. *Amiens*, 1844, gr. in-8, avec fig. à l'aqua tinta, br.

838. — Notices et extraits des Documents manuscrits conservés dans les dépôts publics de Paris, et relatifs à l'histoire de la Picardie, par H. Cocheris. *Paris*, 1854-1858, 2 vol. gr. in-8, br.

839. — Recueil de documents inédits, concernant la Picardie, publ. par Victor de Beauvillé. *Paris, Imp. nation.*, 1870-1877, 3 vol. in-4, avec fac-sim., br.

840. — Résumé de l'histoire de Picardie (Somme, Oise, Aisne et Pas de Calais), par Lami. *Paris*, 1825, in-18, br.

841. — Petite histoire de Picardie, simples récits, par A. Janvier. *Amiens*, 1880, in-4, avec une carte et planches de blasons, br.

842. — La Ligue, documents relatifs à la Picardie, d'après les registres de l'échevinage d'Amiens, par Dubois. *Amiens*, 1859, in-8, br.

843. — Églises, châteaux, beffrois, et hôtels de ville

les plus ramarquables de la Picardie et de l'Artois, texte par Dusevel, Goze, de Mélicocq et Rembault, dessins de Duthoit, Letellier, Hugot, Lebel, etc. *Amiens*, 1846, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. viol.

844. — Titres, documents et papiers notariés et autres concernant la Picardie. Un registre in-fol. et plus. cah. et liasses.

Livre-journal de moy Hennique, contrôleur au grenier à sel de Roye, 1644. — Baronnie de Briot (arrondissement de Péronne). Dénombrement de 1385. Copie du XVIIIe siècle faite sur l'original reposant dans les archives du bureau des Finances d'Amiens. — Compte de Clément Cottin, marguillier de Saint-Christ, 1742. — Plan et arpentage de pièces de terres sises au village et territoire de Framesville mouvant en fief, partie du marquis d'Estourmel, partie de Foulloir, 1766. — Acquisitions, saisines et partage de terres situées à Ami et Vespillières, 1615-1644. — Pièces concernant la terre de Beuvaines, 1587-1749. — Cœuilleret des censives dues à la Seigneurie du Petit Ourscamps. — Pièces concernant les terres d'Amy et Verpillières, 1618-1750. — Pièces concernant Soyecourt-lez-Walieux, etc., etc.

845. — Notice sur les anciennes corporations d'archers, d'arbalétriers, de couleuvriniers et d'arquebusiers des villes de Picardie, par Janvier. *Amiens*, 1855, in-8, avec une fig. en chromolith., br.

845 *bis*. — La Bête Canteraine, légende picarde, par A. Labourt, éd. ornée de 5 grav. *Amiens*, *s. d.*, gr. in-8, br.

846. — Picardie. — 5 pièces, divers formats.

Les Regretz de Picardie et de Tournay, à XXIX couplets, 1529. (*Réimpression gothique.*) — Etymologie du mot Santerre, par Lefèvre-Marchand. *Péronne*, 1878. — Iconographie des batailles de Saint-Quentin (1557-1871), par G. Lecoq. *Saint-Quentin*, 1876. — Notice sur l'église Saint-Pierre de Monchy-Lagache, par J. Lecoq. *Saint-Quentin*, 1875. — Testament de M. de Créqui et de Canaples, 26 janvier 1414. (Charte en langue vulgaire, réimprimée avec notes, par l'abbé Gosselin). *Péronne*, 1854, une feuille in-folio plano.

847. — Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie. Documents inédits concernant la province, publ. par Bouthors, Douet d'Arcq, Delgove, Darsy et Peigné-Delacourt. *Amiens*, 1845-1871, 8 vol. in-4, br.

Coutumes locales du bailliage d'Amiens. — Recherches sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise. — Histoire de la ville de Doullens, par E. Delgove. — Cartulaire de l'abbaye d'Ourscamps. — Bénéfices de l'Eglise d'Amiens, etc.

848. — Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie, de l'origine, 1838 à 1880, pub. à Amiens. 26 vol. in-8, fig., br. — Bulletins de la Société des Antiquaires de Picardie, de l'origine, 1844 à 1879, publ. à Amiens, 13 vol. br. et en livraisons. — Ens. 39 vol.

Manquent de 1868, les nos 3 et 4; de 1869, les nos 1 et 2; de 1870, les nos 3 à la fin; de 1872, le no 4.

849. — L'Invasion allemande et la Guerre de 1870-71 en Picardie. — 6 vol. et broch. in-12 et in-8.

G. Von Marées. Siège de Péronne d'après les publications faites dans l'annuaire militaire allemand, trad. par Schoch. *Péronne*, 1876. — L'invasion en Picardie, récits et fragments concernant l'arrondissement de Péronne, par Vindex. *Péronne*, 1872. — L'invasion de 1870-71 dans l'arrondissement de Saint-Quentin, par Abel Deroux. *Saint-Quentin*, 1871. — Campagne de l'armée du Nord en 1870-71, par le général Faidherbe. *Paris*, 1872. — Etc.

## C. — *Amiens. — Beauvais. — Abbeville.*

850. — Compte rendu, par André Dumont, député de la Somme à la Convention, membre du Conseil des Cinq Cents, à ses commettans. *Paris et Amiens, an V*, in-8, cart., dos de parch. v., n. r.

851. — Annuaire statistique et administratif du départ. de la Somme, pour l'an 1806, par Maurice Rivoire. *Amiens*, 1806, in-8, br.

852. — Lettres sur le département de la Somme, par H. Dusevel. *Amiens*, 1827, in-12, br.

853. — Réglement de l'estat de la Sayeterie de la ville et cité d'Amiens, ordonné et arresté par M. le Bailly d'Amiens, oe son lieutenaut, suivant l'arrest de la Cour de Parlement, par forme de provision. *Amiens, Rob. Hubault, imprimeur*, 1641, in-4, dem.-rel. mar. vert. (*Rare.*)

854. — Manuscrits de Pagès, marchand d'Amiens, écrits à la fin du XVII[e] siècle, sur Amiens et la Picardie, mis en ordre et publ. par L. Douchet. *Amiens*, 1856-1864, 6 vol. in-12, br.

855. — Descript. historique de l'église cathédrale d'Amiens, par Gilbert. *Amiens*, 1833, in-8, avec 5 pl., demi-rel. v. fauve.

856. — Nouv. descript. de la cathédrale d'Amiens, par Goze, suiv. des descript. du beffroi et de l'hôtel-de-ville, par Dusevel. *Amiens*, 1847, gr. in-8, fig., br.

857. — Histoire de l'église Saint-Germain d'Amiens, par F. Guérard. *Amiens*, 1860, in-8, br.

858. — La dévotion à Sainte Ursule, protectrice des mourans, ou exercices spirituels de la bonne mort, érigée dans l'église du monastère des religieuses Ursulines d'Amiens, avec un abrégé de la vie et martyre de la sainte. *Amiens*, 1766, in-12, v. br.

859. — Amiens. — 4 pièces in-12 et in-8.

Notice sur quelques vieilles enseignes de la ville d'Amiens, par A. Janvier. *Amiens*, 1856. — L'église Saint-Germain d'Amiens, par l'abbé J. Corblet. *Amiens*, 1854. — La Liturgie des Cloches, à propos d'une bénédiction de cloches à Saint-Germain d'Amiens, par l'abbé J. Corblet. *Amiens*, 1855. — Souvenirs du Logis du Roi d'Amiens, par H. Dusevel. *Amiens*, 1857.

859 *bis*. — Response d'un bourgeois de Paris à un escrit envoyé d'Amiens, par laquelle les calomnieuses prédications de M. J. Boucher sont réfutées et les habitans d'Amiens admonestez de recognoistre leur souverain et se ranger souz son obéissance. *Paris, Jamet-Mettayer* et *P. L'Huillier*, 1594, pet. in-8, dem.-rel. toile lustrée.

860. — Armorial d'Artois et de Picardie, généralité d'Amiens, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, publié par Borel d'Hauterive. *Paris*, 1866, gr. in-8, fig. de blasons, br.

861. — L'Abeille picarde, journal hebdomadaire d'Amiens et du départ. de la Somme. Du 1er janvier 1829 au 22 décembre 1830. *Amiens*, 1829-30, en 1 vol. in-4, br., n. r.

862. — Mémoires de l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles lettres et arts du départ. de la Somme, tome Ier (1830-1835), au tome 5 de la 3e série (1879), 29 vol. in-8, fig., br.

863. — Mémoires de l'Académie des sciences, lettres et arts du département de la Somme, de 1835 à 1847. *Amiens*, 1835-1847, 6 vol. in-8, fig., br.

864. — La Picardie, revue littéraire et scientifique, publ. sous les auspices des académies et sociétés savantes du départem. de la Somme, de l'Aisne, de l'Oise et du Pas-de-Calais. *Amiens*, 1855-82, 25 vol. gr. in-8, fig., br. et en livraisons.

Collection depuis l'origine. L'année 1877 manque et l'année 1882 n'est pas complète.

865. — La ligne de la Somme pendant la campagne 1870-1871, étude par Daussy, avec 2 cartes, *Paris et Amiens*, 1875, gr. in-8, br.

866. — Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie, dans le départ. de

la Somme, avec divers fac-similés, par F. Pouy. *Paris*, 1863-64, 2 vol. gr. in-8, br.

867. — Biographie des hommes célèbres, des savants, des artistes et des littérateurs du départ. de la Somme. *Amiens*, 1837, 2 vol. in-8, br.

868. — Notice sur l'église, le château et la seigneurie de Conty, arrond. d'Amiens, par G. Rembault. *Amiens*, 1861, gr. in-8, br.
Envoi d'auteur signé.

869 — Notice histor. sur le château de Suzanne en Santerre (Somme), et sur la maison d'Estourmel, par l'abbé Decagny. *Péronne*, 1857, in-8, br.

870. — Mémoire sur les anciens monuments de l'arrondissement de Doullens, par Dusevel. *Amiens*, 1831. in-8, avec pl., br.

371. — Histoire de la ville de Doullens, par Delgove, curé de Long. *Amiens*, 1865, in-4, br.
De la collection des *Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie.*

872. — Lettres archéologiques sur le château de Lucheux, adress. au duc de Luynes, par A. Labourt, maire de Doullens. *Amiens*, 1854, in-8 de 106 pages, br.

873. — La Sainte Larme de Selincourt, notice historique et bibliographique, par un bibliophile picard (F. Pouy). *Amiens*, 1876. — Note sur l'ancienne chapelle de Sainte-Marie de Brebières, par H. Daussy. *Amiens*, 1877. — Ens. 2 br. in-8.

874. — Titres et mémoriaux tirés des archives de l'évêché de Beauvais, concernant la statue équestre de Louis XIV, transférée de Crillon-Boufflers sur la place de Beauvais, en août 1788. *Beauvais* 1788, in-4, broché.

875. — Bulletin de l'Athénée du Beauvaisis, de

l'origine, 15 décembre 1843, à fin juin 1854. *Beauvais*, 1843-54, 18 fascicules gr. in-8, br.

L'année 1848, le 1er semestre de 1849, le 1er semestre de 1852, et le 2e semestre de 1853, manquent.

876. — Statistique industrielle du canton de Creil, à l'usage des manufacturiers de ce canton. *Senlis*, 1826, in-8, br.

877. — La comtesse de Ponthieu, roman de chevalerie, inédit, publié avec introduction et traduction par Alf. Delvau. *Paris*, 1865, in-8, pap. vergé, br.

Tiré à 150 exemplaires. — Epuisé et devenu rare.

878. — Britannia, ou recherches de l'antiquité d'Abbeville, par N. Sanson, géographe. *Paris*, 1636, in-8, vél.

Bel exemplaire.

879. — Histoire du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la ville d'Abbeville sa capitale, avec la notice de leurs hommes dignes de mémoire (par L.-A. de Vérité). *Abbeville*, 1767, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. v., n. r.

880. — Les Chasses de la Somme, par E. Prarond. *Amiens*, 1858, gr. in-8, pap. vél., dem.-rel. mar. viol., tr. rouges

D. — *Senlis.* — *Compiègne.* — *Noyon, etc.*

881. — Histoire du duché de Valois, conten. ce qui est arrivé dans ce pays, depuis le temps des Gaulois jusqu'en l'année 1703 (par Carlier, prieur d'Andresy). *Paris* et *Compiègne*, 1764, 3 volumes in-4, rel.

882. — Monographie des rues, places et monuments de Senlis, par l'abbé Müller. *Senlis*, 1880, gr. in-8, fig., br.

1re partie, seule parue.

883. — Le dernier siège de Pierrefonds, étude d'histoire et d'art militaire, par E. Caillette de l'Hervilliers. *Paris*, 1860, in-8, avec plan, br.

884. — Bibliographie Compiégnoise, par de Marsy. *Compiègne*, 1874, gr. in-8, br.

885. — Histoire de l'abbaye de N.-D. D'Ourscamp, fondée en 1129, au diocèse de Noyon, avec le cartulaire, par Peigné-Delacourt, ouvrage accomp. d'un plan, d'une carte, de planches tombales, de planches de sceaux et d'un grand nombre de grav. dans le texte. *Amiens*, 1865-1876, 2 vol. in-4, rel. en percal. r., ébarb.

886. — Tableau de tous les bénéfices du diocèse de Noyon. — In-4, cart.

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture. C'est une copie tirée des *Mémoires* de Colliette *sur le Vermandois*.

887. — Etat général de l'anc. diocèse d'Amiens, compr. les 130 paroisses du diocèse de Noyon, par l'abbé Decagny. *Amiens*, 1866, gr. in-8, br.

888. — Recherches historiques sur Noyon et le Noyonnais. — Statistique botanique ou prodrome de la flore des arrondissements de Laon, Vervins, Rocroy et Noyon, par De La Fons de Mélicocq. *Noyon*, 1839, in-8, br.

889. — Monographie de l'église N.-D. de Noyon, par L. Vitet, avec plans, coupes, élévations et détails, par D. Ramée. *Paris, Impr. Royale*, 1845, in-4, cart., n. r.

L'atlas manque.

890. — Inscriptions tumulaires de l'église N.-D. de Noyon, par A. Boulongne. *Noyon*, 1876, in-4, avec 22 pl., br.

891. — Noyon. — 2 pièces in-8.

Notice sur les Monnaies de Noyon, par le Dr Alex. Colson. *Noyon*, 1860. — Les Ursulines de Noyon, par l'abbé Blond. *Noyon*, 1869.

892. — Bibliographie Noyonnaise, par le comte de Marsy. *Paris*, 1877, gr. in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

893. — Quelques mots sur Salency et ses anciens seigneurs, par A. de Devise. *Noyon*, 1869, broch. in-8, avec une planche d'armoiries.

Tiré à petit nombre.

894. — Miracula quæ ad invocationem Beatæ Virginis Mariæ apud Tungros, Cambrones et Servios in Hannonia ac dominam Gaudiorum vulgo Notre-Dame-de-Liesse dictum effulsere ab anno 1081 ad annum usque 1605 (auctor Walrando Caoult). *Duaci, Car. Boscard*, 1606, pet. in-12, titre gr. v.

Volume rare, contenant la liste des miracles de Notre-Dame de Liesse, en Picardie.

895. — Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, par Dom Toussaints du Plessis. *Paris*, 1728, in-4, pl , demi-rel.

Rare. — Quelques petits raccommodages.

## E. — *Péronne.*

896. — Péronne, son origine et ses développements, par Vallois, mémoire couronné en 1879, par la Société des antiquaires de Picardie. *Péronne*, 1880, in-8, avec figures dans le texte et hors texte, br.

897. — Péronne, son origine et ses développements, par G. Vallois, mémoire couronné. *Péronne*, 1880, in-8, fig., br.

Exemplaire en papier de Hollande.

898. — Essais sur la ville de Pêronne par un chanoine de Saint-Léger de cette ville (Eustache de Sachy). — In-4, dérelié.

*Manuscrit du* XVIII^e *siècle.* C'est une copie ancienne de cette histoire. Le premier cahier, qui en avait été détaché, manquait. Il a été recopié d'une main plus moderne. C'est du reste le manuscrit qui a servi pour l'édition imprimée, publiée il y a quelques années par l'imprimeur Trêpant. — Sur l'enveloppe on lit cette annotation de la main du Dr Cazin : « *Copie du manuscrit des Essais sur Péronne d'Eustache de Sachy, écrite par Henry Hivet et complétée par O. Trépant.* »

899. — Essais sur l'histoire de Péronne, par E. de Sachy. *Péronne*, 1866, gr. in-8, br.

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec notes et additions manuscrites du Dr Cazin.

900. — Histoire de l'arrondissement de Péronne et de plus. localités circonvoisines, par l'abbé P. Decagny. *Péronne*, 1869, 2 vol. gr. in-8., fig., br.

901. — La même histoire. Exemplaire interfolié de pap. blanc avec quelques notes et additions de M. Cazin, broch. en 8 tomes (atlas à part).

902. — Hist. de l'arrond. de Péronne, par l'abbé P. Decagny. *Péronne*, 1866, 2 vol. gr. in-8, fig., broché.

Autre exemplaire interfolié avec de nombreuses notes et additions du Dr Cazin.

903. — Essai histor. et chronolog. sur la ville de Péronne, par le Dr J.-F. Martel. *Péronne*, *s. d.*, gr. in-8, br.

904. — Histoire générale de Péronne, par Jules Dournel. *Péronne*. 1879, gr. in-8, pap. fort, br.

905. — Relation du siège mémorable de la ville de Péronne, composée par le P. Pierre (Fénier), reli-

gieux Minime. *Paris, Fr. Muguet,* 1682, petit in-4, br.

Copie manuscrite ancienne de l'imprimé fort rare. L'écriture est des premières années du XVIIIe siècle. La copie est intégrale et comprend l'office de la Procession du Siège.

906. — Relation du siège de la ville de Péronne. *Fait par moy, C.-J.-Bapt. Darras, praticien à Péronne, le* 18 *sept.* 1767. — Pet. in-4, cart.

Autre copie manuscrite de la relation du P. Fénier, Minime.

907. — Relation du siège mémorable de la ville de Péronne, composée par le P. Pierre Fénier, religieux Minime. *Péronne, Saint-Quentin,* 1843, in-12, br.

908. — Relation du siège mémorable de la ville de Péronne, par le P. Fénier, religieux Minime. *Péronne, Croizet,* 1843, in-12, br.

909. — Relation du siège mémorable de la ville de Péronne en 1536, composée par le P. Fénier, Minime. *Suivant l'édition imprimée à Paris, chez Fr. Muguet, en* 1682, pet. in-8, papier de Holl., br.

Réimpression à 100 exemplaires faite chez Lahure par les soins de L. Téchener.

910. — Pièces et documents relatifs au siège de la ville de Péronne en 1536. *Paris,* 1864, in-12, pap. vergé de Holl., br.

911. — Papiers et documents concernant Péronne. — 4 liasses in-fol., in-4 et in-8.

Bannière de la ville de Péronne. Dessins de l'image de Saint-Fursy et des armoiries qui entouraient l'ancienne bannière de la ville. — Essai d'un armorial des familles de Péronne, manuscrit sur feuillets volants, par le Dr Cazin. — Statistique du département de la Somme (provenant des papiers de Delacroix, de Noyon). — Brouillons de div. notes bibliographiques sur Péronne, par le Dr Cazin.

912. — Histoire du chapitre royal de Saint-Fursy de Péronne et des églises, communautés et établissements hospitaliers de cette ville soumis à sa juridiction, par l'abbé J. Gosselin. *Péronne*, 1874, gr. in-8, br.

Tome Ier, seul publié.

913. — Péronne. — 2 pièces de l'année 1616, pet. in-8, dérel.

Manifeste des Péronnois aux fidelles François. *S. l.*, 1616, 40 pag. (*Pièce très curieuse et très importante pour l'histoire de Péronne.*) — Déclaration du Roy sur ce qui s'est passé en la ville de Péronne. *Paris*, 1616, 7 pag.

914. — Discours sur l'entrevue du cardinal Mazarin et de M. d'Hocquincour, gouverneur de Péronne. *S. l.*, 1649, pet. in-4, dem.-rel. mar. r.

Bonne pièce historique sur la Fronde en Picardie. — La Cour était à Amiens et le siège de Cambrai avait été levé. Si nous en croyons Madame de Motteville, le Cardinal voulait seulement se raccommoder avec d'Hocquincourt et il ne songeait pas encore à lui enlever la place de Péronne. Le voyage réussit pleinement.

915. — Péronne, 7 pièces in-8.

Notice historique sur Péronne et Grégoire d'Essigny, par E. Coët. (*Extrait*). — Extrait des résolutions de l'Hôtel de Ville de Péronne. — Tirages à part de divers. pièces histor. publ. par M. Hiver dans le *Journal de Péronne* (l'Hôtel de Ville de Péronne, le beffroy de Péronne, une élection faite à Péronne en 1649, le traité de la Ligue (1577). — Etc.

916. — Beffroi de Péronne, par De la Fons de Mélicocq. *S. l. n. d.*, plaquette gr. in-8, fig., dem.-rel. v. viol.

Exemplaire de Ch. Sauvageot, avec son *ex-libris*.

917. — Notice historique sur le collège de Péronne, par G. Vallois. *Péronne*, 1864, pet. in-8, pap. de Holl., br.

918. — Cahier des ordres réunis de la Noblesse et du Tiers-Etat, du gouvernement de Péronne, Montdidier et Roye, rassemblés à Péronne. *Paris*,

1789, 2 part. en 1 vol. in-8, br. — Cahier des doléances du clergé de Péronne, Montdidier et Roye. *S. l.*, 1789, in-8 de 40 pag., br.

919. — La Révolution à Péronne, par G. Ramon. *Péronne*, 1878, 4 vol. in-8, br.

Fêtes, cérémonies et réjouissances, 1789-1804. — Etats généraux de 1789, doléances du tiers Etat, de la noblesse et du clergé. — Révolution de 1789 à 1793.

920. — L'Invasion en Picardie, récits et documents concernant les communes de l'arrondissement de Péronne, pendant la guerre allemande 1870-1871, par Gust. Ramon (Vindex). *Péronne*, 1871-1873, 2 vol. gr. in-8, pl., br.

921. — L'Invasion en Picardie, siège de Péronne, par la première armée allemande, 1870-1871, par Gust. Ramon (Vindex). *Péronne*, 1871-1873, gr. in-8 avec plans, br.

922. — L'Invasion en Picardie, récits et documents concernant les communes de l'arrondissement de Péronne, pendant la guerre allemande, 1870-1871, par G. Ramon (Vindex). *Péronne*, 1871-1873, 2 vol. gr. in-8, br.

923. — Opérations de la première armée (Manteuffel), depuis la capitulation de Metz jusqu'à la prise de Péronne, par le comte Wartensleben, trad. de l'allem. par G. Niox, avec une carte. *Paris*, 1873, in-8, br.

924. — Histoire du bombardement de Péronne (1870-1871), par A. Caraby. *Péronne*, 1873, in-8, broché.

925. — G. Von Marées. Siège de Péronne, d'après les publications allemandes, trad. par Schoch. *Péronne*, 1876, pet. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

926. — Commentaire sur les coustumes du gouvernement de Péronne, Montdidier et Roye, fait par Cl. Le Caron. *Paris et Amiens*, 1660, in-8, v. br.

927. — Coutumes, ordonnances et usages locaux de la ville de Péronne avant 1789 (publ. par G. Ramon). *Péronne*, 1879-80, in-12, br. — Chroniques Péronnaises, par Gust. Ramon. *Péronne*, 1879, in-12, br. — Ens. 2 vol.

928. — Journal de la ville de Péronne et de son arrondissement, ou feuilles d'affiches, annonces judiciaires, légales et avis divers. Années 1813 à 1843, 22 vol. in-8, br. et en livr.

929. — Le Patin, journal pour rire du club des patineurs et du sport Péronnais, comprenant le patin, la paume, la natation, l'équitation, l'escrime, la chasse, etc..., rédacteur en chef : Jérôme Patinot. *Péronne, impr. J. Quentin, février* 1865 *à mars* 1867, gr. in-8, en feuilles.

Collection complète en 31 numéros avec les 4 numéros, seuls parus, du *Patin illustré*.

930. — Péronne sauvée, opéra en trois actes. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1788), in-18 frontisp. gravé par Binet et musique, br., n. r.

931. — Ecrivains Picards, principalement Péronnais. 4 vol. in-12, br. et 12 liasses.

Poésies de J.-P. Caraby. *Péronne*, 1870. — Les Révoltés de Péronne. *Péronne*, 1877. — Le Chevalier Noir, ou Philippe-Auguste à Péronne. *Péronne*, 1877. — Le Lion du Santerre, par Dautrevaux, de Péronne. *Péronne* (1847). — Toussaint le Péronnais (par le même), 1847, et diverses études, articles et feuilletons, par Jules Lefebvre de Roye, H. Hamet, Aug. Fresson, Ach. Caraby, etc..., extraits du *Journal de Péronne*.

932. — Satires Picardes, par Hector Crinon, nouv. édit. *Péronne*, 1876, in-8, pap. vél. fort, br.

933. — Les Trois fleurs de Lys spirituelles de la ville de Péronne, ou la vie de M. Thuet, de M. Oubrel et de M^lle Reynart, trois vierges considérables, le tout composé par M^lle Catherine Levesque de Péronne. *Paris*, 1685, in-8, avec 3 portraits de ces saints personnages, v. br. (*Rare.*)

934. — Catalogue de la bibliothèque de Péronne, dressé par Hiver. *Péronne*, 1865, in-8, br.

935. — Péronne et ses environs. — 12 pièces et opusc., in-8, br.

Les Cloches de Péronne, par G. Vallois. *Péronne*, 1865. — Notice sur le Collège de Péronne, par G. Vallois. *Péronne*, 1864. — Notice historique sur la bannière du siège de Péronne, par E. Quentin. *Péronne*, 1863. — Péronne, fortifications et servitudes militaires, par A. Caraby. *Péronne*, 1871. — Notice sur l'église de S.-J.-Baptiste de Péronne, par Alfr. Danicourt. *Péronne*, 1873. — Notice sur la bannière de Péronne, par M. Dusevel. *Amiens*, 1838. — Observ. de M. Hiver sur la notice de la bannière de Péronne, par Dusevel. — Notice sur Etalon, par Em. Coët. *Péronne*, 1879. — Jacmart Pilavaine, miniaturiste (Péronnais) du xv^e siècle, par L. Paulet. *Bruxelles*, 1858. — Notice sur Sobotéclase et le faubourg de Paris, par Ach. Caraby. *Péronne*, 1865. — Description d'une trouvaille de momies romaines à Falvy, près Péronne, par Alf. Danicourt. *Péronne*, 1872. — Etc.

936. — L'Arrondissement de Péronne, ou recherches sur les villes, bourgs, villages et hameaux, qui le composent, par Paul Decagny. *Péronne*, 1844, in-8, br.

937. — Picardie. — 2 pièces in-4, dérel.

Factum pour M^e Ch. Faye, conseiller au Parlem. de Paris, prieur du prieuré de Lihons en Sangterre, demandeur et complaignant pour raison du possessoir dudit prieuré et encores demandeur et défendeur en faux contre M^e Bern. Le Prevost, défendeur et demandeur en complainte et appellant comme d'abus de deux sentences de l'abbé chef d'ordre de Cluny (1605), 64 pag. — Extrait du registre des actes capitulaires de l'abbaye du Mont-Saint-Quentin-lès-Péronne, du diocèse de Noyon (1718), 8 pag.

938. — Pièces manuscrites concernant Berny et Falvy, arrondissement de Péronne. 1783, 2 liasses pet. in-4.

Procédure pour délit de chasse, braconnage, etc.

F. — *Saint-Quentin. — Montdidier. — Roye, etc.*

939. — Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province de Vermandois, par L.-P. Colliette, doyen de Saint-Quentin, curé de Gricourt. *Cambrai*, 1771-72, 3 vol. in-4, v. marbr.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché.

940. — Siège de Saint-Quentin et bataille Saint-Laurent en 1557, avec un plan de la ville en 1557, une carte de la bataille, un fac-simile de la prise de Saint-Quentin, etc, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1859, in-8, br.

Exemplaire auquel on a ajouté (en original) une ancienne gravure allemande du temps représentant la bataille et le siège de Saint-Quentin.

941. — La bataille de Saint-Laurent et le siège de Saint-Quentin en 1557, trad. de l'allem. par Mme G. Lecocq. *Saint-Quentin*, 1874, gr. in-8, pap. de Holl. avec un fac-simile, br.

Tiré à 100 exemplaires.

942. — La bataille de Saint-Laurent et le siège de Saint-Quentin en 1557, trad. de l'allemand par Mme Angèle Colson. *Paris*, 1877, in-8, pap. de Holl., br.

943. — Histoire abrégée de la ville de Saint-Quentin, et de ses franchises, par L. Hordret. *Saint-Quentin*, 1781, in-8, veau marbr. (*Bel exemplaire.*)

943. — Anciennes et nouvelles lettres Picardes, par

Gosseu, paysan de Vermand, suiv. de la grande complainte en 92 couplets sur la translation des cendres de Napoléon, en patois picard, paroles et musique, trad. en très bon français par le P. Ladéroute. *Saint-Quentin*, 1847, in-8, br.

944. — Essai historique sur la ville de Ribémont et son canton, av. un grand nombre de grav. et un plan, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1869, in-8, br.

945. — Azincourt, par René de Belleval. *Paris*, 1865, gr. in-8, carte, br.

946. — Histoire de la ville de Montdidier, par Victor de Beauvillé, ouvrage couronné par l'Institut. *Paris, Claye*, 1875, 3 vol. in-4, pap. de Holl. avec fig. sur chine, br.

647. — Compte rendu de l'histoire de la ville de Montdidier, par Dusevel. *Amiens*, 1858, in-4. — Compte rendu, par l'abbé Corblet. *Arras*, 1861, in-8. — Ensemble 2 broch.

948. — Les Veillées Montdidériennes, petites histoires et chroniques Picardes, par Dautrevaux. *Montdidier*, 1869, in-12, br.

949. — Biographie Montdidérienne, par V. de Beauvillé. *Paris*, 1875, gr. in-8, papier de Holl., br.

950. — Histoire de la ville de Roye (Somme), av. des notes histor. et statistiques sur les communes environnantes, par Grégoire d'Essigny. *Noyon*, 1818, in-8, br.

951. — Notions archéologiques sur les monuments religieux de la ville de Roye. — Notice sur le prétendu temple romain de Saint-Georges-lez-Roye, par l'abbé Corblet. *Amiens*, 1842. — Ens. 2 br. in-8.

952. — Topographie médicale et statistique de la ville de Roye, par E. Coët. Arras, 1861, gr. in-8, br.

953. — Histoire de la ville de Roye, par E. Coët. *Paris et Compiègne*, 1880-1882, 2 vol. gr. in-8, fig., br.

954. — Le château de Ham, son histoire, ses seigneurs et ses prisonniers, par J. G. C. de Feuillide. *Paris*, 1842, in-8, gr. pap. vélin, br.

955. — Ham, son château et ses prisonniers, par Ch. Gomart, avec grav. et un plan de la ville. *Paris, Amiens, Saint-Quentin*, 1864, in-8, br. — Le château de Ham, notice historique, par De Lioux. *Noyon*, 1840, br. in-8.

956. — Histoire populaire de la ville et du château de Ham, par Elie Fleury et Ern. Danicourt. *Ham*, 1881, in-12, fig. dans le texte, br.
Exemplaire en papier de Hollande.

## V. — NORMANDIE.

957. — La Normandie, par J. Janin. *Paris, E. Bourdin, s. d.*, gr. in 8, titre gr., portr., fig. de Gigoux, Daubigny, H. Bellangé, A. Johannet, dem.-rel. v. r.

958. — Descrip. histor. des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extér. et par leur ancienneté, par E. Delaquerrère. *Rouen*, 1821-1841, avec 40 gr. dess. et grav. par Langlois, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. n

959. — Essai hist. et descript. de l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Vandrille, et sur plus. autres monuments des environs, par H. Langlois. *Paris*, 1827, in-8, avec 16 planches gr., br.

960. — Le Château d'Eu, illustré, dep. son origine jusqu'au voyage de la reine d'Angleterre, par J. Skelton, av. texte rédigé par J. Vatout. *Paris*, 1844, gr. in-fol., titre et 21 planches gr., dem.-rel. mar. r.

961. — Mémoires hist. sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs, préc. d'une dissertat. sur les peuples qui ont habité anciennement le duché d'Alençon et le comté de Perche, et sur l'état ancien de ces pays, par Odolant Desnos. *Alençon*, 1787, 2 vol. in-8, fig., br., non rog. (*Légère mouillure.*)

962. — Histoire du pays d'Auge et des évêques comtes de Lisieux, cont. des notions sur l'archélogie, les costumes, franchises et libertés du Bocage et de la Normandie, par R. Séguin. *Vire*, 1832, in-18, joli portr., br.

963. — Essai sur l'histoire de l'industrie du Bocage en général, et de la ville de Vire en particulier, par Richard Séguin. *Vire*, 1810, in-18, br. — Histoire militaire des Bocains, par le même. *Vire*, 1816, in-18, br. — Ens. 2 vol.

964. — Histoire des évêques de Coutances, dep. la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours, par Lecanu, curé de Bolleville. *Coutances*, 1839, in-8, br.

965. — Voyage de Louis XVI, dans sa province de Normandie (par Letellier). *Philadelphie* (*Paris*), 1786, in-18, portrait de Louis XVI en silhouette sur le titre, cart. à la Brad.

### IV. — ARTOIS ET FLANDRE.

966. — Le vieil et le nouvel Hesdin, ou histoire de ces deux villes, par S. Mondelot. *Abbeville*, 1823, in-8, plan, dem.-rel. v. bl.

967. — Vicissitudes, heur et malheur du Vieil-Hesdin, par le Dr Danvin. *Saint-Pol*, 1866, gr. in-8, fig., br.

968. — Notice sur la vile de Béthune, par Fél. Lequien. *Béthune*, 1838, in-8, br.

969. — Notice sur Bapaume, temps anciens et temps modernes, par Brussel de Brulard. *Meaux*, 1854, in-8, br., avec atlas de 9 pl. à l'aquatinte, in-4, br.

970. — Précis de l'hist. phys., civ. et politique de la la ville de Boulogne-s.-Mer et de ses environs, depuis les Morins jusqu'en 1814, par J.-B. Bertrand. *Boulogne*, 1828, 2 vol. in-8, avec grav. et cartes, demi-rel. v. marbr.

971. — Histoire de N.-Dame de Boulogne, par Ant. Leroi. 2e édition continuée jusqu'en 1839 par Hédouin. *Boulogne-s.-Mer*, 1839, n-8, fig., br.

972. — Annales de Calais, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par C. Demotier. *Calais*, 1856, in-8, fig. et plans, br.

973. — Notice sur les historiens de Flandre, ouvrage couronné, par Ch. du Rozoir. *Cambrai*, 1828, in-8, br.

974. — Chroniques, traditions et légendes de l'anc. histoire des Flandres, par Oct. Delepierre. *Lille*, 1834, in-8, br.

975. — Inventaire analyt. des chartes des comtes de Flandre, avant l'avènement des princes de la maison de Bourgogne, autrefois déposées au château de Rupelmonde, et conserv. aujourd'hui aux archives de la Flandre-Orientale; avec notice, glossaire et notes, par le baron de Saint-Genois. *Gand*, 1843-1846, in-4, avec 6 pl., demi-rel.
Légères taches d'humidité.

976. — Chronique rimée des troubles de Flandre à la fin du XIVe siècle, publ. par Ed. Le Glay. *Lille*, 1842, in-8.

977. — Hist. des troubles religieux au XVIe siècle dans le nord de la France, particulièrement dans la Flandre maritime, par de Laroière. *Brux.*, 1863, gr. in-8, br.

978. — Dictionnaire historique et archéologique du dép. du Pas-de-Calais. *Arras*, 1873-75. 4 vol. gr. in-8, br.

Arrondissements d'Arras, 2 vol. — de Montreuil, 1 vol. — de Béthume, 1 vol.

979. — Bulletin scientif., histor. et littéraire du départ. du Nord et des pays voisins, publié par Gosselet et Desplanque. *Lille*, 1769-1871, 3 années in-8, en livr.

Les numéros de février et juin 1871, manquent.

980. — Douai et Lille au XIIIe siècle, par Duthilloeul, d'ap. les manuscrits origin. *Douai*, 1850, pet. in-4, br.

981. — Documens sur l'Université de Douai de 1699 à 1704, extr. de Monnier de Richardin, par Pillot. *Douai*, 1850, gr. in-8, br.

982. — Histoire de la fondation, progrès et perfection religieuse de la très illustre abbaye de Flines, de l'ordre de Cisteaux. *Douai*, *Baltas. Bardou*, 1637. — Histoire de la très illustre abbaye du Repos de la Vierge, lez Marquettes de l'ordre du Cysteaux et de Nostre-Dame de la Barrière. *Douay*, *B. Bardou*, 1637. 2 parties en un vol. pet. in-12, demi-rel. v. vert.

Petit volume très rare. — Quelques feuillets un peu courts en tête.

983. — L'abbaye d'Anchin (1079-1792), par E. A.

Escallier. *Lille*, 1852, gr. in-8, avec 33 planch., demi-rel. v. fauve, non rog.

983. — Recherches historiques sur Hénin-Liétard, par Dancoisne. *Douai*, 1847, in-8, avec planch., br.

983. — Inventaire analyt. et chronologique des archives de la Chambre des Comptes, à Lille, publ. par de Coussemaker. *Lille*, 1865, 2 vol. in-4, br.

984. — Hist. du jubilé séculaire de N.-D. de la Treille, par Ch. de Franciosi, 1254-1854. *Lille*, 1854, in-4, av. planches et fac-simile, br.

985. — Essai de biographie Lilloise contemporaine 1800-1869, augm. d'un supplém. et av. notes histor. et bibliograph. par H. Verly. *Lille*, 1869, gr. in-8, br.

986. — Histoire de Bousbecque par Jean Dalle. *Wervicq*, 1880, gr. in-8, avec fig. noires et en coul., br.

987. — Dévote et solennelle procession qui se faict en la ville de Valenciennes, le huictième jour de septembre, avec les vies, les festes et la manière d'honorer les saints, les reliques desq. se retrouvent ès églises de la ville, ou certes sont apportées de dehors, pour décorer ladite procession. *Valenciennes, J. Vervliet*, 1614, très pet. in-8, bas. marbr.

Volume rare. — Raccommodage dans le haut du titre.

988. — Variétés historiques sur la ville de Saint-Omer, par H. Piers. *Saint-Omer*, 1832, in-8, demi-rel. v. br.

989. — Histoire sigillaire de la ville de Saint-Omer, par A. Hermand et Deschamps de Pas. *Paris*, 1841, in-4, av. 45 planches, br.

990. — Notre-Dame de Saint-Omer, ou recherches sur cette église, et ses débats avec l'abbaye de Saint-Bertin, etc. par Quenson. *Douai, s. d.*, (*vers* 1835), gr. in-8, br.

991. — Les abbés de Saint-Bertin, d'après les anc. monuments de ce monastère, par H. de Laplane. *Saint-Omer*, 1854, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig., rel. toile, non rog

992. — Histoire de la ville de Bergues-saint-Winoc, notices histor. sur Hondschoote, Wormhondt, Gravelines, Mardick, Bourbourg, Watten, etc. par Piers. *Saint-Omer*, 1833, in-8. — Hist. de la ville de Thérouanne, et notices histor. sur Fauquembergues et Renti, par le même. *Saint-Omer*, 1833, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel.

993. — Mémoires de la Société des antiquaires de la Morinie, tome I^er^ (1833) au du tome XIII (1869) fig. — Bulletin historique de la Société des antiquaires de la Morinie, de la prem. livr. (janvier 1852), à la soixante-huitième (décembre 1868). — Ensemble 13 vol. et 68 livr. br.

994. — Cameracum christianum ou hist. ecclésiast. du diocèse de Cambrai, d'après la Gallia Christiana, cont. jusqu'à nos jours, par Le Glay. *Lille*, 1849, gr. in-8, avec 1 carte, br.

995. — Gesta Pontificum Cameracensium, gestes des évêques de Cambrai, de 1092 à 1138, texte original publ. par le R. P. Ch. de Smedt, Bollandiste. *Paris*, 1880, gr. in-8, br.

Publication de la Société de l'Histoire de France.

996. — Les sept merveilles du Cambrésis, par H. Carion. *Cambrai*, 1836, in-8, br.

997. — Chronologie de l'histoire de Cambrai, par Bruyelle. *Cambrai*, 1852, in-8, avec un plan. —

Éphémérides du Cambrésis, avec tables méthodiques, par le même. *Cambrai*, 1852, in-8, 2 ouv. en 1 vol., rel. toile, non rog.

1000. — Souvenirs historiques et légendaires du Cambrésis, recueillis par Ad. Bruyelle. *Cambrai*, 1865, in-8, br.

1001. — Biographie des prêtres du diocèse de Cambrai, morts dep. 1800 (par Capelle). *Cambrai*, 1847, in-8, demi-rel. v. bl.

VIII. — BRETAGNE. — LORRAINE. — CHAMPAGNE. — PROVINCES DU CENTRE. — LYONNAIS ET PARTIE DES PROVINCES DU MIDI.

1002. — La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par Leleux, Penguilly et T. Johannot. *Paris*, *Coquebert*, *s. d.* (1844), gr. in-8, figures, br., couvert. imprimée, non rogné.
Quelques petites taches.

1003. — La Vie de Godefroy de Bouillon, duc de Lorraine et premier roy chrétien de Jérusalem, par Jean de Lannel, écuyer, seigneur du Chaintreau et de Chambort. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1625, pet. in-8, demi-rel.

1004. — Nouveau Mémoire pour les Juifs de Lunéville et de Sarguemines, présenté le 26 janv. 1790 à l'Assemblée nat. (*Paris*), 1790, pièce in-8, couv. en pap.

1005. — Catalogue raisonné des collections lorraines, (livres, manuscrits, tableaux, grav. etc.), de Noël. *Nancy*, 1850, 2 vol. — Règne de Thibaut Ier (par le même). *Nancy*, 1845, 1 vol. — Du domaine ducal par le même. *Nancy*, 1838, 1 vol. — Ens. 7 vol. in-8, br.

1006. — Répertoire archéologique du départ. de l'Aube, par d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1861, in-4, br.

1007. — Histoire de l'abbaye de Morimond, diocèse de Langres, qui comptait dans sa filiation environ 700 monastères des deux sexes, etc., par l'abbé Dubois. *Dijon*, 1852, in-8, avec plan, br.

1008. — Notice historique sur l'hôpital du Saint-Esprit de Gray (1238-1790), par J. Gauthier. *Vesoul*, 1873, broch. gr. in-8.

1009. — Plan pour servir à l'histoire du comté de la Marche, par Mallebay de la Mothe, procureur au siège de Bellac. *Londres*, 1767, in-12, br., non rog.

1010. — Convocation des Etats-Généraux et législation électorale de 1789, cahiers, procès-verbaux, etc., des Assemblées du clergé, de la noblesse et du tiers-état du Nivernois et Donziois, réunies à Nevers et à Saint-Pierre-le-Moutier en 1789, publ. par A. Labot. *Nevers*, 1866, pet. in-8, br.

1011. — Les Histoires des anciens comtes d'Anjou et de la construction d'Amboise (par Michel de Marolles). *Paris*, 1681, in-4, v. fil.

Volume très rare à la fin duquel on remarque des généalogies de plusieurs familles de la Touraine. — Bel exemplaire.

1012. — La Touraine, histoire et monuments, publ. par l'abbé Bourassé. Illustrations par Karl Girardet et Français. *Tours*, *Mame*, 1856, in-fol., mar. vert fil., tr. dor.

1013. — Grand Dictionnaire historique du département du Puy de Dôme, comprenant l'histoire complète des villes, bourgs, hameaux, paroisses, abbayes, etc., par Ambr. Tardieu. *Moulins*, 1877, in-4 à 3 col., fig., br.

1014. — Tyrannie de Robespierre dans le départem. de la Haute-Loire, aux représentants du Peuple compos. le Comité de Sûreté gén. de la Convention. *Paris, an III* (1794), broch. in-8, non rog.

1015. — Mémoires hist. sur le pays de Gévaudan, et sur la ville de Mende, rec. par le R. P. L'Ouvreleuil. *Mende*, 1825, in-8, br.

1016. — Essai d'une bibliothèque historique de l'Angoumois, ou Catalogue raisonné des princip. ouvrages qui traitent des différ. branches de l'histoire de cette province, par E. Castaigne. *Angoulême*, 1847. — Notes biographiques sur les écrits imprimés d'E. Castaigne et Notes supplémentaires. *Angoulême*, 1847 et 153, — Ens. 3 opusc. en 1 vol., in-8, br.

1017. — Plan de la ville de Lyon au XVI^e^ siècle, publ. par la Soc. de Topographie histor. de Lyon. 6 pl. grav. dans un portef. gr. in-fol.

1818. — Lyon en 1793. Procès-verbaux authentiques et inédits du Comité de Surveillance de la section des Droits de l'Homme pendant le siège, contenant, jour par jour, le récit des calamités supportées par les Lyonnais pendant leur rébellion, précéd. de la description officielle des fêtes républicaines célébrées à Lyon et dans le département de Rhône et Loire, pendant ce siège désastreux. *Lyon*, 1847, in-8, br.

Exemplaire en *grand papier de Hollande.*

1019. — Dénonciation à la Convention nation. de l'assassinat commis à Lyon sur 32 citoyens de Moulins, le 11 Nivose de l'an II, et Mémoire en faveur de leurs veuves. *Paris, an III* (1793), in-8, br., non rog.

1020. — Inauguration de la statue de F. Ponsard.

Relation de la cérémonie à Vienne (Isère). *Paris*, 1870, in-8, avec gravure sur chine monté, br.

Tiré à petit nombre. — Exemplaire sur *grand papier de Hollande*, avec envoi autographe signé de l'éditeur.

1021. — Ouvrages de M. A. Germain, de Montpellier. — 7 vol. ou broch. in-4.

Etude historique sur les comtes de Maguelone, de Substantion et de Melgueil, par Germain. *Montpellier*, 1854. — Le Consulat de Cournonterral, fragment de l'histoire du XIVe siècle. *Montpellier*, 1855. — Inventaire inédit concernant les archives de l'inquisition de Carcassonne. *Montpellier*, 1856, in-4. — Relation de Jos. de La Baume, contenant le journal des opérations des députés de la province de Languedoc à la cour de Louis XIV en 1696. *Montpellier*, 1856. — Projet de descente en Angleterre concerté entre le gouv. français et le roi de Danemark, pour la délivrance du roi Jean. *Montpellier*, 1858. — Notice sur un cartulaire seigneurial inédit. *Montpellier*, 1858. — De la charité publique et hospitalière à Montpellier au moyen-âge. *Montpellier*, 1859. — Ensemble 7 brochures in-4, br.

1022. — Bulletin de la Société archéologique de Béziers. Tome Ier (1836) au tome VI (1848), en 12 livraisons, gr. in-8, br.

1023. — Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France, depuis l'origine, (1830) jusqu'en 1860. *Toulouse*, 1833-1860, 7 vol. in-4, fig., br.

1024. — Compte de la mission des représentants du peuple, Treilhard et Mathieu, délégués dans les départements de la Gironde, Lot-et-Garonne et départ. voisins. (*Paris, an II*), in-8 de 80 pag., br., non rog.

### IX. — RÉGIONS ET PROVINCES PYRÉNÉENNES.

A. — *Montagnes. — Histoire naturelle des montagnes et du sol des Pyrénées.*

1025. — Essai sur la minéralogie des monts Pyrénéens, suivi d'un catalogue des plantes observées dans cette chaîne de montagnes (par l'abbé Palas-

sou). *Paris*, 1781, in-4 avec 12 planch. et 11 cartes, bas. marb.

Exemplaire bien complet.

1026. — Descript. des gîtes de minerai, des forges et des salines des Pyrénées, des forges, salines, verreries, tréfileries, porcelaines, faïences, etc., de la haute et basse Alsace et de la Lorraine méridionale, par le baron Dietrich. *Paris*, 1786-1799, 6 part. in-4, avec cartes, cart. en 3 vol., n. r.

1027. — Voyages physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789, histoire naturelle d'une partie de ces montagnes, avec des cartes géograp., par F. Pasumot. *Paris*, 1797, in-8, demi-rel. toile, n. r.

1028. — Mémoires pour servir à l'hist. naturelle des Pyrénées et des pays adjacents, par Palassou. *Pau et Paris*, 1815. — Suite des mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées, par le même. *Pau*, 1819. — Supplément aux mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées, par le même. *Pau*, 1821. — Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées, par le même. *Pau*, 1823, in-8. — Ensemble, 4 vol. in-8, demi-rel. toile, n. r.

1029. — Les Pyrénées de la Bigorre, poème en 4 chants, par Armand Abbadie. *Paris*, 1819, in-8, broché.

1030. — Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, par J. de Charpentier, avec une planche et une carte. *Paris*, 1823, in-8, demi-rel. toile, n. r.

1031. — Les Pyrénées et le Midi de la France, par A. Thiers, député. *Paris*, 1833, in 8, demi-rel. toile, non rogné.

Cachet sur le titre.

1032. — Les Pyrénées ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes, dep. l'Océan jusqu'à la Méditerranée, avec cartes et vues, par Chausenque. *Paris*, 1835 2 vol. in-8, demi-rel., v. bleu.

1033. — Album pittoresque et historique des Pyrénées, par A. Fourcade. *Paris*, 1835, in-8, fig., demi-rel. toile, n. r.

1034. — Tableau pittoresque des Pyrénées françaises, par Emilion Frossard, vallées du Lavedan, de Barège et de Gavarnie. *Paris*, 1839, pet. in-4, avec fig. color. demi-rel. toile.

1035. — Recherches sur le gissement et le traitement direct des minerais de fer dans les Pyrénées, particulièrement dans l'Ariège, par J. François. *Paris*, 1843, 1 vol. de texte et 1 vol. d'atlas. — Ens. 2 vol. in-4, br.

Avec envoi d'auteur signé à M. *Cunin-Gridaine*, ministre du commerce.

1036. — Les Pyrénées, par le baron Taylor. *Paris*, 1843, gr. in-8, demi-rel. toile, n. r.

1037. — Etat de la végétation sur le Pic du Midi de Bigorre, au 17 octobre 1840, par Ch. Des Moulins. *Bordeaux*, 1844, in-8, avec 1 pl., br.

1038. — Les Corbières, études géologiques d'une partie des départements de l'Aude et des Pyrénées-Orientales, par le vicomte d'Archiac. *Paris*, 1859, in-4 avec fig. dans le texte et 6 planches à part, rel. demi-toile, n. r. — Mémoire sur le terrain à nummulites (épicrétacé) des Corbières et de la montagne Noire, par Leymerie. *Paris*, 1846, in-4, avec 6 pl., br. — Ens. 2 vol.

1039. — Hist. abrégée des plantes des Pyrénées, et itinéraire des botanistes dans ces montagnes, par

Picot de Lapeyrouse. *Toulouse*, 1813, 2 vol. avec un gr. pl. — Supplément à l'histoire abrégée des plantes des Pyrénées, par le même. *Toulouse*, 1818, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, demi-reliure toile, non rognés.

1040. — Plantes vasculaires des Pyrénées principales, par J.-H. Zetterstedt. *Paris*, 1857, in-8, demi-rel. toile, n. r.

1041. — Flore du bassin sous-Pyrénéen, ou description des plantes qui croissent naturellement dans cette circonscription géologique, etc., par Noulet. *Toulouse*, 1837. — Additions et corrections à la flore sous-Pyrénéenne, par le même. *Toulouse*, 1846, 2 tomes en 1 vol., demi-rel. toile, n. r.

1042. — Eaux minérales et bibliographie des Pyrénées, diverses copies de documents anciens, plus des notes diverses manuscr. du Dr Cazin. — 3 liasses in-8 et in-4.

Notice sur les eaux minérales de Luchon. — Mémoire sur les marbres avec des inscriptions latines trouvées aux sources des eaux minérales de Bagnères-de-Luchon. — Mémoire sur les eaux minérales et les bains de Bagnères-de-Luchon, par Campardon, 1763. — Catalogue des eaux minérales de France, par ordre alphabétique. — Notes bibliographiques sur la géographie et la topographie des Pyrénées, ainsi que sur les eaux minérales de la région, Mss. de M. Cazin.

1043. — Itinéraire descript. de la France. Routes de Paris en Espagne, par les Basses-Pyrénées et les Pyrénées-Orientales, routes de Paris à Saint-Jean-de-Luz jusqu'à Irun, et de Paris à Narbonne et en Espagne, par Vaysse de Villiers. *Paris*, 1823-1835, 2 vol. in-8 avec cartes, br.

1044. — Voyage aux Pyrénées, par H. Taine, 3e édit. illustrée par Gust. Doré. *Paris*, 1860, gr. in-8, demi-rel. toile, n. r.

1045. — Essais étymologiques sur les noms de lieux des Pyrénées françaises et espagnoles, origine et parallèle des langues celtiques, basques, latines et romanes, par Cénac-Moncaut. *Paris*, 1860, in-8, br.

Extrait de l'*Histoire des Peuples Pyrénéens*, avec titre-couverture spécial, mais avec pagination suivie.

1046. — Histoire des Pyrénées et des rapports internationaux de la France avec l'Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Cénac-Moncaut. *Paris*, 1853-55, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, n. r.

B. — *Populations Pyrénéennes. — Ancienne Aquitaine. — Gascogne. — Pays Basque.*

1047. — Histoire des populations Pyrénéennes, du Nebouzan et du pays de Comminges, dep. les temps les pl. reculés jusqu'à la Révolution de 89, avec 5 planches et une carte, par H. Castillon (d'Aspet). *Toulouse*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-toile, non rog.

1048. — Histoire des peuples et des Etats Pyrénéens (France et Espagne) dep. l'époque celtibérienne jusqu'à nos jours, 2e édit. augm. de l'étymologie des noms de lieux et de l'archéologie des Pyrénées, orn. de 55 gravures. *Paris*, 1860, 5 vol. in-8, br.

1049. — Statistique générale des départements Pyrénéens, ou des provinces de Guienne et de Languedoc, par A. Du Mège. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

1050. — Départements Pyrénéens. — Statistiques manuscrites du commencement du siècle.— Hautes-

Pyrénées, Gers, Haute-Garonne, Basses-Pyrénees, Aude, Pyrénées-Orientales). 6 cahiers ou liasses in-4. — Bibliographie Pyrénéenne. Notes sur le comté de Comminges, le Roussillon, le pays de Foix, le Béarn, bibliographie de l'Ariège, de Guienne et Gascogne, etc., Mss. de M. Cazin. Liasse in-4.

1051. — Notes géologiques sur l'Aquitaine (plaine du sud-ouest de la France), par V. Raulin. *Bordeaux*, 1848-1859, in-8, br.

Réunion de diverses brochures tirées à part.

1052. — Histoire politique et statistique de l'Aquitaine ou des pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'Océan et les Cévennes, par de Verneilh-Puiraseau. *Paris*, 1822-1827, 3 vol. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

1053. — Aquitaine et Languedoc ou Histoire pittoresque de la Gaule méridionale, par Cénac-Moncaut, ill. de grav., lettres ornées, culs-de-lampes, vignettes, etc. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rog.

1054. — Notitia utriusque Vasconiæ tum Ibericæ, tum Aquitanicæ, qua partes situm regionis et alia scitu digna, etc., authore Arn. Oihenarto. *Parisiis*, 1638, in-4, bas. fauve. (*Mouillure.*)

1055. — Histoire de la Gascogne dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Monlezun. *Auch*, 1846-1850, 6 vol. gr. in-8, y compris le suppl., demi-rel. toile, non rogn.

1056. — Histoire politique, religieuse et littéraire des Landes, dep. les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par Dorgan. *Auch*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. toile, non rogné.

1057. — Notice d'un manuscrit de la biblioth. de Wolfenbuttel, intitulé : *Recognitiones Feodorum*, où se trouvent des renseignements sur l'état des villes, des personnes et des propriétés en Guyenne et en Gascogne au XIII^e^ siècle, par Mart. et J. Delpit. *Paris*, 1841, pet. in-4, br.
Envoi d'auteur.

1058. — Les Guides des pèlerins de Notre-Dame de Verdelays, conten. les saintes dispositions avec lesq. on y doit venir et l'abrégé des miracles qui s'y sont opérez. *Bordeaux*, *N. et J. de la Court*, *s. d.* (1725), in-12, frontisp. gravé s. bois, v. br.

1059. — Statistique générale des Basses-Pyrénées, par Ch. de Picamilh. *Pau*, 1858, 2 vol. gr. in-8, br.

1060. — Nouvelle chronique de la ville de Bayonne, par un Bayonnais. *Bayonne*, 1827, in-8, demi-rel. toile, non rog.

1061. — Mémoire sur la décadence du commerce de Bayonne et Saint-Jean-de-Luz, et sur les moyens de le rétablir, par Dupré de Saint-Maur. *Bordeaux*, 1783, in-4, br., non rogné.

1062. — Dissertat. sur les Basques, les Gascons, Wasconès ou Vasconès, par de Labastide. *Paris*, 1786, in-8, avec une pl., demi-rel. v. bl.

1063. — Histoire des Basques depuis leur établissem. dans les Pyrénées occidentales jusqu'à nos jours, par A. Chaho et le vicomte de Belzunce. *Bayonne*, 1847, 3 vol. gr. in-8, br.

1064. — Histoire des Basques, ou Escualdunais primitifs, restaurée d'après la langue, les caractères ethnologiques et les mœurs des Basques actuels, par Baudrimont. *Paris*, 1854, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1065. — Le pays Basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique, par Francisque Michel. *Paris*, 1857, grand in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1066. — Essai sur la noblesse des Basques, rédigé sur les mémoires d'un militaire Basque, par un ami de la nation (Dom Sanadon, Bénédictin, depuis évêque d'Oléron). *Pau*, 1785, in-8 demi-rel. v. antique.

Volume rare. — Bel exemplaire.

1067. — Lettre du Roi pour la convocation des Etats-Généraux à Versailles, pour le pays des Basques. *Paris*, 1789, broch. in-8.

1068. — Souvenirs du pays Basque et des Pyrénées en 1819 et 1820, par E. B. (Boucher). *Paris*, 1823, in-8, demi-rel. veau fauve, non rogné.

1069. — Essai historique sur les provinces Basques (Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre), et sur la guerre dont elles sont le théâtre. *Bordeaux*, 1836, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1070. — Memoria justificativa de loque tiene espuesto y pedido la ciudad de San-Sebastian, para el fomento de la industria y comercio de Guipuzcoa. *San-Sebastian*, 1832, gr. in-8, br.

1071. — Guipuzcoaco provinciarem condaira edo historia, cenetan jarritzen diraden arguiro beraren asieratic orain-arte dagozquion barri gogoangarriac. Eguin eta zucendu cebana, D. Juan Ygnacio de Yztueta. *Donostian*, 1847, in-8, demi-rel. demi-toile, non rogné.

C. — *Béarn et Bigorre.*

1072. — Histoire de Béarn, contenant l'origine des Rois de Navarre, des ducs de Gascogne, princes

de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix, et de Bigorre, par Pierre de Marca. *Paris*, 1640, in-fol., v. br.

Rare et recherché.

1073. — Chroniques du Béarn, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, où sont mêlés l'histoire des Basques, celles des peuples de Bigorre, de Marsan, d'Armagnac, du Comté de Foix et de plusieurs autres des Pyrénées, par D'Asfeld. *Paris*, 1847. 2 vol. in-8, br.

1074. — Pyrenaica or a history of the Viscounts of Bearn to the death of Henry IV the Great, with the life of that monarch, by C. Pemberton Hodgson. *London*, 1855, in 12, br.

1075. — Histoire des troubles survenus en Béarn, dans le XVI^e^ et la moitié du XVII^e^ siècle, par l'abbé Poeydavant. *Pau*, 1819-1820, 3 vol. in-8, demi-rel., non rog.

1076. — Fors de Béarn, législation inédite du XI^e^ au XIII^e^ siècle, avec trad. en regard, notes et indroduction, par A. Mazure et L. Hatoulet. *Pau*, *s. d.*, in-4, à 2 col., texte encadré, demi-rel. mar. n.

Tiré à petit nombre.

1077. — Antiquités du Béarn, par P. de Marca, manuscr. inédit de la Biblioth. Roy., publié et préc. d'une notice sur la vie de l'auteur, par G. Bascle de Lagrèze. *Pau*, 1846, in-8 de 43 pag., br.

1078. — Essai sur la langue et la littérature du Béarn, par Gust. Bascle de Lagrèze. *Bordeaux*, 1856, in-8 de 86 pag., br.

1079. — Annales de la Bigorre, par J.-M. Deville. *Tarbes*, 1818, in-8, demi-rel. mar. vert.

1080. — Notice sur quelques monuments de Bigorre, par Ch. des Moulins. *Caen*, 1844, in-8 de 79 pag., fig., br.

1081. — Mémoire sur les eaux minérales de Bagnères de Luchon, appuié sur des observations qui constatent leurs vertus médicinales par nombre de guérisons qu'elles ont opérées. *A Masseube, dans le mois de Mars* 1792 (signé :) *Campardon*, chirurgien major et royal des Eaux et de l'hôpital de Bagnères-de-Luchon. Pet. in-4, demi-rel. mar. rouge.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE d'une belle écriture serrée, composé de 68 pages; c'est la mise au net autographe du mémoire de Campardon, signé par lui.

1082. — Mémoires et documents Mss. sur les eaux minérales des Pyrénées et principalement sur celles de Bagnères-de-Luchon. — Plusieurs cahiers formant une forte liasse in-4.

Notices sur les qualités des eaux minérales de Bagnères-de-Luchon, sur celles de Barbazan, Sainte-Marie et Siradan, avec quelques observations qui découvrent les propriétés de celles de Bagnères-de-Luchon, pour la guérison des blessures d'armes à feu par le sieur Barrié fils, médecin-intendant adjoint et en survivance des eaux minérales de Bagnères-de-Luchon. *Saint-Béat, le 6 mars 1791*, signé *Barrier*. — La même notice autographe augmentée d'observations sur la guérison de plusieurs autres maladies inséparables des armées pendant la campagne, suivie de la description des sources et de la vallée de Luchon, par le citoyen Barrié, médecin de l'hospice militaire de Bagnères-de-Luchon pour les eaux minérales. *Bagnères-de-Luchon, le 4 prairial, an III, de la République une et indivisible.* — Adresse du sieur Barrié père, intendant des eaux minérales de Bagnères-de-Luchon à MM. les députés de l'Assemblée Nation., composant le comité de santé. *Saint-Béat, le 12 mars 1791.* — Suite de questions sur les eaux minérales de Luchon. — Description du vallon de Bagnères-de-Luchon, de ses promenades, de ses environs et de l'édifice thermal. — Délibération du Directoire du département de la Haute-Garonne pour la continuation des traitements de Barrié, père et fils, Com

pardon et Capmartin, employés aux eaux de Luchon. — A MM. les Médecins de la Commission royale pour l'examen et l'administration des eaux minérales de France, dont les veilles et les travaux ont pour objet la guérison des malades et la conservation des citoyens (suivent diverses observations et mémoires sur les eaux de Luchon qui paraissent être les brouillons originaux des travaux de Campardon. — etc., etc.....

1083. — Histoire de Bagnères-de-Luchon, conten. des détails très circonstanciés sur ses bains, les plaisirs qu'on y rencontre, etc., par Hureau-Bachevillier. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

1084. — Monographie de Bagnères-de-Luchon, par le Dr Garrigou. *Paris*, 1872, in-8, br.
Tome Ier, seul paru.

1085. — Chronique de la ville et du château de Lourdes, par G. Bascle de Lagrèze. *Pau*, 1845, gr. in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1086. — Monographie de l'Escale-Dieu, par G. Bascle de Lagrèze. *Paris*, 1850, in-8, br.

1087. — Pèlerinage des pénitens blancs de Monléon-Magnoac (Hautes-Pyrénées), à la chapelle de Bétharram, pour obtenir l'heureuse délivrance de la duchesse du Berry, la naissance d'un prince, etc. en sept. 1820. *Tarbes*, 1821, in-8, br.

1088. — Voyage du bourg des bains de Barège à Gavernie, source de la rivière du Gave, où l'on indique ce qu'il y a de curieux ou de remarquable à voir dans ce voyage, avec des notices concern. la vallée de Barège, l'élévation du bourg de Barège, sur les princip. endroits qu'on voit dans ce trajet et celle de quelques-uns de ces mêmes endroits et de cert. montagnes sur led. bourg de Barège, sur le fameux Pic du Midi et sur l'Océan. *S. l.*, 1788, broch. in-8.

D. — *Foix. — Navarre. — Roussillon. — Catalogne.*

1089. — Historia Fuxensium Comitum Bertrandi Helie Appamiensis jurisconsulti in IV libros distincta, ejusd. de regni Navarræ origine et regibus qui in ea ad hoc usque tempora regnarunt circa prem. *Tolosæ, excudeb. Nicolaus Vieillardus*, 1540, petit in-4, vél. (*Rare*).

1090. — Histoire des Comptes (*sic*) de Foix, Béarn et Navarre, diligemment recueillie tant des précéd. historiens que des archives desdites maisons, etc., par Pierre Olhagaray. *Paris*, 1629, in-4, demi-rel. toile.

1091. — Histoire du pays de Foix, cont. un précis sur les div. peuples qui, depuis les Volces-Tectosage, ont occupés ce pays, etc., par un prêtre du diocèse de Pamiers. *Paris*, 1840, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1092. — Histoire du comté de Foix, dep. les temps anciens jusqu'à nos jours : avec notes, chartes, titres, documents, plans, cartes géographiques, etc., par Castillon (d'Aspet). *Toulouse*, 1852, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

1093. — Histoire des comtes de Foix de la première race, par H. Gaucherand. — Gaston III, dit Phœbus. — *Paris*, 1834, gr. in-8, demi-rel. toile, non rogné.
Exemplaire en *grand papier vélin*.

1094. — Traité sur les mines de fer et les forges du comté de Foix, par de La Pérouse. *Toulouse*, 1786, in-8, avec 6 pl., demi-rel.

1095. — Esquisse géognostique de la vallée de

l'Ariège, par A. Leymerie. *Paris*, 1863, in-8, broché.

Extrait du *Bulletin de la Soc. Géologique de France.*

1096. — Defensa critico-historico canonico-legal, de la ciudad de Pamplona, metropoli, y cabeza de el Reyno de Navarra. *En Pamplona*, 1752, pet. in-fol., rel. en satin bleu. (*Aux armes de la ville de Pampelune.*)

Bel exemplaire.

1097. — Privilegio de la union de la muy noble, y leal ciadad de Pamplona, cabeza del reyno de Navarra. *En Pamplona*, 1773, pet. in-8, vél. (*Bel exemplaire*)

1098. — Essai historique et militaire, sur la province du Roussillon, par le chevalier D. L. G. (De La Garde). *Londres*, 1787, in-8 demi-rel. toile, non rogné.

1099. — Histoire du Roussillon, compren. l'histoire du royaume de Majorque, par Henry. *Paris, Impr. royale*, 1835, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

1100. — Histoire du Roussillon, par Jean de Gazanyola, publ. par le baron Guiraud de Saint-Marsal. *Perpignan*, 1857, gr. in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1101. — Observations histor. et critiq. sur le droit public de la principauté de Catalogne et du comté de Roussillon, où l'on fixe les vérit. principes et les prérogatives de la Noblesse, pour serv. à l'entière réfutation des écrits de l'abbé Xaupi, sur la prétendue chevalerie des bourgeois honorés de Perpignan et de Barcelone. *Perpignan*, 1770, in-4, demi-rel. toile, non rogné.

1102. — Continuat. du livre des recherches histori-

ques sur la Noblesse des citoyens mayeurs de Perpignan et de Barcelone, imprimé chez Nyon en 1763, pour servir de réponse aux object. des autres nobles du Roussillon. *Perpiguan*, 1770. — 1re requête de 30 pages et 2 parties de 318 pages, plus un recueil de pièces, un glossaire et une table. — Ensemble en 1 vol. in-4, demi-rel. toile.

1103. — Mémoire pour l'ordre des avocats de Perpignan, contenant l'entière réfutation des recherches de l'abbé Xaupi, sur la prétendue noblesse des Bourgeois majeurs de Perpignan et de Barcelone, par François Fossa. *Toulouse*, 1777, in 4. — Réfutation abrégée des recherches, sur la prétendue noblesse des bourgeois majeurs de Perpignan, selon l'ordre des matières. *Toulouse*, 1777, in-4. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, demi-rel. toile, non rogné.

1104. — Géographie du départ. des Pyrénées-Orientales, par F. Jalabert. *Perpignau*, 1819, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1105. — Descript. des danses catalanes, exécutées en présence de S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême. *Perpignan*, 1823, in-8, avec une fig., br.

1106. — Capitols del general del principat de Cathalunya, comtats de Rossello, y Eerdanya, fets en les corts celebrades en lo monestir de San Francesch de Barcelona, per la S. C. R. M. del ray Don Phelip nostre Senor per lo Redres del general y casa dele Deputacio en la any 1599. *Barcelona*, 1630, pet. in-4, vél.

Bel exemplaire.

E. — *Partie du Languedoc compren. Toulouse et le départem. actuel de la Haute-Garonne*

1107. — Le Routier des provinces méridionales, fragments d'histoire et de voyages, chroniques,

romans, nouvelles, poésies, types, etc., la plupart inédits, par une société de gens de lettres. *Toulouse*, 1842, in-4, à 2 col., fig. dans le texte et hors texte, demi-rel. toile, n. rogné.

1108. — Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France, dep. les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Mary Lafon. *Paris et Lyon*, 1845, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

1109. — Histoire génér. de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives, composée sur les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers monuments, par dom Cl. de Vic et dom Vaissete, commentée et continuée jusqu'en 1830 et augm. d'un grand nombre de chartes et de documents inédits par Al. Du Mège. *Toulouse*, 1840-1849, 10 vol. gr. in-8 à 2 col., br.

1110. — Essai sur le gouvernement du Languedoc, depuis les Romains jusqu'à notre siècle, par J.-J. D. (Domergue), ancien premier consul de saint Hypolyte. *Paris*, 1773, in-8, br.

1111. — Remarques sur l'histoire de Languedoc, des princes qui y ont commandé sous la 2e et 3e lignée de nos roys jusques à son entière réunion à la couronne, des Etats-Généraux de la province et des particuliers de chaque diocèse, par P. Louvet, de Beauvais. *Tolose*, 1657, in-4, vél.

1112. — Monumens religieux des Volces-Tectosages, des Garumni et des Convenæ, ou fragmens de l'archéologie pyrénéenne, et recherches sur les antiquités du départ. de la Haute-Garonne, par Du Mège. *Paris*, 1814, in-8, avec atlas de 24 pl., demi-rel. toile, non rogné.

1113. — La noblesse d'Armagnac en 1789, ses procès-verbaux et ses doléances, avec une table rai-

sonnée des familles ot des armoiries des électeurs, par le vicomte Bastard d'Estang. *Paris*, 1862, gr. in-8, br.

1114. — Histoire du pays de Toulouse et du Lauragais, dep. les premiers temps jusqu'à la Révolution française, par H.-C. Guilhe. *Bordeaux*, 1837, in-8, br.

1115. — Annales de la ville de Toulouse, dep. la réunion de la comté de Toulouse à la couronne : avec un abrégé de l'anc. histoire de cette ville, à laq. on a ajouté des pièces import. concern. les fiefs nobles et roturiers de la sénéchaussée de Toulouse et du Languedoc ; avec une table alphabét. des noms des Capitouls, par G. Lafaille. *Toulouse*, 1687-1701, 2 vol. in-fol. v., gr. (*Bel exemplaire.*)

1116. — Annales de la ville de Toulouse (par de Rozoy). *Paris*, 1771-1776, 4 vol. in-4, cart.

Forte piqûre de vers à la fin du tome I^er^.

1117. — Histoire des comtes de Toulouse, par C.-A. Marturé. *Castres*, 1827, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1117 *bis*. — Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par le chevalier Du Mège. *Toulouse*, 1844-1846, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

1118. Histoire de la ville de Toulouse, dep. sa fondation jusqu'à nos jours, par Cayla et Perrin-Paviot, ornée de 12 grav. *Toulouse*, 1839, gr. in-8, demi-rel. toile, non rogné.

1119. — Histoire des comtes de Toulouse, par le général Moline de Saint-Yon. *Paris*, *s. d.*, 4 vol. gr. in-8, fig., br.

1119 *bis*. — Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et excellent prince Monseign. Louis Dauphin, et très-haute, très-puissante et excellente princesse Marie Adélaïde de Savoye, dauphine de France, prononcée, dans l'Eglise Métropolitaine de Saint-Etienne de Toulouse, le 13 mai 1712, par l'abbé Olier de Verneuil, chancelier-pénitencier de la même église et vicaire-général, le siège vacant. *Toulouse, Cl. Gilles Lecamus, imprimeur*, 1712, petit in-4, couv. en pap.

1120. — L'Epopée Toulousaine, ou la guerre des Albigeois, poëme en 24 chants, avec des notes histor., par Ducos. *Toulouse et Paris*, 1850, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. toile, non rognés.

1121. — Histoire et mémoires de l'Académie Roy. des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, depuis son rétablissement en 1807 jusqu'en 1861. *Toulouse*, 1827-1861, 30 vol. in-8, br.

1122. — Biographie Toulousaine, ou dictionnaire historique des personnages qui se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. toile, non rognés.

## X. — Histoire étrangère.

1123. — La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques, par H.-G. Moke. *Gand*, 1860, gr. in-8, avec 1 carte, br.

1124. — Mémoire et recueil de notes sur l'état de la servitude au royaume des Pays-Bas, par Hoverlant de Bauwelaere. *Courtrai*, 1819, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, avec portr. au physionotrace, cart., non rog.

1125. — Rapport au ministre sur différ. séries de

documents concern. l'hist. de la Belgique, qui sont conservées à Lille, par Gachard. *Brux.*, 1841, in-8, rel. percal., non rog.

1126. — Documents historiques inédits concern. les troubles des Pays-Bas, 1577-1584, publ. avec des notes biograph. et histor. par Kervin de Volkaersbeke et J. Diegerick. *Gand*, 1849, 2 vol. in-8, avec fac-simile, br.

1127. — Jubilé de l'année sainte 1751 pour les villes et diocèse de Tournai. *S. l.* (*Tournai*), *avec permission* (1751). Plaquette in-12, fig. s. bois au verso du titre, demi-rel. toile lustrée.

1128. — Vie de François Hirn, 55e évêque de Tournai, par A. A. N. Notes de la vie de Fr. Hirn contenant la liste générale des déportés par la loi du 19 fructidor an V, rédigée par L. Petit. *Courtrai*, 1820, 2 parties. — Lettre de Hoverlant de Beauvelaere, à l'abbé Foere, en réponse à ses observ. sur la question si Céphas, repris par saint Paul, était l'apôtre Saint Pierre, ou l'un de 70 disciples. *Tournai*, 1817, en 1 vol. in-8, cart., non rog.

1129. — Bulletins de la Société historique et littéraire de Tournai (novembre 1849 à juillet 1863), 13 vol., fig. — Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai, tomes I à IX (1853 à 1867), 9 vol., fig. — Ens. 22 vol. in-8, br.

1130. — Histoire des gardes Wallones au service d'Espagne, conten. les états de service de tous les officiers qui ont fait partie de ce corps d'élite, par le colonel Guillaume. *Paris*, 1858, gr. in-8, avec 1 fig. color. et portraits sur chine, br.

1131. — Histoire de la ville de Vianden et de ses comtes, par le Dr A. Neyen. *Luxembourg*, 1851,

grand in-8, avec cartes, plans et portraits, cart., non rogné.

1132. — La guerre de Genève et sa délivrance, fidellement faitte et composée par un marchand demeurant en icelle (publ. par G. Revilliod). *Genève*, J.-G. Fick, 1863, pet. in-8, pap. de Holl., br.
Tiré à 75 exemplaires seulement.

1133. — Bassler-Chronich, etc. (Chronique de Bâle, conten. ce qui s'est passé dans la ville et pays de Bâle et dans les pays de Bourgogne, Alsace, etc., jusqu'à l'année 1599, par C. Wurstisen). *Basel*, 1765-72, 4 tom. en 2 vol. — Fortfuhrung der Basel-Chronick (continuation de la chronique de Bâle, de l'année 1600 à 1609). *Basel*, 1779, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-fol., figures de blason, les deux premiers vol. en demi-rel. et le dernier cart., non rog.

1134. — Kaiser Friderich der Zweite von F. W. Schirrmacher. *Gottingen*, 1859-1864, 3 vol. in-8, br.

1135. — De l'apparition et de la dispersion des Bohémiens en Europe, par P. Bataillard. *Paris*, 1844, gr. in-8. — Nouvelles recherches sur l'apparition et la dispersion des Bohémiens en Europe, par le même. *Paris*, 1849, gr. in-8. — Les derniers travaux relatifs aux Bohémiens dans l'Europe orientale, par le même. *Paris*, 1872, gr. in-8. — Ensemble, 3 broch.

1136. — Diccionario historico-politico de Tudela, par J. Janguas y Maranda. *Zaragoza*, 1823, in-4, br.

1137. — Entrata della serenissima Gran Duchessa sposa nella citta di Fiorenza scritta da Gius. Pavoni. *Bologna, Giov. Rossi*, 1589, pet. in-4, demi-rel. toile lustrée.
Pièce rare et bien conservée.

1138. — Chroniques Siennoises, trad. de l'ital., précéd. d'une introduct. et de notes par le duc de Dino. *Paris*, 1846, gr. in-8, titre grav. et fac-simile, demi-rel. toile, non rogné.

1139. — La question romaine, par E. About. *Bruxelles*, 1859, gr. in-8, br.

1140. — Souvenirs de la Pologne, historiques, statistiques et littéraires, publ. par une réunion de littérateurs polonais, avec 24 dessins lith. de V. Adam. *Paris*, 1833, gr. in-8, br.

1141. — Dépêches inédites du chevalier de Gentz, aux hospodars de Valachie, pour serv. à l'hist. de la politique européenne, 1813-1828, publ. par le comte Prokesch-Osten. *Paris*, 1876, 3 vol. gr. in-8, br.

1142. — Mémorial du gouverneur Morris, homme d'Etat américain, ministre en France de 1792 à 1794, trad. de l'angl. de Sparks, avec annotat. par A. Grandair. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. toile.

XI. — Noblesse. — Archéologie. — Mélanges historiques. — Biographie.

1143. — De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, pour tous les ordres de chevalerie, par le P. Fr. Ménestrier. *Paris*, 1683, in-12, v. br.

1144. — Le recueil des armes de plusieurs nobles maisons et familles tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, comtes, barons, chevaliers, escuyers et autres selon la forme que l'on les porte de présent en ce royaume de France, blasonnée et augm. de nouveau (par Cl. Magneney). *Paris, Claude Magneney*, (1633), pet. in-fol., 3 ff. prélim. dont

le titre gravé, et 208 pl. de blasons grav. sur cuivre, demi-rel.

Recueil héraldique fort rare. — Exemplaire grand de marges et beau d'épreuves, bien conservé.

1145. — Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie, publ. par Roger. *Amiens*, 1843, gr. in-8, avec vign. dans le texte et pl. de blasons, sur pap. de Chine, hors texte, br.

1146. — Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, publ. par Borel d'Hauterive. *Paris*, 1856, gr. in-8, avec pl. de blasons, br.

1147. — Précis histor. sur la maison de Harnes (963-1230), suivi d'une version romane, attrib. à Michel de Harnes, de la chronique du faux Turpin, publ. par Demarquette. *Douai*, 1856, gr. in-8, avec planch., br.

1147 *bis*. — Annuaire historique et généalogique de la province de Languedoc. par L. de La Roque, 1re et 2e années. *Paris*, 1861-62, 2 vol. gr. in-8, fig. de blasons, br.

1148. — Maisons historiques de Gascogne, Béarn, Languedoc et Périgord, par Noulens. *Paris*, 1863-1866, 2 tomes en 3 vol. gr. in-8, br.

Notice de Bouzet. — Notice de Baulat. — Maison de Bordes.

1148 *bis*. — Esquisses biograph. extr., des tablettes généalog. de la maison de Goethals (en Flandre), par Lévêque de la Basse-Mouturie. *Paris*, 1837, in-8, br.

1149. — Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de Espana, por don

Luis Velazquez. *En Madrid*, 1752, in-4, avec 20 pl. grav., rel. demi-bas.

1150. — Description des médailles et antiquités, comp. le cabinet du baron Behr, par F. Lenormant. *Paris*, 1857, gr. in-8, fig. de méd., br.

1151. — Des Mesures en usage en Brie aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, par A. Héron de Villefosse. *Paris*, 1874, broch. in-4.

1152. — Hercule phallophore, statuette antique en bronze provenant de la galerie Pourtalès. Notice par A. Colson, de Noyon. *Paris*, 1878. — Hercule phallophore, Dieu de la génération, extr. des Annales du Musée Guimet. *Lyon*, 1882. — Ens. 2 br. in-4.

1153. — Fouilles faites à Carnac (Morbihan). Le Bosseno et le Mont Saint-Michel, par James Miln. *Paris*, 1877, 1 vol. in-8. — Fouilles faites à Carnac (Bretagne). Les alignements de Kermario, par James Miln. *Rennes*, 1881, 1 vol. avec fig. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

1155. Tombes celtiques de l'Alsace, par Max. de Ring. *Strasbourg*, 1861-65, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 20 pl., nomb. planches dont plusieurs chromolithogr., demi-rel. toile.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires tous numérotés.

1155. — De la Zoologie hybride dans la statuaire chrétienne, constatée par les monuments de l'antiquité catholique, ou Mémoire sur 32 statues symboliques des tourelles de Saint-Denis, par Mme Félix d'Ayzac. *Paris*, 1847, gr. in-8, fig., br.

Avec envoi d'auteur au Dr Cazin.

1156. — Les cathédrales de France, par l'abbé Bourassé. *Tours*, 1843, gr. in-8, fig., demi-rel. r. m.

1157. — Monographie de la cathédrale de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1854, gr. in-8, fig., br.

1158. — Essai historique sur l'anc. cathédrale de Saint-Lambert à Liège et sur son chapitre de chanoines-tréfonciers, par le baron X. Van den Steen de Jehan. *Liège*, 1846, gr. in-8, fig., br.

1159. — Archives de l'Empire. — Inventaires et documents publ. sous la direct. du marquis de Laborde. — Monuments historiques, cartons des rois, par J. Tardif. *Paris*, 1866, in-4, br.

1160. — Archives de l'Empire. — Layettes du Trésor des Chartes, par A. Teulet. *Paris*, 1863, 1 vol. in-4, br. — Actes du Parlement, par E. Boutaric. Arrêts et enquêtes antérieurs aux années 1180-1254. *Paris*, 1863, 1 fascic. in-4, br. — Les Archives de la France pendant la Révolution. *Paris*, 1866, 1 fascic. in-4, br. — Le Parlement de Paris, sa compétence et les ressources que l'érudition trouvera dans l'inventaire de ses archives (par le comte de La Borde). *Paris*, 1863, 1 vol. in-4, br. — Pièces justificatives pour servir à l'histoire des premiers présidents (1506-1791), publ. par de Boislisle (Notice préliminaire). *Nogent-le-Rotrou*, 1873, 1 fascic. in-4, br. — Ens. 5 vol. et fascicules in-4, br.

1161. — Mélanges d'érudition et de critique historique, par Letronne, préc. de l'éloge de l'auteur, par Walkenaer. *Paris*, *s. d.*, in-8, portr., demi-rel. chag. v., tr. dor.

1162. — Mélanges d'histoire et d'archéologie, par F. Guérard. *Amiens*, 1861, in-8, br.

1163. — Le Juif-Errant, par Gaston Paris. *Paris*, 1880, broch. in-8.

1164. — Essai sur la vie de Lazare Hoche, par Bergounioux. *Paris*, 1852, gr. in-8, demi-rel. mar. Lavallière.

1165. — Mémoires et souvenirs de Aug. Pyramus de Candolle, écrits par lui-même et publ. par son fils. *Genève et Paris*, 1862, gr. in-8, br.

1166. — Biographie d'Alfred de Musset, par Paul de Musset. *Paris, Lemerre,* 1877, in-18, portr., br.

FIN

# TABLE DES DIVISIONS


Pages

**Théologie.**

I. — Ecriture Sainte. — Liturgie. — Ouvrages divers de Théologie. — Hagiographie..... 1
II. — Protestantisme..... 8

**Jurisprudence.**

Anciennes coutumes, et ordonnances. — Questions de droit. — Procès célèbres..... 11

**Sciences et Arts.**

I. — Philosophie..... 15
II. — Education. — Questions sociales. — Paupérisme. — Hôpitaux. — Commerce. — Voies de communication..... 17
III. — Sciences naturelles..... 19
§ 1. — Physique. — Chimie..... 19
§ 2. — Théorie de la Terre et des Mondes. Géologie. — Hydrologie. — Eaux minérales..... 20
§ 3. — Histoire naturelle des végétaux. — Botanique. — Horticulture. — Agriculture. — Jardinage..... 22
§ 4. — Histoire naturelle des Poissons. — Des Oiseaux et des Insectes. — Zoologie. — Elevage des bestiaux..... 30

Pages

IV. — Sciences médicales..... 32
Physiologie et structure de l'homme. — Thérapeutique. — Accouchements. — Chirurgie. — Divers travaux et Revues de Médecine. — Hygiène. — Magnétisme. — Sciences occultes..... 32
V. — Arts et Métiers..... 37
VI. — Beaux-Arts..... 40
§ I. — Art antique. — Architecture. — Peinture. — Musées. — Sculpture. — Catalogues de Curiosités. — Gravure. — etc..... 40
§ 2. — Livres à figures. — Entrées..... 48
§ 3. — Chasse. — Chevaux. — Table. — Alimentation..... 52

## Belles-Lettres.

I. — Eloquence..... 55
II. — Linguistique. — Patois..... 56
Patois du Centre. — De l'Ouest. — Du Nord. — Patois Picard. — Patois du Midi. — Langue Basque..... 56
III. — Chants populaires. — Proverbes et Dictons. 67
IV. — Théâtre..... 83
V. — Romans..... 88
VI. — Conteurs..... 96
VII. — Livres sur les Femmes. — Facéties..... 97
VIII. — Epistolaires..... 99
IX. — Mélanges. — Polygraphes..... 100
X. — Histoire Littéraire. — Bibliographie..... 102

## Histoire.

I. — Géographie. — Voyages..... 107
II. — Histoire universelle. — Histoire romaine... 110
III. — Histoire de France..... 110
IV. — Paris et ses environs..... 120
V. — Picardie..... 124
A. — Géographie et topographie de la Picardie..... 124

Pages

B. — Histoire générale de la Picardie... 125
C. — Amiens. — Beauvais. — Abbeville..... 128
D. — Senlis. — Compiégne. — Noyon, etc. 132
E. — Péronne..... 134
F. — Saint-Quentin. — Mondidier. — Roye. — etc..... 141

VI. — Normandie..... 143

VII. — Artois et Flandre..... 144

VIII. — Bretagne. — Lorraine. — Champagne. — Provinces du Centre. — Lyonnais et partie des provinces du Midi..... 149

IX. — Régions et provinces pyrénéennes..... 152
A. — Montagnes. — Histoire naturelle des montagnes et du sol des Pyrénées..... 152
B. — Populations Pyrénéennes. — Ancienne Aquitaine. — Gascogne. — Pays Basque..... 156
C. — Béarn et Bigorre..... 159
D. — Foix. — Navarre. — Roussillon. — Catalogne..... 163

X. — Histoire étrangère..... 168

XI. — Noblesse. — Archéologie. — Mélanges historiques. — Biographie..... 171

FIN DE LA TABLE

TYPOGRAPHIE

EDMOND MONNOYER

AU MANS (SARTHE)

33 13869/4 ILAP94-D1491

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1885 Mar.23 PaDeC c.1
Maurice D/Livres rares & curieux.
94-P1491

94D1491

3 3125 01184 4758